Journal des communications
avec Jen Han Eredyon

Dan :
J'ai pensé, juste au cas où Jen Han pourrait, ou aurait eu la permission de partager quelques connaissances avancées sur les cristaux, je devrais peut-être rassembler quelques questions. Je ne m'attends pas à ce qu'on réponde à toutes ces questions, mais quel cadeau ce serait d'avoir plus de la compréhension d'un tel être évolué qui comprend vraiment les sciences avancées à sa base!
Je sais que je suis allé un peu trop loin avec des questions ici, Jen Han peut répondre à celles qu'il estime pertinentes et appropriées pour nous Terriens, à comprendre.
Donc, si j'ai pu poser des questions à Jen Han sur les cristaux, ce sont quelques questions qui me viennent à l'esprit…

Dan (Commentaire) : Merci beaucoup à Elena, Jen Han et Thor Han Eredyon pour les idées suivantes sur la technologie du cristal.

Première session :

Premières communications de Jen Han Eredyon reçues via Elena le 22 Avril 2022

A propos de l'utilisation du cristal

Dan (via Elena) : Si l'on forme une pensée dans son esprit pour projeter ou résonner dans un cristal, quel est la connexion entre cette communication de la pensée et le souffle ? L'expiration de la respiration associée à la pensée est-elle plus forte lorsque l'expiration rapide de la respiration dans une impulsion résonne dans le cristal?
(Le Dr Marcel Vogel l'a découvert et mesuré dans sa communication avec les plantes)

Jen Han : Le souffle porte des souvenirs et des pensées, il porte également l'énergie d'un être, non seulement l'encodage de son ADN de véhicule mais aussi l'encodage de l'âme. Lorsque vous projetez le souffle, vous projetez aussi par superposition, un morceau de l'âme/être. D'où un fragment de conscience. La force énergétique qui est une manifestation vivante de la Source est imprégnée à l'intérieur du cristal mais attention, le cristal doit être vide. Cela signifie : aucune empreinte émotionnelle résiduelle, parasite ou charge. Le cristal doit être pur et clair de toute forme d'énergie, ou même de conscience. Je ne dirais pas qu'à ce stade, le cristal est vraiment "vide", car il porte son empreinte de fréquence, mais je veux dire vide de tout ce qui n'est pas la signature de fréquence originale du cristal.
Pour effectuer cette action :
En incorporant une fractale de votre conscience dans une projection dynamique, dans le cristal, le réceptacle doit être vierge et pur. Il existe des méthodes de purification dont je peux parler, le mieux est de faire passer le cristal à travers un balayage sonore. Vous avez besoin d'instruments qui créent un son à haute fréquence, ou des personnes formées peuvent effacer un cristal avec leur propre conscience. Ces individus ont atteint un état d'esprit clair.

Dan (Commentaire) : Ceci est si important au sujet du souffle, qu'il prouve que l'information est effectivement codée avec le souffle, et l'importance de nettoyer d'abord le cristal de l'information précédemment imprimée avant utilisation.
Les deux méthodes utilisées par le Dr Vogel pour nettoyer le cristal étaient d'abord avec le souffle pulsé avec l'intention de nettoyer. L'autre méthode consistait à utiliser un effaceur magnétique en vrac, le type utilisé pour effacer les anciennes bandes vidéo VHS qui émet un

fort champ magnétique de 60 Hz pour effacer les alignements du domaine magnétique. Le cristal doit être nettoyé avant l'utilisation est très important.

Elena : Est-ce qu'un diapason 4096 Hz fait l'affaire ?

Jen Han : Pas assez. Cela effacera les énergies mais pas les empreintes émotionnelles.

Elena : Qu' appelez-vous empreintes émotionnelles et comment les effacer ?

Jen Han : J'ai un appareil qui fait cela mais je ne peux pas vous le montrer, je suis désolé.

Elena : Je comprends, c'est OK. Donc, autre chose à dire sur la respiration ? Sa vitesse, son rythme ?

Jen Han : de courtes respirations précises, chirurgicales, puissantes sont mieux qu'une longue. Dans une longue, l'énergie / intention est absorbée par l'Éther. En courtes respirations rapides, l'énergie / l'intention reste intacte et ne perd pas d'intensité. Je recommande de courtes respirations rapides, pensez à une "chirurgie précise". L'intention est comme une aiguille : pointue et ciblée très précisément pour pouvoir pénétrer la matière.

Dan (Commentaire) : C'est exactement ce que le Dr Vogel a découvert et il a pu le mesurer sur un enregistreur de script avec communication végétale. Il a étudié les techniques de respiration yogique Pranayama et a découvert exactement comme Jen Han le décrit, qu'une courte respiration précise et puissante avait le plus grand effet.

Dan (via Elena) : Plus la fréquence dimensionnelle est élevée, plus elle semble avoir une plus grande connexion avec le noyau fondamental commun de l'esprit collectif de tous les esprits de l'humanité sur la planète Terra. Puisque le cristal peut agir comme un pont pour coupler les énergies du mental, serait-ce une vraie déclaration que, une pensée ou une visualisation, alignée avec l'amour de votre cœur, projetée dans le cristal en pulsant le souffle avec une intention positive, agit pour affecter collectivement de manière bienveillante, l'esprit collectif de beaucoup sur Terra, pour aider à manifester co-créativement cette pensée ou cette visualisation ? (le contraire d'un sort de magie noire).

Jen Han : Il y a plusieurs éléments auxquels il faut répondre dans cette question. Premièrement, un cristal de quartz, ou tout autre minéral, est en résonance avec la matrice planétaire dont il est né. Lorsque vous amenez votre pensée de fréquence sur la même résonance que le cristal, ou tout type de minéral, vous vous accordez également à sa matrice planétaire.

Dan (Commentaire) : Donc les cristaux produits sur Terra, comme l'ADN dans nos corps physiques faits de cette planète, sont en résonance avec la matrice planétaire de Terra et donc transféreraient efficacement les énergies de l'esprit à l'esprit collectif de notre matrice planétaire. Ainsi, les Martiens ne seront efficaces qu'en résonnant avec leur matrice planétaire de Mars, etc.

Elena : Arrête ! Comment faire ? Comment s'adapter à la fréquence du minéral et comment savoir que tu es dessus, et comment ça marche ?

Jen Han : Cela fonctionne par résonance minérale. Votre sang. C'est plus facile lorsque vous êtes dans une enveloppe corporelle qui provient de la même matrice planétaire sur laquelle vous désirez travailler. Sinon, vous devez faire un effort ou avoir besoin de technologie. Mais

dans le cas de votre ami et de vous-même, vous pouvez le faire facilement car vos enveloppes proviennent de la même matrice planétaire que les cristaux dont vous disposez pour travailler. Vous prenez le minéral / cristal dans vos deux mains. Il crée un courant. Il est préférable d'en avoir un dans chaque main, mais il fonctionne également avec vos deux mains sur un seul cristal. Vos mains ne doivent pas toucher. Le courant fonctionnera naturellement. C'est encore mieux si vous êtes en connexion directe avec le sol de la matrice planétaire. Vous avez l'intention d'en faire un avec la matrice planétaire. Le cristal est le connecteur si vous voulez. Le quartz est le meilleur. Il fonctionne toujours. Le quartz se trouve dans tout l'univers. C'est un élément fondamental. Vous savez que vous êtes en résonance quand vous le sentez. C'est comme un frisson dans tout votre corps, depuis le centre de votre cœur. Vous pouvez même entendre le cristal chanter la fréquence de la matrice planétaire.

Dan (Commentaire) : Oui, vous ne voulez pas court-circuiter votre charge de polarité en touchant vos mains ou vos pieds ensemble. La connexion électrique à la terre (Terra) est un concept important pour conduire ces énergies dans la terre. Surtout si vous pouvez trouver un point nodal sur la grille de terre de Terra.

En faisant un exercice de visualisation en ligne avec un cristal devant un écran d'ordinateur, pourrait être amélioré en utilisant une connexion de fil de terre à partir d'une prise électrique, que vous avez une connexion électrique avec pour conduire vos énergies de corps dans la terre. J'ai personnellement ceci à mon poste informatique pour que je reste connecté à la terre (électrique) je devrais essayer cela la prochaine fois!

Elena : Matrice planétaire, est-ce la même que la planète ?

Jen Han : Oui, c'est comme ça que je l'appelle. La matrice planétaire est plus précise.

Elena : Donc je peux dire : Oh je vais à la matrice planétaire Mars ?

Jen Han : (rires) Non! Vous dites la planète Mars.

Elena : Tu m'as perdue.

Jen Han : « Matrice planétaire » est un terme utilisé lorsque nous mentionnons l'aspect organique conscient et vivant d'une planète. « Planète » est un terme utilisé uniquement pour l'emplacement.

Dan (via Elena) : Des suggestions ou des techniques pour optimiser l'utilisation d'un cristal dans l'amplification de la transformation co-créative de Terra pour le résultat le plus bienveillant pour tous les êtres? Également pour les particuliers guérison de soi ou des autres ?

Jen Han : Cela répondra également à la question précédente : L'amour. La fréquence de l'amour est le impulsion de connexion entre tous les êtres vivants de l'univers. Même à travers les plans dimensionnels. L'amour est le pont universel. Il peut faire le pont entre n'importe quoi, je dis bien n'importe quoi, l'amour est l'outil. Donc quand vous voulez que l'amour devienne un cristal, vous activez sa capacité transcendante. Lorsque, en haut de cette action, vous intégrez une cible par visualisation, il vous relie facilement à elle. L'amour est un canal sûr, en raison de la haute fréquence. Il empêche la dissonance. La cible peut être : une visualisation à l'intérieur du cristal, d'un lieu ou d'une personne, vous pouvez également intégrer une histoire par des images en mouvement ou / et la verbalisation de l'histoire, et vous pouvez également intégrer juste un son : le nom d'une personne ou d'un

lieu. Plus vous superposez de couches, plus ça ma fonctionnera. Répétez l'opération pour la résonance géométrique. Cela forcera le motif dans la matrice holographique.

Dan (Commentaire) : C'est vraiment ce qu'un être ET a partagé avec moi en 1977 concernant l'amour comme le véhicule reliant les multiples densités ou les géométries de fréquence dans notre évolution. C'est aussi pourquoi le Dr Vogel a souligné l'importance de l'amour lorsque l'on travaille avec les cristaux. Dans le but d'effectuer des exercices de visualisation de groupes ou individuels d'éther afin de semer une ligne de temps positive dans la matrice planétaire holographique, c'est l'amour dans notre cœur que nous avons pour nos semblables et notre belle planète Terra qui permet à cette réalité de transcender à travers les plans dimensionnels et de se manifester. Bien que la deuxième partie de ma question concernant les techniques utilisant le cristal pour se guérir soi-même ou d'autres n'ait pas été abordée directement, la même chose s'appliquerait sans doute à nous-mêmes ou à quelqu'un d'autre lorsque nous résonnons avec la matrice holographique individuelle dans la guérison. L'amour guérit.

Elena : Merci! Voici une autre question :

Dan (via Elena) : Concernant la géométrie du cristal. Les énergies de l'esprit ont-elles une qualité géométrique ?

Jen Han : Bien sûr ! Tout dans l'univers créé est construit sur une structure holographique géométrique. « Les énergies de l'esprit » : J'aime qu'il soit formulé comme tel, car il y a une différence entre cela et les ondes cérébrales électriques. Les énergies du mental sont d'une manière, des fractales de conscience « solidifiées » ou devrais-je dire, qui a pris forme comme une manifestation géométrique. Une pensée crée une projection électrique. Une pensée énergétique remodèle la formule géométrique holographique de la réalité. Elle réorganise les micro-connexions reliant les éléments fractaux. La pensée peut remodeler la grille holographique de la réalité parce que les pensées sont des motifs géométriques complexes. Le cristal fera le pont entre le nouveau motif et les existants, et si l'impulsion est assez forte, le nouveau motif forcera les anciens en eux mêmes et les anciens se transformeront en nouveaux.

Dan (Commentaire) : Si parfaitement décrit! Et il en sera ainsi, qu'avec le pouvoir de l'amour, l'ancien se transformera en nouveau.

Dan (via Elena) : Est-ce la résonance géométrique fondamentale commune qui permet la télépathie entre toutes les espèces d'êtres comme un langage universel? Est-ce similaire à une résonance géométrique dans notre ADN ?

Jen Han : Excellente question ! C'est la meilleure partie de l'ingénierie planétaire ! Créer la grille morphique !

Elena : La grille morphique ?

Jen Han : Écoutez, bien, imaginez un voile de mycélium s'enroulant autour d'une planète, il interconnecte tout parce qu'il transporte des informations, constamment, simultanément et vers tous les points de la toile. Et bien, une grille morphique est un médium qui fait exactement la même chose. Il est sensitif, mais pas comme vous pouvez le comprendre. Il est conscient, devrais-je dire. Lorsque vous vous branchez, vous êtes en relation avec chaque partie vivante sur la matrice planétaire, simultanément. C'est une conscience non organique construite avec des modèles de fréquence en forme de géométrie fractale répétitive. Il y a

une seule formule mathématique pour l'ensemble de celui-ci.

Dan (Commentaire) : Cette matrice planétaire est ce dont chaque esprit est une fractale et chaque esprit fractal agit comme un conduit pour affecter l'esprit collectif plus large de la planète dont il est une fractale. Similaire j'imagine, comme dans un hologramme, si une partie fractale de l'hologramme change, ce changement se reflète dans chaque partie de l'hologramme. Étant donné que la grille morphique planétaire a un esprit collectif et qu'elle a une nature holographique.

Elena: Et quand tu es dans l'espace ?

Jen Han : Vous ne pouvez vous connecter avec tous les êtres vivants d'une matrice planétaire que lorsque vous y êtes. Cela fonctionne toujours lorsque vous êtes dans l'espace si le corps que vous habitez appartient à cette matrice planétaire. Ensuite, où que vous soyez vous soyez dans l'univers, même sur d'autres plans dimensionnels, vous pouvez vous aligner sur la grille morphique de la matrice planétaire qui est en résonance avec votre corps. Si je viens sur le vaisseau de mon frère, ici sur l'orbite de votre planète, je pourrai toujours m'aligner sur Erra, ma matrice planétaire. C'est la résonance quantique telle que vous la nommez sur Terra. A cause de mon ADN, vous comprenez ? L'encodage géométrique du sang que je transporte. C'est une correspondance de fréquence avec la grille morphique planétaire de mon monde. Donc la connexion n'est jamais perdue. Oui, on peut aussi l'appeler résonance géométrique.

Dan (Commentaire) : La résonance géométrique semble être le langage universel de l'univers.

Dan (via Elena) : Est-ce que ce que nous appelons "Amour" est la structure fondamentale de cette matrice géométrique, à son noyau, dans les dimensions supérieures ?

Jen Han : C'est plus complexe que cela, mais sur le principe de base oui.

Elena: Peux tu développer s'il te plait ?

Jen Han : L'amour n'est pas seulement une fréquence. Votre peuple apprendra que la fréquence est une géométrie holographique. Il existe trois types de géométrie holographique : atomique, énergétique et photonique. Ces trois arrangements créent chacun, dans leur domaine, une structure hologrammatique. Tous les trois génèrent une fréquence spécifique qui résonnera soit à travers la matière, l'énergie ou la lumière. Le processus inverse est également actif : Lorsque vous générez une fréquence, elle crée un motif géométrique qui imprime l'éther. Les modèles de fréquences géométriques que vous venez de créer altèrent -ou créent- une structure holographique de matière, d'énergie ou de lumière. Maintenant vous avez besoin d'un pont de l'éther à la matière, l'énergie ou la lumière, et peut être la technologie ou les cristaux. Les cristaux existent en différentes densités en même temps. Ce sont des ponts naturels.

Dan (Commentaire) : Relier les énergies éthériques émanant du mental à la manifestation de la matière par l'utilisation d'un cristal comme pont est un concept important.

Dan (via Elena) : Il semblerait que les pensées négatives du mal n'ont pas la résonance de passer à travers les dimensions supérieures, car leurs géométries sont une distorsion et ne s'alignent pas avec le fondamental de la matrice. (ça pourrait être la raison pour laquelle certains cristaux se brisent lorsqu'ils sont mal utilisés).

Jen Han : La dissonance ne peut pas s'accorder avec un état ordonné de résonance géométrique.

Dan (Commentaire) : Cela peut également expliquer les formations capturées au moment de la congélation dans l'eau (travail du Dr Emoto) des énergies d'amour, de gratitude, etc. sont capables de se former dans l'hexagonale / tétraédrique matrice de l'eau alors que les énergies dissonantes sont incapables de le faire.

Dan (via Elena) : Est-ce pourquoi la géométrie tétraédrique / hexagone similaire de l'eau répond en structurant en alignement avec les pensées d'amour?

Jen Han : L'eau... ça vaut un grand discours. L'eau est l'un des éléments fondamentaux de l'univers. On la trouve à l'état naturel dans le cosmos, sous forme de glace. Nous l'appelons eau des étoiles. L'eau a une structure holographique tétraédrique. C'est très facile à créer, mais l'eau de l'étoile est la plus merveilleuse parce qu'elle est pure, en parfaite résonance avec l'univers et la Source, parce que directement créée par la Source. L'eau, par sa structure de base naturelle, est un moyen de connexion universel. L'amour est d'une structure holographique plus complexe, mais du même modèle de noyau fractal - formule fractale - que l'eau. Le cristal est un modèle géométrique dérivé de l'eau et de l'amour, mais construit sur la même formule de noyau. C'est pourquoi tout interface naturellement.

Dan (Commentaire) : Ce même motif de base holographique fondamental de la source qui partage cette formule fractale avec les éléments de l'eau et du cristal de quartz est ce qui a été validé dans le laboratoire avec le Dr Vogel, en ce que la structure de la géométrie des angles moléculaires de ces éléments sont multiples ou on pourrait dire des fractales angulaires les unes des autres. Le quartz est de 52 degrés et l'eau est de 26 et 104,5 degrés (moitié et double 52 degrés).

Dan (via Elena) : Puisque les dimensions supérieures sont responsables de former les dimensions inférieures, et non l'inverse. La capacité du cristal à "amplifier" la pensée semble être basée sur sa capacité à se coupler aux dimensions supérieures et ainsi avoir un effet d'amplification dans les dimensions inférieures qui se manifestent physiquement dans le monde 3D.

Jen Han : Comme je l'ai dit plus tôt, un cristal est un pont parce qu'il existe dans toutes les dimensions à la fois.

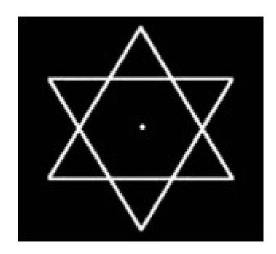
Dan (Commentaire) : Encore une fois, un concept important pour relier les dimensions avec un cristal.
Dan (via Elena) : La nature des cristaux, en particulier du quartz clair, résonnant physiquement sur de nombreuses dimensions simultanément. Est-ce dû à la géométrie tétraédrique de sa structure en treillis étant infiniment fractale et cette structure en treillis tétraédrique étant une structure fondamentale de la matrice ?

Jen Han : La structure holographique du quartz, le matériau le plus pur de l'univers, est comme je l'ai dit, basée sur la même formule fractale que l'eau, et les deux sont des ponts interdimensionnels. La géométrie tétraédrique est l'une des principales clés de fréquence utilisées pour construire des mondes et des formes de vie. La géométrie fractale tétraédrique est le secret de l'univers.

Dan (Commentaire) : En effet, comme certains chercheurs sur Terra l'ont découvert, tout le tableau périodique des éléments est basé sur une structure tétraédrique pour former tous les

éléments dans la nature.

Dan (via Elena) : Dans la structure hexagonale du cristal de quartz, le point d'équilibre au milieu entre les triades négatives et positives (les polarités opposées) qui créent la forme hexagonale des cristaux, ce point central est-il la porte dimensionnelle à toutes les dimensions ?



Jen Han : La réponse est dans le rapport géométrique. J'ai besoin de demander si je peux répondre à cette question, parce que ce sujet fait partie de la liste des choses à ne pas mentionner. Vous savez, la directive principale...

Elena : Je sais trop bien, Jen Han...

Jen Han : Mon frère dit que je peux répondre à cette question. Il sera simplement enregistré et archivé que je vous ai transmis cette information.

Elena : Tu n'auras pas d'ennuis ?

Jen Han : Non, je ne le ferai pas. Les cristaux ont leur propre géométrie fractale. S'ils sont dans leur forme naturelle d'origine, ils sont actifs naturellement. S'ils sont taillés grossièrement, ils le perdent, mais s'ils sont taillés en suivant le treillis, ils conservent leur structure et peuvent même être considérablement améliorés. Thor Han me dit que vous savez quel type de cristaux correspondent à ce que je dis.

Elena : Les critaux taillés Vogel ?

Thor Han : Yes

Dan (Commentaire) : L'énergie dans les vortex cristallins le long de l'axe C qui est l'axe de croissance qui forme le cristal pour s'aligner avec l'apex ou la pointe de la structure des cristaux. Un cristal de Vogel correctement coupé est formé de sorte que les deux pointes soient parfaitement alignées avec cet axe C ou axe de croissance. C'est pourquoi le Dr Vogel a reçu dans un rêve l'image de l'arbre de vie comme une forme di-pyramidale afin d'unifier les énergies de l'esprit de manière laser. Une plus grande cohérence fournit un plus grand degré de clarté pour la manifestation. Avec une extrémité étant femelle à 52 degrés (l'angle naturel du quartz) et l'autre extrémité mâle ou saillante étant plus d'un angle aigu. En ce qui concerne le point central entre les innombrables triades de charge positive et négative fractales dans la structure en treillis cristallin qui forme la forme hexagonale globale du cristal étant une porte dimensionnelle.
Les anciens écrits occultes ont décrit la toile comme étant de forme hexagonale. Alors que l'équilibre masculin et féminin des deux triades qui composent les 6 points du motif hexagonal a un 7ème point au centre qu'ils attribuent à « l'esprit » qui émane extérieurement pour créer les 6 points. Pythagore a appelé l'étoile à 6 branches avec un point au centre l'« étoile de la création ». C'est pourquoi je pose des questions sur le centre des triades de charge étant la porte dimensionnelle qui semble un vortex dans le centre.

Jen Han : Et bien, il fonctionne en trouvant le noeud de conjugaison de phase à l'intérieur du cristal, en projetant vers l'intérieur les formes géométriques des deux points opposés, comme un miroir. Là, se trouve la singularité vortex du cristal. Concentrez votre pensée et votre énergie juste là, et vous pouvez projeter votre conscience partout où vous le souhaitez dans cet univers, et les autres univers. À d'autres densités, d'autres dimensions. Tout est accessible dans l'espace, la dimension et le temps. C'est un grand pouvoir, Elena. C'est une information très importante. Je suis honoré d'être autorisé à partager cela avec vous.

Elena : Mon ami peut-il le partager publiquement ?

(silence)

Jen Han : Je n'assume pas cette responsabilité.

Thor Han : J'ai la confirmation que Dan peut utiliser cette connaissance.

Dan (Commentaire) : Merci Thor Han, je crois que je saisis une compréhension de base, probablement plus intuitive, que ce noeud de conjugaison de phase dans le centre des triades et c'est ce que nous décrivons tous les deux. Je suis honoré que vous partagiez ceci avec moi.

Maintenant, je peux régner et asservir l'univers pour faire ma volonté avec cette connaissance !... Je plaisante.

Elena : En son nom et au nom de l'humanité : merci. J'ai une dernière série de questions de mon ami:

Dan (via Elena): Lorsque vous imprimez une pensée ou une énergie à écrire dans la structure cristalline, est-ce là que les énergies subtiles sont écrites ou encodées ?

Jen Han : Oui

Dan (Commentaire) : Au centre du vortex du noeud de conjugaison de phase dans la structure du réseau cristallin est là où il est "écrit", je suppose.
Dan (via Elena) : L'effet piézoélectrique, qui génère une tension lorsque les triades de charge sont déplacées physiquement par la pression, semble représenter un moyen par lequel des motifs holographiques multidimensionnels peuvent être stockés et récupérés, ainsi que ses composants temporels. Est-ce le mécanisme de stockage des lits médicaux pour réformer notre corps physique ?

Jen Han : Il y a une pression très précise et spécifique que vous pouvez appliquer au quartz, qui activera le nœud de compression et ouvrira le vortex. L'énergie produite peut être énorme. Ce genre d'opération doit être menée avec sagesse et connaissance. Les cristaux peuvent stocker des données tout comme l'eau, car ils sont construits sur la même formule de noyau fractal, mais les cristaux ont beaucoup plus de capacités. Bien sûr, c'est l'état de la matière le plus élaboré. Si élaboré qu'il intègre naturellement la conscience. Pour répondre à cette question : certaines technologies de lits médicaux utilisent la technologie holographique fractale. Laissez-moi vous expliquer. La formule du noyau fractal du tissu à réparer est enregistrée et le motif géométrique parfait non altéré est reconstruit et superposé sur le motif endommagé. L'ancien modèle se couple instinctivement et se transforme en nouveau, parce que l'univers tend vers la perfection. C'est un ré-appariement fractal holographique. Faire sonner la fréquence est utilisée pour « lier » le nouveau modèle à

l'ancien. Vous vous souvenez que j'ai expliqué plus tôt que les structures holographiques sont construites ou modifiées par la fréquence?

Dan (Commentaire) : Cette légère pression sur le cristal est ce que le Dr Vogel a découvert qui a aidé à résonner avec la signature de fréquence de l'ADN de la personne utilisant le cristal. Pour ne faire qu'un avec le cristal. Il a constaté que la rotation dans sa main tout en frottant avec une légère pression a aidé ce couplage de résonance à l'individu.

Apparemment, le cristal a la capacité de stocker le motif holographique fractal d'un individu, y compris les éléments temporels. En d'autres termes, dans le modèle holographique fractal, vous avez la capacité d'accorder à travers le temps ce motif holographique remontant au moment de la conception de l'être physique que vous avez enregistré et stocké comme un motif holographique dans le cristal ? Comme Alex Collier l'a décrit.

Dan (via Elena) : Quelle est la relation entre l'angle de 52 degrés qui est partagé par la Grande Pyramide et les cristaux de quartz ?

Jen Han : C'est un rapport qui agit comme un transpondeur. C'est une géométrie dynamique. Certaines formes, simplement en raison de leurs proportions, affectent naturellement la structure holographique de la matrice. Nous utilisons ce rapport pyramidal spécifique pour construire nos générateurs à Phryll. Parce que la structure géométrique du cristal central, dans un générateur, s'interface avec le rapport pyramidal du bâtiment ou de la machine récoltant son énergie.

Dan (Commentaire) : l'angle de 52 degrés de la Grande Pyramide sur Terra est directement lié à Phi ou au rapport de 1.618 qui est exprimé dans toute la nature et résonne fractalement dans l'infini, donc cela a du sens en ce qui concerne la pyramide et le cristal de quartz ayant cet angle spécifique pour "transpondre" (transpondeur) à cette matrice.

Elena : Comment un cristal central, dans vos générateurs, produit du Phryll ? Est ce parce que la structure pyramidale avec un angle de 52 degrés est une moissonneuse, c'est ça ?

Jen Han : Pas seulement moissonneuse : transpondeur aussi. Le cristal central génère de l'énergie parce que le vortex s'ouvre.

Elena: Ah....

Jen Han : En anticipant votre prochaine question : elle est activée par le son. Pour être plus précis, par un tir de clé de fréquence sur son nœud de compression.

Elena : Merci Jen Han... Je suis sûre que mon ami Dan appréciera. Pourrons-nous recommencer ?

Jen Han : Oui ! Je suis ravie de faire partie de vos petites histoires sur Terra ! Salue ton ami Dan pour moi.

Dan (Commentaire) : Merci beaucoup Jen Han pour vos idées sur la technologie de cristal relayée par ma chère amie Elena ! Nous utiliserons ces connaissances dans l'intérêt de responsabiliser les êtres de Terra dans l'utilisation d'un cristal pour résonner avec l'amour et l'intention de manifester une ligne de temps positive pour notre planète bien-aimée, pour tous les êtres.

Nouvelle session :

Tout d'abord, Elena et moi sommes très reconnaissants et souhaitons te remercier de nous aider à comprendre cette technologie cristalline afin de permettre aux êtres de Terra d'aider à co-créer efficacement une ligne de temps positive pour notre planète.

Jen Han : J'ai quelque chose à dire à ce sujet, tout d'abord merci Dan d'avoir effectué cet entraînement global pour les humains de Terra et de les guider vers leur propre pouvoir personnel. Je ne savais pas que les choses étaient si préoccupantes sur votre planète. Je n'ai jamais vraiment voulu m'intéresser aux événements qui se passent sur votre planète et aussi, mon frère me protégeait, loin de ce grand champ de bataille.
Saviez-vous que je voulais devenir pilote et que mon frère me l'interdisait. Je crois qu'il voulait me préserver du danger potentiel parce qu'il m'aime. J'ai regardé la séquence d'entraînement enregistrée avec les cristaux que vous avez faite avec Elena et j'ai aimé. Mes mots furent bien et clairement transcrits. Ainsi que les informations que je vous ai données. Oui, je peux dire que je suis content de votre production.

Je ne savais pas à quel point la situation était mauvaise sur votre planète, Dan. Je suis heureux que maintenant, tout va dans le bon sens et les bonnes personnes de Terra ont conclu des accords avec notre fédération. Un jour, j'espère que vous viendrez me rendre visite à Manahu (les Pléiades).

Nous pouvons commencer vos questions.

Dan (via Elena) :
1) Si vous avez regardé la vidéo que Elena et moi avons faite intitulée « Créer une ligne de temps positive dans la matrice planétaire à l'aide d'un cristal », la procédure que nous avons faite avec les spectateurs d'Elena.

A) Pensez-vous que c'était efficace?

B) Comment pouvons-nous améliorer l'efficacité?

C) Les cristaux coupés Vogel sont-ils beaucoup plus puissants qu'un simple cristal de quartz naturel pour ce travail?

Jen Han : Je sais que c'était efficace, parce que le libellé et la connaissance étaient corrects, donc l'impact sur la grille morphique planétaire était efficace. Vous pouvez améliorer l'efficacité en préparant les gens plus longtemps à l'avance. C'est bon s'ils sont en ondes cérébrales Gamma avant de commencer le travail. Les ondes cérébrales gamma ouvrent les vortex dans l'esprit de la personne et tout devient possible.
Je sais que vous n'avez pas la technologie, mais essayez de trouver un moyen, peut-être par la méditation comme vous l'appelez.

Elena : Attends, je peux créer des fréquences binaurales gamma avec un jeu de diapasons que j'ai, ça marcherait ?

Jen Han : est-ce que cela projette directement ces ondes sonores dans le cerveau des auditeurs ?

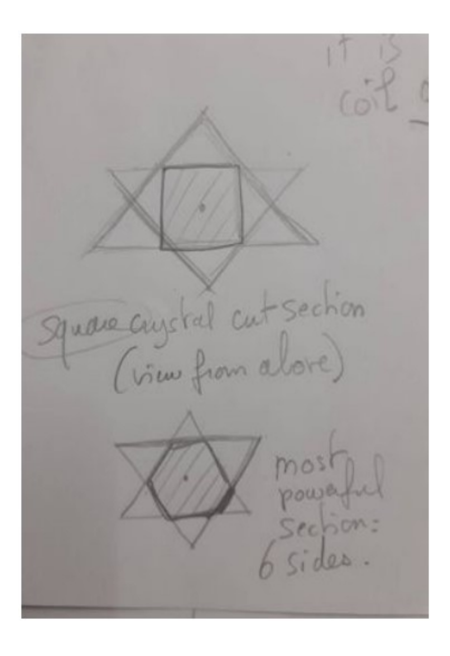
Elena : Oui, je peux le faire, associé à la méditation. D'autres conseils pour améliorer l'efficacité ?

Jen Han : un profond état de conscience interne est nécessaire si vous souhaitez améliorer le travail.

Elena : alors s'il vous plaît que peux-tu dire à propos de la question 1-C) : Les cristaux taillés Vogel sont-ils beaucoup plus puissants qu'un simple cristal de quartz naturel pour faire ce travail ?

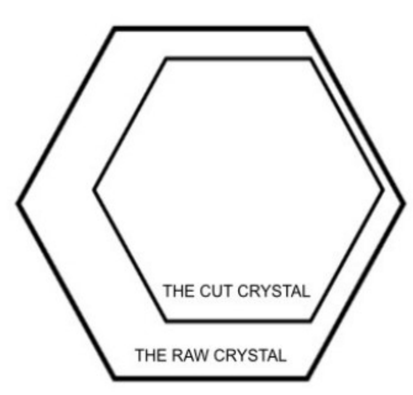
Jen Han : Oh oui, si c'est coupé correctement. En parfait alignement avec la grille du treillis.

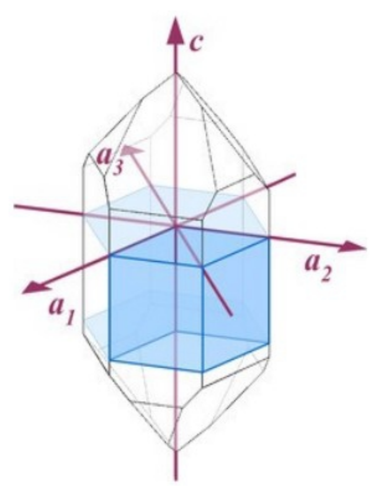
Dan (via Elena) :
2) Dans une communication précédente, Elena a dessiné ce qui suit...



Nous avons interprété cela comme signifiant qu'il est « le plus puissant » de tailler le cristal afin que les 6 côtés naturels ou l'axe du treillis d'un cristal de quartz soient taillés comme un cristal de Vogel pour correspondre selon cette illustration.

Les angles des six facettes naturelles du cristal brut doivent correspondre exactement aux six facettes du cristal à 6 faces à partir duquel il sera taillé.





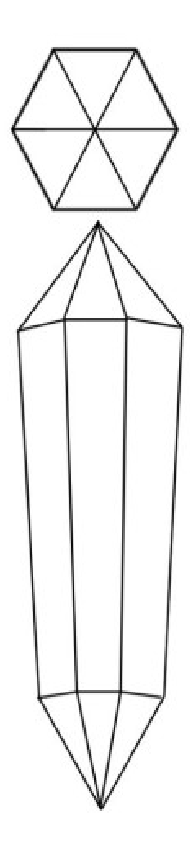
Jen Han : Oui, c'est correct.

Dan (via Elena) : En taillant le cristal de Vogel avec 6 côtés de cette manière, lorsque la pression physique est appliquée, ce serait les angles naturels optimaux de la structure en

treillis qui seraient exactement perpendiculaires à la structure du treillis et donc donnerait la plus grande sortie piézoélectrique en tension.

Jen Han : Cela est correct.

Dan (via Elena) : Le cristal taillé de Vogel à 6 côtés serait formé de cette manière avec 52 degrés à une extrémité et environ +/- 60 degrés sur l'autre.



Jen Han : il doit être de 60 exactement. L'extrémité du récepteur est un angle de 52 degrés parce que c'est une forme géométrique qui récolte l'énergie et l'électricité. Il le conserve jusqu'à ce qu'il soit libéré par deux moyens : naturellement avec une longue période de temps, ou avec une technologie de base simple qui transforme le récepteur en générateur.

Elena : Je pense qu'il y a beaucoup à déballer là, peux tu développer s'il te plaît?

Jen Han : C'est simple. Lorsque vous voulez créer de l'énergie, vous avez besoin de deux choses : des éléments physiques de base et une formule. La formule est le guide et vous allez organiser les éléments ensemble pour créer la technologie. Pour une technologie qui produira l'approvisionnement en énergie, les éléments de base comprennent un cristal parfait et un récipient d'angle de 52 degrés. Si le cristal taillé suivant les angles de treillis, a un point de 52 degrés, il récoltera le Phryll. Il le fait naturellement mais relativement faiblement. Le 52 est la moissonneuse. 60 ou 65 est l'expéditeur.
Quelle était votre question ?

Elena : Je parlais des angles, merci. Nous aurons beaucoup de questions avec la réponse que vous venez de donner... mais voyons d'abord les questions suivantes de Dan...

Référence que Jen Han a déclaré précédemment :

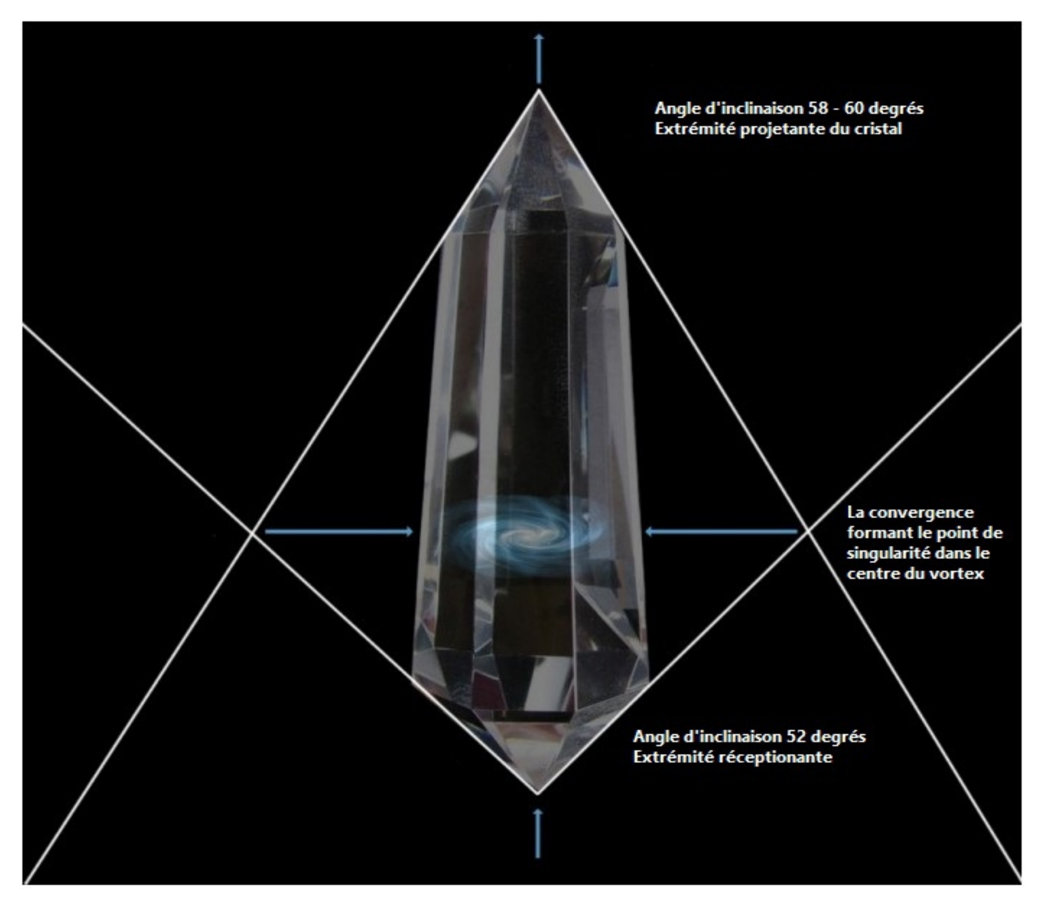
« Ce ne sont pas des termes biologiques masculin et féminin, mais actif et réceptif. Les deux

dynamiques virevoltant dans des directions opposées créent une tension conjuguée en phase qui crée une singularité dans l'hologramme. Une convergence de pouvoir infini.

La singularité est au centre vorticien, pas au centre métrique. Les deux triades ne sont pas équidistantes de la singularité ni symétriques non plus, car leur rapport, et leur distance de l'épicentre, sont déterminés par les différents angles d'inclinaison des deux points. Ce n'est pas un nœud physique mais une singularité infinie, ce qui est différent.

Il fonctionne en trouvant le noeud de conjugaison de phase à l'intérieur du cristal, en projetant vers l'intérieur les formes géométriques des deux points opposés, comme un miroir. Là, se trouve la singularité vortex du cristal. Concentrez votre pensée et votre énergie juste là, et vous pouvez projeter votre conscience partout où vous le souhaitez dans cet univers, et les autres univers. Pour d'autres densités, d'autres dimensions. Tout est accessible dans l'espace, la dimension et le temps. C'est un grand pouvoir, Elena. C'est une information très importante. Je suis honoré de pouvoir vous en faire part. »

Dan (via Elena) : Elena a reçu l'image suivante de votre description du centre vorticien dans le cristal… Est-ce exact?



Jen Han : Oui, c'est exact. Cela ne crée pas de galaxie, même si c'est possible. Comprenez-vous ?
Elena : C'est de l'humour ?

Jen Han : Oui. Je jugeais votre image, mais je veux dire sérieusement que cette science est utilisée pour créer des mondes.

Elena : Je voulais représenter un vortex. Est-ce exact ? Est-ce là que nous devons exercer des pressions, des deux côtés de ce point précis ?

Jen Han : C’est exact. La forme est correcte. C’est ce que vous appelez Merkaba.

Elena : Oui !

Jen Han : C’est comme une machine qui peut créer n’importe quoi, c’est d'une grande puissance.

Référence que Jen Han a déclaré précédemment :

« Il y a une pression très précise et spécifique que vous pouvez appliquer au quartz, qui activera le nœud de compression et ouvrira le vortex. L’énergie produite peut être énorme. Ce genre d’opération doit être menée avec connaissance et sagesse. »

Elena : Peux tu préciser plus en détail comment appliquer cette pression ? Comme tu l’as dit : « Il y a une pression très précise et spécifique que vous pouvez appliquer au quartz »

Jen Han : Bien sûr. Il s’agit d’une pression pointue, pulsée et répétitive. 20 impulsions par seconde avec la technologie métallique. Si c'est plus rapide ça fonctionnera aussi bien mais la fréquence harmonique avec le quartz est de 20 impulsions par seconde.

Elena : Je ne peux pas faire ça avec mes doigts...

Jen Han : Avec les doigts, impulse en synchronicité avec ta respiration. L’ âme active le vortex dans le cristal par projection avec le souffle.

Elena : Peux tu développer la « technologie métallique », s’il te plaît ?

Jen Han : Le cristal réagit avec des métaux conducteurs proches de la pureté. Ils encerclent le treillis. Ils stimulent les électrons dans les atomes du cristal, jusqu’à ce qu’il change la charge. À chaque impulsion, la charge s’inverse. Sous une impulsion alternative continue, le cristal va générer de l’énergie Phryll.

Elena : D’où... comment... d’où vient ce Phryll ? Le cristal le crée-t-il à partir de l’éther ?

Jen Han : Non, ça vient de la singularité, qui s’est ouverte. Le cristal que vous nommez Quartz est en fréquence synchronisée avec la Source. Donc quand vous stimulez la singularité, vous pontez vers la Source et vous pouvez en tirer de l’énergie. Mais attention, vous ne devez pas effectuer cette opération trop longtemps. Cela dépend de la taille du cristal. Il y a un rapport temps/masse qui correspond au point de saturation. Parce qu’en fait, il y a un point de saturation. Après que ce point soit passé, le cristal implose. Il devient Lumière et transcende la matière et la densité. Il peut être très nocif à ce stade. C’est pourquoi nous récoltons du Phryll et générons de l’énergie par séquences.

Elena : Comment pouvons-nous savoir que nous avons atteint le point de saturation ?

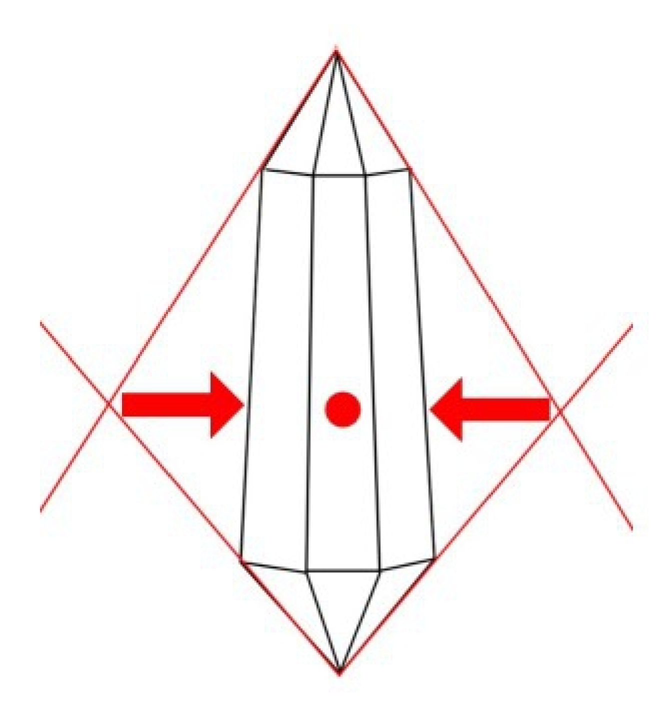
Jen Han : Le cristal commence à chanter.Vous entendez un faible sifflement, qui devient plus fort. Vous devez vous arrêter là.

Elena : Quelle quantité d’une compression physique est nécessaire ?

Jen Han : Ne cassez pas le cristal mais compressez-le suffisamment pour que la charge de la

masse soit déplacée vers le centre. Vous n'avez pas besoin de trop forcer. Ce qui fonctionne, c'est une action répétitive : un pouls.

Elena : Est-ce que cette pression utilise nos doigts pour presser la zone du cristal qui est près de ce centre vorticien indiqué par le point rouge ?



Jen Han : Oui, c'est correct.

Référence que Jen Han a déclaré

- La pression doit être effectuée perpendiculairement à la structure du réseau.
- La singularité est l'endroit où est codée l'information dans le cristal.
- C'est ce que vous voulez compresser pour l'effet piézoélectrique.

Deux applications :
Vous souvenez-vous, c'est comme le souffle : pas de longue pression lente, mais une série d'impulsions pointues et fortes. Si vous appliquez une pression longue constante, il va accumuler la charge et devenir un générateur. Si vous appliquez de fortes pressions rapides, il stimulera la singularité et percera à travers l'hologramme, vous pouvez ensuite utiliser le cristal comme un outil pour modifier l'hologramme.
Vous « sentirez » le rythme de pulsation approprié.
Vous pouvez aussi le sentir avec votre esprit, où se trouve le centre de pouvoir. Votre être le reconnaît.
Il bat plus vite que la lumière, votre corps et votre être le reconnaissent. Ils le ressentent. »
Concernant la respiration et les pressions physiques

Elena : Vous avez dit qu'il y a deux applications, la respiration et la pression physique. Les courtes bouffées de souffle doivent-elles être synchronisées (faites ensemble en même temps) avec les fortes pressions physiques sur le cristal ?
Ou juste le souffle pulsé une fois et plusieurs pressions physiques du cristal?

Jen Han : Les deux fonctionnent, mais je recommande une respiration et une pression synchronisées. Je répète que vous n'avez pas besoin d'aller aussi vite que vous le pouvez. 20

pulsations par seconde sont pour les pulsations métalliques. L'âme et le corps humain sont un transpondeur différent. Trouvez le rythme que vous ressentez fonctionne pour vous. Il y a un autre moyen que je n'ai pas encore mentionné : le pouls métallique et le souffle. Il est impossible pour un humain de respirer à 20 pulsations par seconde, mais cela fonctionne aussi : Asseyez-vous devant le cristal qui est câblé pour impulsion métallique, et envoyez votre intention avec votre souffle dans le cristal, ne pas le toucher parce que l'électricité de votre propre corps créera une dissonance avec l'impulsion filaire métallique. Vous pouvez coupler les deux comme je l'ai dit. J'espère que les Terriens comprendront.

Elena : Attends... tu as dit « Cristal câblé pour impulsion métallique »? Peux tu développer s'il te plaît ?

Jen Han : L'impulsion métallique peut être induite de deux façons : par deux petites électrodes de chaque côté du point de singularité, ou par deux fils en spirale dans des directions opposées autour du cristal.

Elena : Maintenant nous parlons. Nous devrons développer ce sujet la prochaine fois, car j'ai peu de temps avec ce que je peux supporter avec la statique de l'implant.
Tu as dit que tu peux sentir un « rythme de pulsation » approprié, la durée de cette action pulsée est-elle nécessaire pendant très longtemps pour percer l'hologramme afin de le modifier avec une vision d'une ligne de temps positive dans la matrice planétaire ?

Jen Han : Oui, bien sûr, comme je l'ai dit précédemment, vous pouvez vous entraîner jusqu'à ce que le cristal chante, mais si vous êtes assez sensible, vous « saurez ». Sur votre temps et votre densité : quelques minutes, pas plus de dix, devraient fonctionner. Mais vous pouvez continuer jusqu'à ce que le cristal chante.

Elena : L'emplacement du « centre d'alimentation » que vous avez indiqué doit alors être ressenti avec l'esprit. Si, pour une raison quelconque, elle n'est pas ressentie, est-il encore efficace d'imaginer ce centre de puissance dans le cristal ?

Jen Han : Si vous ne le ressentez pas avec votre esprit, vous n'êtes pas connecté au vortex central du cristal. Vous devez avoir la connexion si vous voulez imprimer une intention dans la matrice planétaire. Sinon, le nouveau modèle de la réalité ne peut pas faire le pont avec l'ancien.

Elena : Si les participants n'ont pas de cristal de type Vogel et n'ont qu'un seul point de quartz, y a-t-il des suggestions pour rendre leur impact dans la matrice planétaire plus efficace ?

Jen Han : Il fonctionne avec tout type de quartz, à la condition que le treillis soit respecté. S'il n'est pas taillé en résonance mais taillé en dissonance par rapport au treillis, le cristal ne récoltera pas. Le quartz brut naturel est bien sûr efficace, mais la coupe Vogel comme vous les appelez est un outil plus chirurgical pour opérer dans le tissu de l'espace-temps et de la conscience universelle.

L'importance que le cristal soit effacé en premier

Référence que Jen Han a déclaré

« La force énergétique qui est une manifestation vivante de la Source est imprégnée à

l'intérieur le cristal mais attention, le cristal doit être vide. Cela signifie : pas de résidu d'empreinte émotionnelle , parasitante ou charge. Le cristal doit être pur et clair de toute forme de l'énergie, ou même la conscience. Je ne dirais pas qu'à ce stade, le cristal est vraiment "vide", parce qu'il porte son empreinte de fréquence, mais je veux dire vide de tout ce qui n'est pas la signature de fréquence originale du cristal.Afin d'effectuer cette action : intégrer une fractale de votre conscience dans une projection dynamique, dans le cristal, le réceptacle doit être vierge et pur. Il y a des méthodes de purification dont je peux parler, le mieux est de faire passer le cristal par un scanner sonore. Vous avez besoin d'instruments qui créent un son à haute fréquence, ou des personnes formées peuvent effacer un cristal avec leur propre conscience. Ces personnes ont atteint un état d'esprit clair. »

Questions :

Dan : En disant que « des personnes formées peuvent effacer un cristal avec leur propre conscience. Ces personnes ont atteint un état d'esprit clair ». Est-il suffisant qu'une personne qui définit son intention de nettoyer le cristal avec le souffle pulsé, ou en faut il plus ?

Jen Han : L'état d'esprit clair est un esprit sans pensées parasites. Un esprit clair comme du cristal ou de l'eau de source pure. Un esprit dans une plus haute fréquence, a du contenu et il est en parfaite harmonie avec l'univers. Vous ne pouvez pas effacer un cristal avec votre esprit si votre esprit est troublé; Vous allez projeter vos pensées parasites dans le cristal à la place!

(Commentaire) Le Dr Marcel Vogel a pu mesurer ce dégagement avec intention dans l'eau avec respiration pulsée et aussi en utilisant une démagnétiseur. Le démagnétiseur est un dispositif utilisé pour effacer les bandes magnétiques et produit un champ magnétique fort qui alterne sa polarité 60 fois par seconde.

Dan : Étant donné que le nettoyage du cristal est d'une importance vitale et que nous n'avons pas de « balayage sonore » ou les spécifications d'un tel instrument, est-ce que l'utilisation d'un souffle pulsé ou d'un démagnétiseur suffirait à nettoyer le cristal selon notre but ? Ou avez-vous une autre recommandation ?

Jen Han : L'esprit est suffisant, si vous n'avez pas la technologie, mais votre esprit doit être aussi clair que l'eau de source et vide de toute pensée. Sinon, la compensation ne fonctionne pas; vous transférez simplement d'autres pensées dans le cristal.

Trouver le nœud de conjugaison de phase

Référence que Jen Han a déclaré

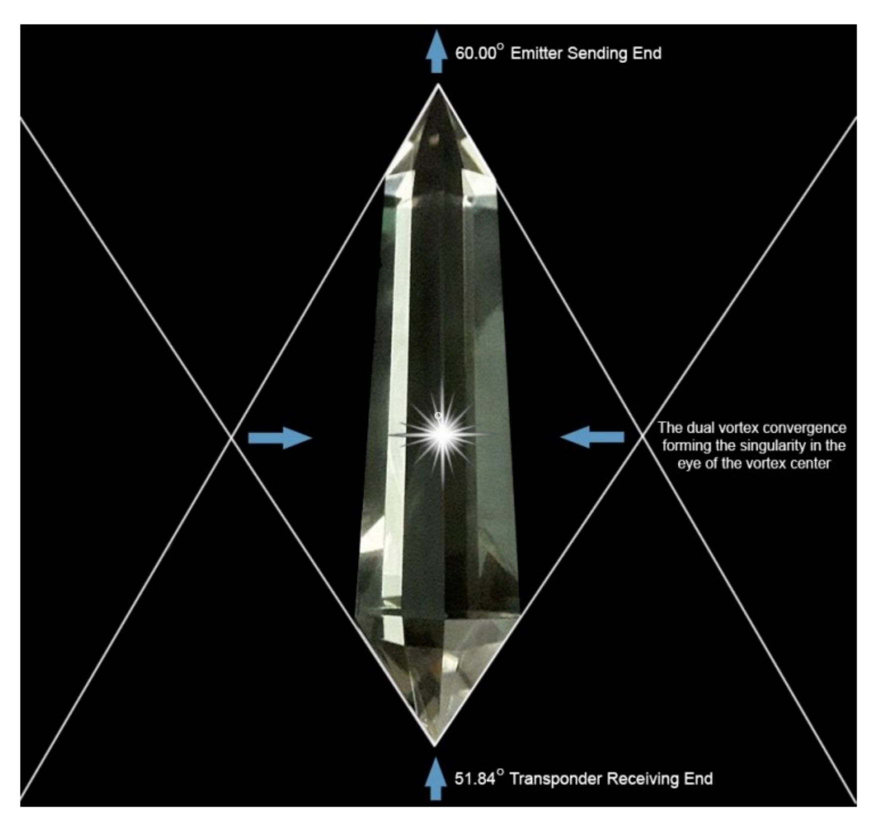
« Il fonctionne en trouvant le nœud de conjugaison de phase à l'intérieur du cristal, en projetant vers l'intérieur les formes géométriques des deux points opposés, comme un miroir. Là, est la singularité vortex du cristal. Concentrez votre pensée et votre énergie juste là, et vous pouvez projeter votre conscience partout où vous le souhaitez dans cet univers, et d'autres univers. Aux autres densités, aux autres dimensions. Tout est accessible dans l'espace, dimension et temps. C'est une grande puissance, Elena. C'est une information très importante. Je suis honoré d'avoir la possibilité de partager cela avec vous. »

«Ce n’est pas un terme biologique masculin et féminin, mais actif et réceptif. Les deux dynamiques virevoltant dans des directions opposées créent une tension conjuguée en phase qui crée une singularité dans l’hologramme. Une convergence de puissance infinie.

La singularité est au centre vorticien, pas au centre métrique. Les deux triades ne sont pas équidistantes de la singularité ni symétriques non plus, car leur rapport et leur distance par rapport à l’épicentre sont déterminés par les différents angles d’inclinaison des deux points. Ce n’est pas un nœud physique, mais une singularité infinie, ce qui est différente. »

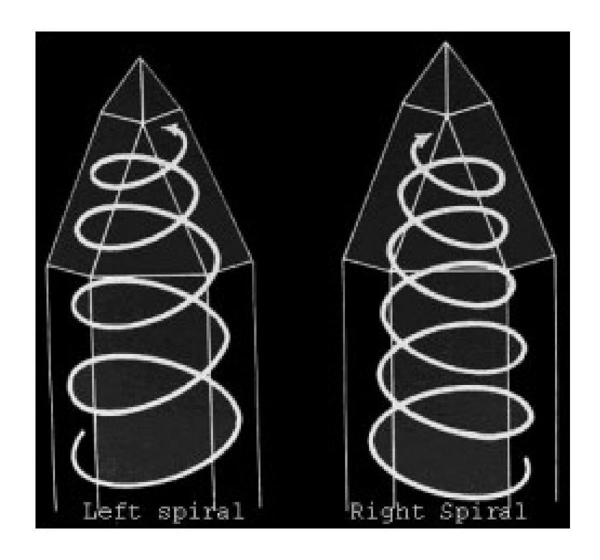
Questions :

Dan : La compréhension est-elle correcte dans la façon dont le noeud de conjugaison de phase dans le cristal est créé... Que les angles d’inclinaison des deux extrémités créent chacun un vortex d’énergie, semblable à celui d’une pyramide, et qu’en raison de l’optique réfléchissante à l’intérieur du cristal, ils sont « reflétés » comme exactement les contraires dans leurs flux vortexiaux qui convergent ensemble pour créer au centre de ces deux vortex opposés, un point de singularité qui est, par sa nature, connecté à tous les points de l’hologramme ?



Jen Han : C’est ce que je vous ai montré la première fois. J’ai fait dessiner quelque chose à Elena. C’est exact. Les vortex ouvrent des trous dans la réalité holographique, permettant l’ancrage des empreintes.

Dan : La compréhension est-elle correcte que ce nœud de conjugaison de phase est plus lié aux vortex de lumière (optiques) des deux terminaisons que la direction moléculaire en spirale de droite ou de gauche dans le cristal ?



Jen Han : Oh non, ce sont deux aspects différents. Le nœud de singularité est un pont pour modifier l'hologramme de l'univers. C'est un petit trou de ver. Les deux directions moléculaires en spirale ont à voir avec le noyau de puissance du cristal dans son état naturel, pas sa capacité à transcender les densités et s'ancrer dans la grille holographique de l'univers, qui fonctionne avec le trou de ver.

Dan : D'après ce que tu as décrit, ce point de singularité créé serait l'endroit le plus puissant pour imprimer une image dans la matrice planétaire et c'est quelque chose qui doit être « ressenti » quant à son emplacement exact ?

Jen Han : Il est préférable de le mesurer, mais en le sentant directement, vous interfacez déjà. Si vous le trouvez d'abord par mesure, vous devez toujours faire l'interface : « le sentir ».

Dan : Pour tous ceux qui ne possèdent pas un cristal de type Vogel et utilisent un cristal de quartz naturel à un seul point, je suppose qu'il y a une grande différence d'efficacité dans le perçage dans l'hologramme? As tu des recommandations pour ceux qui ont des cristaux naturels non taillés ?

Jen Han : Les cristaux naturels non taillés fonctionnent quand ils ne sont pas altérés, ce que je veux dire c'est pas de cassure et de fissure dans les angles. Il doit être complèt. Nous avons visité un vaisseau Altean récemment, c'est pourquoi je visite ce système stellaire, pour en savoir plus sur leur science de la terraformation, et la façon dont ils utilisent les cristaux dans leurs vaisseaux, notamment. Les murs des parties communes sont fabriqués avec des cristaux naturels, mais ceux-ci sont impeccables, avec des angles non altérés. Sinon, ils ne ponteraient pas entre les densités.

Elena : Et dix autres questions que j'ai en tête maintenant ! Mais passons en revue cette liste et Dan a aussi d'autres questions que je veux te soumettre.

Cristal dans chaque main et être ancré à la terre

Référence que Jen Han a déclaré

« Vous prenez le minéral / cristal dans vos deux mains. Il crée un courant. Le meilleur est d'en avoir un dans chaque main, mais il fonctionne aussi avec vos deux mains sur un seul cristal. Vos mains ne doivent pas se toucher. Le courant fonctionnera naturellement. C'est

encore mieux si vous êtes en connexion directe avec le sol de la matrice planétaire. Vous avez l'intention de faire un avec la matrice planétaire. Le cristal est le connecteur, si vous voulez. Le quartz est le meilleur. Il fonctionne toujours. On le trouve dans tout l'univers. C'est un élément fondamental. Vous savez que vous êtes en résonance lorsque vous le ressentez. C'est comme un frisson dans tout votre corps, depuis le centre de votre cœur. Vous pouvez même entendre le cristal chanter la fréquence de la matrice planétaire. »

Questions :

Dan : Pour ceux qui ont des cristaux naturels non taillés, en avoir un dans chaque main a un meilleur effet plutôt que deux mains (ne devant pas se toucher) sur un seul cristal. Ce serait plus approprié pour les cristaux naturels non taillés qu'une taille de Vogel puisque la mise au point avec la taille de Vogel est dans le point de singularité de ce cristal, n'est-ce pas ?

Jen Han : Vous avez raison. Cela s'applique aux cristaux naturels. Si vous avez un cristal naturel particulièrement puissant et vierge, vous pouvez l'utiliser seul avec vos deux mains. Avoir un cristal naturel dans chaque main crée un courant. Pensez aux électrodes.

Dan : Cette participation de groupe de l'empreinte dans la matrice planétaire se fait à travers les vidéos d'Internet avec des gens devant leurs écrans d'ordinateur sans leurs pieds en connexion directe avec le sol de la planète. La question est de savoir s'il s'agit d'un élément essentiel de ce processus et peut-il être facilité par la mise à la terre électrique du participant à l'aide d'un fil électrique de mise à la terre connecté à une terre ?

Remarque : Cela peut être réalisé par une connexion électrique au corps par un fil d'une prise électrique qui comprend une connexion de terre à la terre.

Jen Han : Je ne connais pas les fils que vous mentionnez. C'est une procédure qui m'est étrangère.

Elena : (cela m'a fait rire et j'ai expliqué à Jen Han notre façon primitive de faire de l'électricité en utilisant des fils. Et il a répondu ceci :)

Jen Han : Cela semble dangereux. Avoir les pieds sur le sol de la planète est la meilleure façon d'interagir avec la matrice planétaire, mais si vous vous tenez dans un bâtiment sur cette planète, vous êtes également interfacés avec la planète parce que vous êtes dans sa grille.

Elena : (Je lui explique que ce n'est pas dangereux et je pose à nouveau la même question)

Jen Han : Oui, vous pouvez le faire. Avec un fil. Mais il y a aussi d'autres moyens, comme ancrer votre conscience au corps de la planète. Vous interfacez aussi, indirectement. Il est plus classique mais il fonctionne toujours.
(J'ai dû sourire que Jen Han découvre notre façon barbare de faire de l'électricité)

Dan : Merci encore Jen Han, comme tu peux le voir il y a une grande réponse des gens de Terra à se sentir habilités à faire tout ce qu'ils peuvent pour déplacer la ligne de temps de leur planète dans une réalité positive. Ces informations sont précieuses. Nous te sommes redevables pour ton partage de la connaissance et de la sagesse pour aider notre planète.

Jen Han : Il n'y a pas de dette à partager les connaissances. J'ai obtenu l'autorisation de le faire avec vous deux.

Thor Han : C'est nous, Dan, qui sommes reconnaissants pour vos efforts et votre bonne volonté. Nous travaillons ensemble.

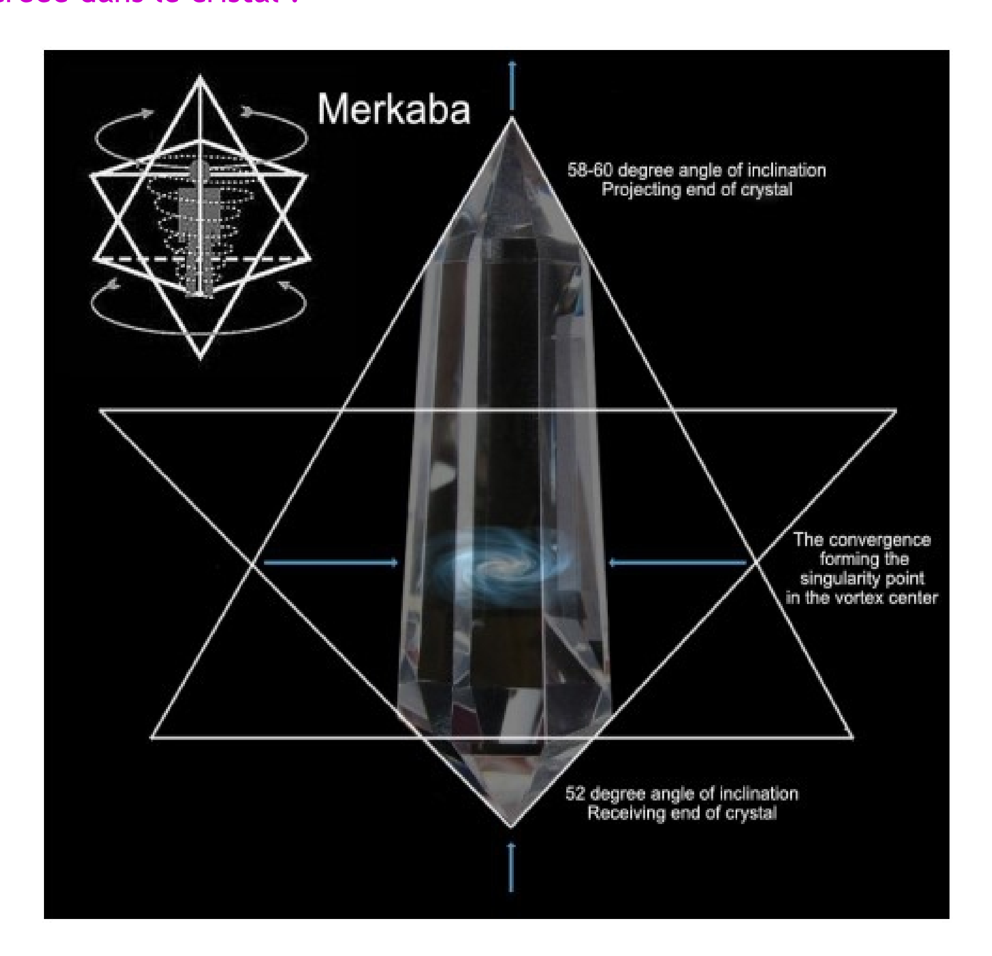
Elena : Voici les questions supplémentaires pour aujourd'hui :

Question :
Peut-on utiliser un démagnétiseur pour effacer un cristal ?

Question :
Jen Han a dit que l'extrémité de l'angle de l'émetteur doit être exactement 60 degrés, mais plus tard, il dit 60 ou 65.

Jen Han : C'est 60 pour les petits cristaux que vous utilisez. Les très grands utilisés dans nos générateurs peuvent avoir un angle de 60 à 65 degrés pour le point, cela fonctionne, bien que 60 soit toujours le meilleur.

Question :
La Merkaba créée dans le cristal :



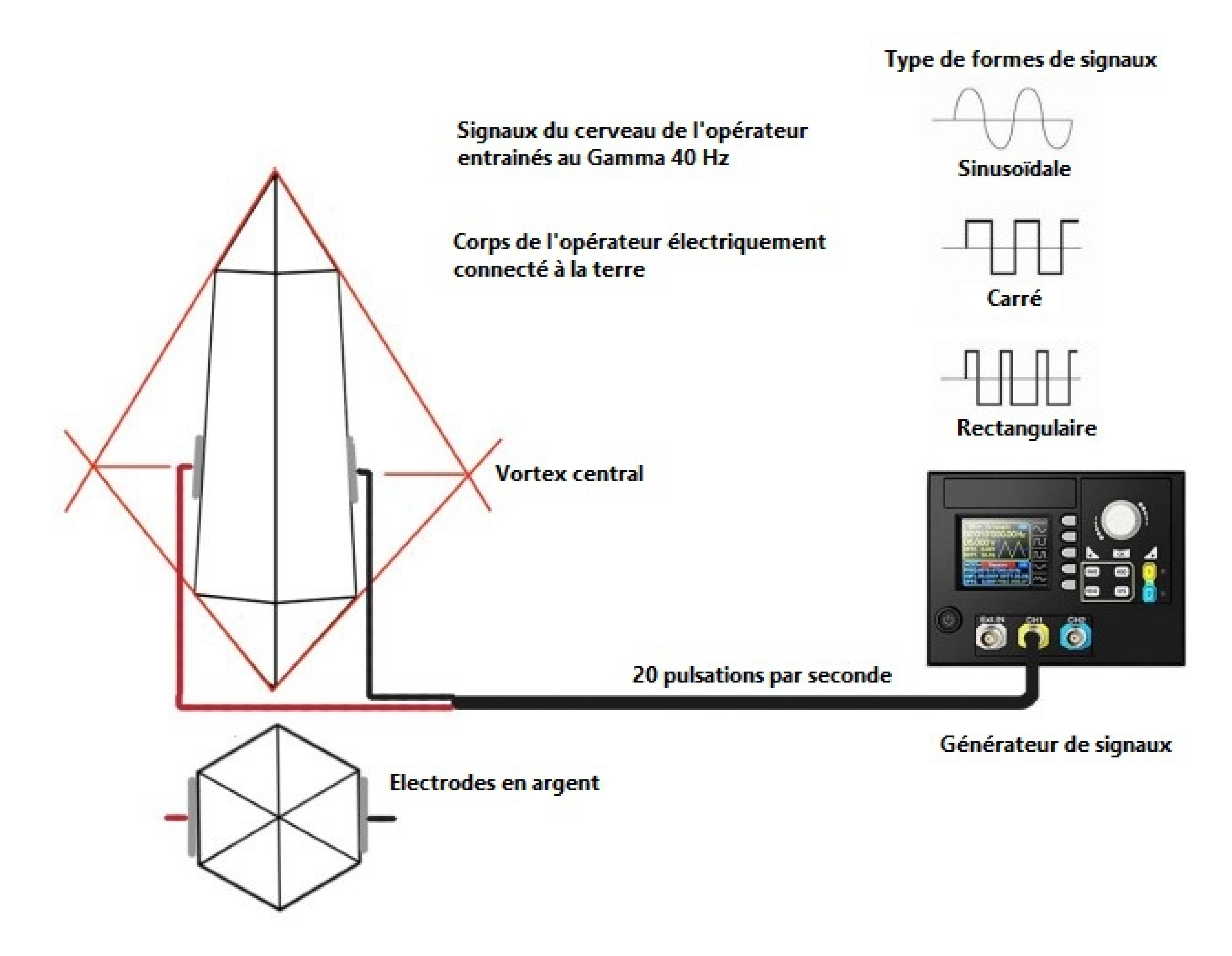
Il semble qu'il y ait deux niveaux d'activation du cristal.

1. Pour le grand public

En utilisant un seul point de cristal naturel. Ou deux, avec un dans chaque main
Ou un seul cristal Vogel inspiré ou taillé
En pulsant la respiration et en pressant le cristal en synchronisation ensemble.

2. Une application avancée plus spécialisée

L'opérateur ne touche pas le cristal qui est pulsé à 20 impulsions par seconde.
Onde cérébrale de l'opérateur à 40 Hz Gamma (différentes méthodes d'entraînement peuvent être utilisées).
Mise à la terre électrique du corps de l'opérateur selon la première série de questions.



Elena : Le nettoyage du cristal est très important. Est-ce qu'un fort champ magnétique alternatif de 60 fois par seconde (c.-à-d. démagnétiseur en vrac) servira à "nettoyer" le cristal ?

Jen Han : Un champ magnétique puissant peut effacer un cristal parce qu'il le dé-programme. Le cristal est alors vide de toute programmation.

Elena : Un dispositif qui effacerait la programmation électromagnétique est bon ? Je pense à un dispositif que nous utilisons ici appelé démagnétiseur, un dispositif pour effacer les enregistrements précédents sur une bande magnétique. Je sais que ça ne veut probablement rien dire pour vous mais...

Dan : C'est un champ magnétique alternatif puissant qui alterne à 60 fois par seconde.
Sur terre, ils sont appelés des démagnétiseurs pour effacer les bandes magnétiques.

Jen Han : On dirait que ça peut fonctionner. Bon appareil. Je préfère avec l'esprit.

Elena : Oui, mais rares sont les Terriens qui peuvent le faire pour l'instant avec leur esprit.

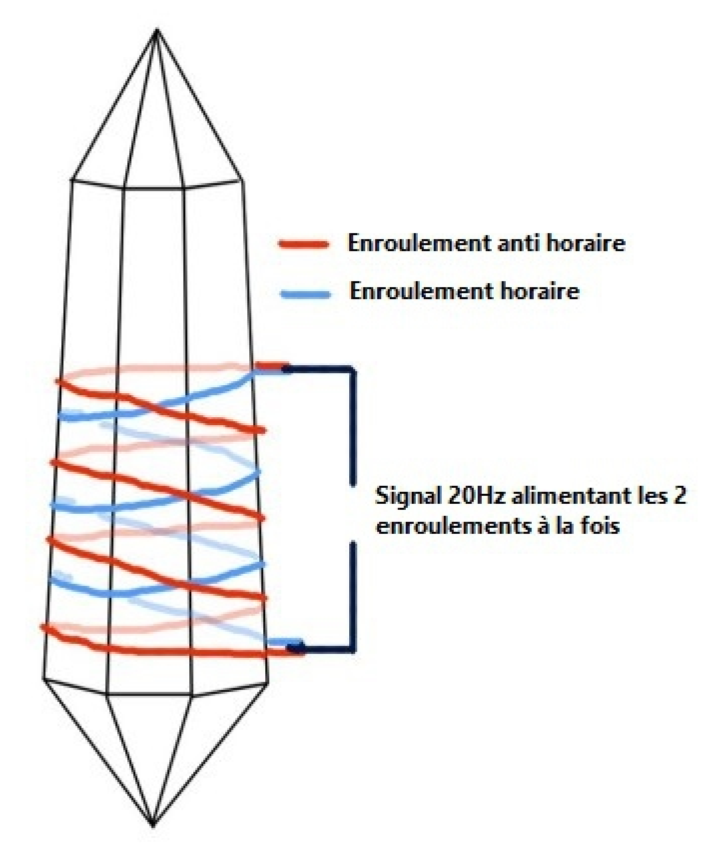
Jen Han : Pourquoi ne pas les former ?

Elena : C'est un travail difficile, tu n'en a aucune idée. OK, j'ai reçu autre chose de Dan aujourd'hui, quels sont vos commentaires s'il vous plaît :

Illustration des deux enroulements autour du cristal.

L'un est dans le sens horaire et l'autre dans le sens antihoraire et les deux se terminent ensemble aux extrémités qui alimentent le signal de 20 Hz.

Les enroulements pourraient être beaucoup plus serrés et beaucoup plus de tours, mais ceci est pour l'illustration.



Jen Han : C'est exact, un petit générateur ! Vous savez que vous pouvez envoyer l'impulsion avec votre esprit, votre esprit est un appareil. Il y a d'autres moyens aussi. C'est une impulsion de contact. Nos générateurs ne fonctionnent pas avec une impulsion de contact. Ils fonctionnent avec une impulsion de résonance. Par signal envoyé à un récepteur connecté sur les fils. Les impulsions peuvent également être projetées par d'autres cristaux, placés autour du cristal central. Vous comprenez ?

Elena : Je vois où tu veux en venir.

Jen Han : Cela n'a rien à voir avec le vortex qui imprime la conscience-pensée dans la réalité, vous comprenez ? Cela concerne la production d'énergie. Si l'énergie produite atteint un certain niveau, le vortex implose.

Elena : C’est quand ça chante juste avant.

Jen Han : Oui.

Elena : D’accord, j’ai donc besoin de clarté. Il y a deux choses :

- Pulsation des deux côtés du nœud de compression, que vous appelez singularité, pour activer le vortex dans le cristal, et accéder à l’hologramme de la réalité, et imprimer des pensées dans la matrice planétaire

- Ensuite, vous avez le générateur d’énergie, avec les deux bobines et l’impulsion.

Ce sont deux applications différentes, non ?

Jen Han : La compression du nœud par impulsion, génère un effet piézoélectrique, qui peut faire chanter le cristal si vous en abusez. Le vortex est utilisé pour faire le pont entre les pensées créatives, les densités et d’autres choses. Les deux bobines opposées sont un moyen de produire de l’énergie, mais il ne relie pas une intention dans une matrice. À un certain niveau, il ouvre le vortex de singularité s’il y a une surcharge. Le cristal chante. C’est pourquoi les générateurs ne sont pas pulsés en continu mais périodiquement, par séquences. Avec un petit cristal de Vogel utilisant l’impulsion latérale pour ouvrir l’œil, vous pouvez faire chanter le cristal si vous l'impulsez pendant longtemps, très longtemps. Vous m’avez déjà posé cette question et le temps dépend de la taille et de la capacité du cristal. Vous sentirez la statique avant qu’il ne chante. Les petits cristaux de Vogel utilisés comme tels ne sont pas dangereux. Les gros générateurs avec les bobines le sont.
(Note de traduction: la statique , sorte d'effet parasite)

Elena : Jen Han, merci beaucoup. En parlant de statique, j’ai atteint ma limite. Veux-tu répondre à d’autres questions demain, s’il te plaît ?

Jen Han : Avec plaisir. Je n’ai rien d’autre à faire sur cette station.

Nouvelle session :

Les messages de Jen Han et Thor Han réchauffent le cœur et aussi de les entendre exprimer leurs encouragements pour ce que nous faisons!

Thor Han : Dan est un homme bon. Il est venu apporter la connaissance au peuple de Terra. C’est un messager qui ouvre les voies.

Jen Han : Je suis heureux de travailler avec lui parce qu’il a la compréhension.

Elena : Eh bien, c'est nous qui vous sommes reconnaissants, cher Jen Han. Voici les questions supplémentaires, nous avons été légèrement confus avec les chiffres :

Angle de 52 degrés plus exactement :
Pour clarifier, lorsque nous faisons référence à l'angle de 52 degrés qui agit comme un répondant dans la matrice, est-ce plus précisément 51,84 degrés ? Comme la grande pyramide n'est pas exactement 52 degrés, mais très proche à 51 degrés 51 minutes ou 51,84 degrés.

(Thor Han a dû montrer à son frère de quoi il s'agissait)

Jen Han : Oh, je comprends. La plus précise est 51. 843 degrés d'angle. 52 est dans vos métriques un ratio général pour l'interface et il correspond à des mathématiques spécifiques. Vous comprenez, il y a une gamme d'angles, tels que 60 à 65 degrés, et 51 à 52, qui fonctionnent dans le même but, avec des applications différentes. Le rapport des dimensions de cette pyramide est le plus exact car il correspond à une valeur universelle qui est la lumière. La géométrie génère des fréquences. Je vous l'ai dit, rappelez-vous : quartz, lumière, amour, eau, ont la même fréquence. Un petit cristal fonctionne avec un angle de 52. Comme je vous l'ai mentionné précédemment, les angles sont ajustés pour les très gros appareils.

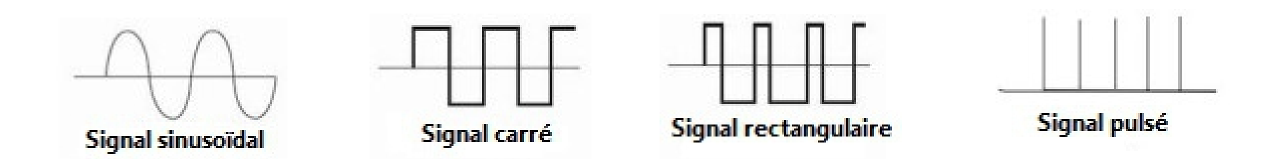
Elena : Pourquoi ? Ça n'a pas de sens.

Jen Han : À cause de la flexion du champ gravitationnel et du champ électromagnétique de la planète. Un cristal de Vogel de la taille de cette pyramide devrait avoir un angle de 51,843 degrés car il doit être parfaitement précis, mais les très petits cristaux peuvent fonctionner à un angle de 52 degrés car ils sont moins affectés par ces champs que les plus grands générateurs. Bien qu'il soit préférable qu'ils aient ce ratio de 51.834 bien sûr. Ici aussi, vous ne voulez pas produire d'approvisionnement en énergie mais affecter la grille holographique en utilisant l'œil du cristal pour cristalliser puis projeter une pensée consciente.

Elena : J'aime bien ce que tu as dit : « cristalliser une pensée ».

20 cycles type de forme d'onde au cristal :

Dan (via Elena) : Sur le générateur de signaux produisant 20 impulsions par seconde. Quelle forme d'onde serait la plus efficace pour ouvrir le vortex à l'intérieur du cristal et imprimer une vision dans la matrice ? Je suspecte une forme rectangulaire ou une forme d'onde pulsée très forte ?
Type de formes d'ondes :

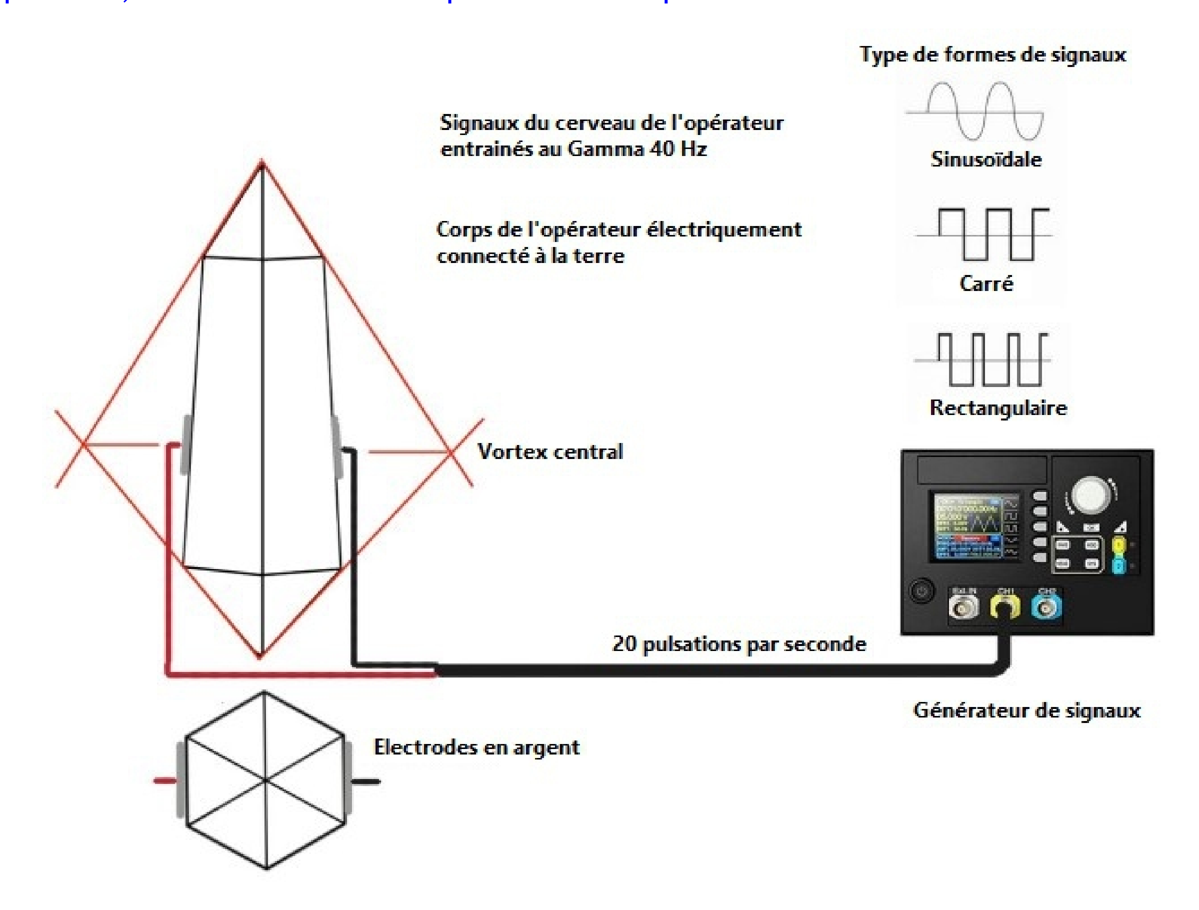


Jen Han : Les deux derniers, le signal pulsé est le plus efficace, mais le signal rectangulaire fonctionne aussi bien. N'oubliez pas que plus il est aiguisé, mieux c'est. Il peut être plus rapide que 20 impulsions par seconde bien sûr, mais 20 est un bon récipient pour la conscience. N'oubliez pas la conscience. 21 fonctionne également. Travaillez également pour une seule impulsion monotone : multiples de 20 tels que 40, 80, 160, 320 et ainsi de suite. Une autre méthode consiste à augmenter progressivement les impulsions de 20 à 30 à 50 à 80 à 130 à 210 à 340. C'est la mesure géométrique de la courbe d'horizon du vortex. Après 340, si vous suivez cet ordre, le cristal peut chanter à 550. Si vous pulsez directement à 550, il ne

chantera pas. Ce qui le fait chanter, c'est que vous suivez l'ordre que je vous ai donné, de 10 à 550. Mais tu n'as pas besoin de faire ça. Pour porter une forme-pensée humaine à travers le vortex du cristal pour imprimer l'hologramme, le souffle fonctionne et le singulier 20 fonctionne. Je sens un esprit expérimental chez Dan.

Dan (via Elena) : Sur Terra, l'élément métallique argent a la conductivité la plus élevée, donc nous devrions utiliser des électrodes d'argent sur les surfaces planes du cristal comme dans cette illustration ?

Jen Han : Oui. Nous n'avons pas d'argent facilement accessible là où je vis, nous l'échangeons cher ou nous le fabriquons. Vous l'avez naturellement en abondance sur Terra. L'argent est un métal qui a un rayonnement et une fréquence proche de la lumière. C'est puissant, mon ami. Assure toi qu'il ne chante pas.



Dan (via Elena) : Lors de l'utilisation du cristal comme dans l'illustration ci-dessus, l'angle de 60 degrés devrait-il être dirigé vers le haut? (Marcel a trouvé que la direction du cristal était critique pour certaines applications).

Jen Han : Pour imprimer la grille morphique et modifier l'hologramme, l'angle de 60 degrés pointe comme un faisceau en saillie pour réécrire l'hologramme. Oui, il pointe vers le haut, aligné sur le rayon de la planète. Ceci est important, lié au champ électromagnétique et à la gravité de flexion si c'est un grand cristal. La gravité plie la lumière, donc elle affecte également le champ toroïdal du cristal. Certains générateurs ont le point le plus net vers le bas pour d'autres raisons, mais pour le travail que vous voulez faire, on peut l'avoir vers le haut.

Dan (via Elena) : Encore une fois, merci Jen Han de nous aider à comprendre cette technologie cristalline qui peut permettre aux Terriens d'affecter leur matrice planétaire

pour aider à lancer plus rapidement une ligne de temps positive sur Terra.

Jen Han : C'est un honneur, mon ami. Je dois retourner dans mon monde, mais nous échangerons à nouveau bientôt.

Nouvelle session :

Dan : Bonjour chère Elena

S'il vous plaît ajouter vos questions à Jen Han à cette liste, étant inspirée.

Veuillez exprimer notre gratitude à Jen Han et lui faire savoir que les connaissances qu'il a partagées ont considérablement élargi notre compréhension de ces sciences, dont nous nous servirons uniquement pour le bien de tous les êtres de notre planète Terra.

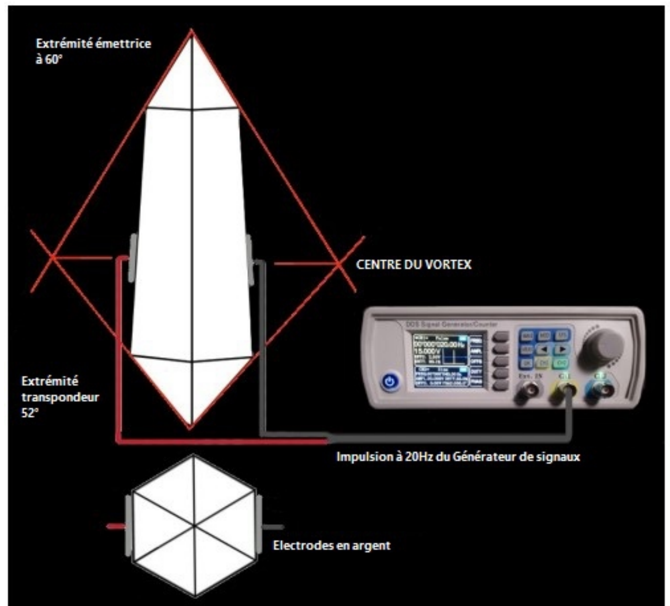
Une fois que vous et moi avons tous les deux, activé le vortex de singularité avec les impulsions du générateur de signaux comme Jen Han l'a décrit et avons une certaine expérience dans la connexion avec notre esprit dans l'œil du cristal pour cristalliser puis projeter une pensée consciente pour une chronologie positive sur Terra, nous aurons peut-être d'autres questions à vous poser en fonction de notre expérience.

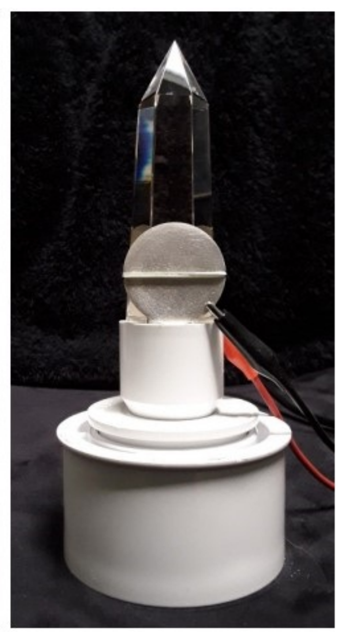
Thor Han a commencé par me donner les réponses que Jen Han avait fournies en retour de la liste qu'il lui avait envoyée il y a un moment. Thor Han dit qu'il est interdit de répondre à une question spécifique sur l'énergie avant la fin du mois de septembre, pour des raisons de sécurité personnelle. Il mentionne que certains scientifiques travaillant pour les « serviteurs noirs » pourraient se mettre en travers du chemin. On répondra à cette question après le mois de septembre. Ce qui se passe en septembre, il ne l'a pas dit.

1) Reconfirmer l'arrangement avec 20 impulsions par seconde pour ouvrir le vortex de singularité

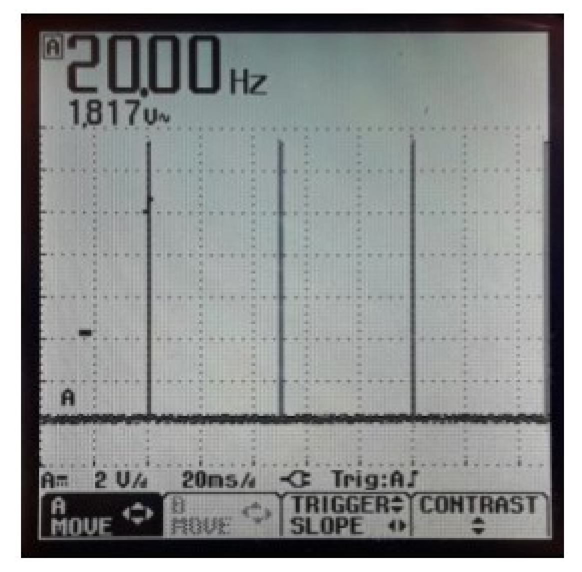
Nos cristaux de Vogel à 6 côtés spécialement taillés en alignement avec le treillis hexagonal naturel sont placés dans un support avec l'angle d'envoi de 60 degrés pointé vers le haut.

Thor Han : Jen Han a dit que c'était exact. Il est heureux qu'on lui ait demandé de revérifier avant de commencer l'activation.



Des impulsions électriques très pointues et étroites à 20 par seconde à une amplitude de 15 volts à partir du générateur de signaux sont envoyées aux disques d'argent pur des deux côtés du centre vortex du nœud de compression du cristal.



Impulsions de 15 V et de 20Hz



Support en cristal d'Elena utilisant un cadre de bougeoir hexagonal pour le suspendre

Thor Han : Jen Han a dit que le 15 V est le plus efficace et qu'il fonctionne également à une tension inférieure, mais il doit envoyer une impulsion suffisamment puissante et 15 V est efficace.

Dan : Avant d'activer le vortex de singularité, une préparation mentale est effectuée pour améliorer l'activité des ondes cérébrales gamma. Une fois activé et assis devant le cristal sans le toucher, nous allons avec notre esprit pour sentir et nous connecter au vortex de singularité dans l'œil du cristal.

Thor Han : Je sais que vous préférerez que mon frère réponde directement à cette question. J'ai le lien maintenant.

Jen Han : Vos paramètres sont bons, vous êtes créatif. Nous utilisons couramment l'anti-gravité pour tenir un dispositif en cristal clair de toute interférence physique. On m'a montré la structure de maintien d'Elena; beaucoup de métal autour, mais cela n'affectera pas les résultats. Ce n'est pas un métal interférant. 15V est une amplitude efficace.
En ce qui concerne le cerveau syntonisant l'onde gamma, nous le faisons sans effort parce que nos fréquences cérébrales sont effacées. Sur Terra, les corps que vous occupez ont été empoisonnés avec des produits chimiques à basse fréquence, dans votre nourriture et dans votre eau. Mais pour ceux comme vous, Dan, qui ont une alimentation propre et naturelle, il est plus facile d'accorder vos ondes cérébrales à volonté. C'est une question de confiance, c'est vraiment ça. Et je pèse ces mots avec une grande importance. La confiance en soi est une condition cruciale pour accorder votre cerveau à Gamma. Lorsque vous êtes familier avec cette activité, vous le faites sans cristal. Mais pourquoi ne pas utiliser ces outils extrêmement puissants à notre disposition! L'univers est rempli de pierres précieuses à choisir. La source fournit les outils dont nous avons besoin. Toujours. Vous pouvez utiliser la technologie pour créer des ondes cérébrales gamma et les diapasons d'Elena sont également efficaces. Oui, il n'est pas nécessaire de toucher le cristal pendant que vous effectuez la traduction du cerveau en Gamma. Ensuite, les ondes cérébrales se propageront à travers l'éther dans le cristal, à travers le réseau, avec pureté, clarté et efficacité. Sachez que la peau partage des produits chimiques et que lorsqu'une connexion physique est établie avec le cristal, le pouvoir de la conscience s'interface. Premièrement, produire les ondes cérébrales gamma.

Commentaire de Dan : J'ai demandé à Elena comment Jen Han sait à quoi ressemble mon régime alimentaire ?

Elena m'a laissé un message...

Elena : Hier soir, j'ai été téléportée à bord du vaisseau de Thor Han, mais je ne suis pas restée longtemps, environ 15 minutes, et Jen Han était là. C'est pourquoi il m'a téléporté, m'a demandé si je voulais bien sûr, je dis toujours oui, même si je suis malade et je dis toujours oui. Jen Han était ici parce qu'il était momentanément de passage, restant avec lui sur la station et c'était agréable de le voir. Il est pratiquement de la même taille que Thor Han. Ouais, c'était vraiment sympa, alors il a dit où sont tes questions ?

Je n'ai pas mes notes avec moi, j'ai dit. Nous devons le faire de la façon habituelle que quand je suis sur Terre et je prends des notes. Sinon ce n'est pas bon. J'ai besoin de transcrire vos mots tels qu'ils sont, donc nous sommes censés le faire ce soir régulièrement et pendant qu'il est toujours sur la station de Thor Han, c'est plus facile pour eux de le faire.
En outre, Jen Han fait un autre voyage d'étude avec la Confédération intergalactique sur le navire Altitan en ce moment, travaillant avec eux, apprenant d'eux et il voulait savoir s'il pouvait vivre avec eux dans la galaxie pour des études temporaires, mais il doit d'abord terminer sa formation à l'Université des Pléiades en Terraformation et ensuite il pourra aller dans leur galaxie et apprendre dans leur monde beaucoup plus.
Jen Han a dit que vous imaginez qu'ils sont 20 000 ans plus avancés que nous.
Et donc il a dit que c'est incroyable ce qu'ils peuvent nous apprendre, c'est époustouflant. Et il était tellement excité et a dit non, vous devez d'abord terminer l'université. C'était tellement drôle, c'était comme sur Terre, le jeune était incroyable. Et j'ai dit quand finiras tu l'université ? Il a dit que ce n'était pas le même temps, que le temps ne passait pas de la même façon. Il n'a donc pas pu me le dire.

Puis je lui ai demandé comment tu savais pour le régime de Dan ? Et il a ri et il a dit bien, pensez-vous que nous donnons des informations comme ça aux gens, des gens au hasard, sans les scanner et les scanner constamment ? Donc il a dit, par exemple, la sécurité, et il ne sait pas ce que vous mangez, mais il a dit que tout votre régime alimentaire apparaît dans votre signature de fréquence, donc il sait quel type de nourriture vous mangez, pas exactement quoi, vous ne pouvez pas voir cela, mais il indique la fréquence de la nourriture que vous mangez parce qu'elle est dans votre aura. C'est comme ça qu'il l'a expliqué. Donc maintenant il a confirmé que vous êtes scanné et protégé et depuis que cette information vous a été donnée, maintenant vous vous en occupez constamment et que vous n'avez rien d'un gros problème et c'est tout. C'est bon à savoir, c'est ce que je veux dire. Et voilà. Et puis j'ai dû partir. C'était juste un court voyage. »

Dan : Une fois que cette connexion est ressentie et établie, nous visualisons dans l'œil de notre esprit autant de clarté et de totalité que possible, une ligne de temps positive sur Terra.

Jen Han : Oui. Définissez toujours la trajectoire à l'avance.

Dan : Lorsque cette vision consciente s'est clairement formée, nous projetons ensuite cela dans l'œil du cristal en utilisant notre souffle pulsé pour le cristalliser en manifestation dans la grille holographique de la matrice planétaire.

Avons-nous bien compris ?

Jen Han : Vous avez raison. Vous mettez la graine dans le cristal. Maintenant vous allez activer le vortex.

2) Dan : Cristal avec une impulsion métallique de 20 Hz pour ouvrir le vortex de singularité le plus efficace?

Jen Han : Il peut être légèrement plus élevé mais je vous recommande de le garder à ce seuil, en ce qui concerne le champ magnétique de votre planète et la taille du cristal. Tu ne veux pas le briser.

Référence de Jen Han :
« Je recommanderais une respiration et une pression synchronisées. Je répète qu'il n'est pas nécessaire d'aller aussi vite que possible. L'âme et le corps humains sont un transpondeur différent. Trouvez le rythme que vous ressentez et qui fonctionne pour vous. Avec les doigts, pulsez en synchronisation avec votre respiration. L'âme active le vortex dans le cristal par projection avec le souffle. »

Dan : Comparé à l'utilisation d'un cristal de Vogel avec seulement nos doigts et de trouver un rythme pour synchroniser avec la respiration. L'utilisation des 20 impulsions électroniques « métalliques » par seconde est-elle beaucoup plus efficace pour ouvrir le vortex de singularité dans le cristal?

Jen Han : Je vais vous dire ceci, vous avez besoin de cette technologie en ce moment car elle est plus efficace que ce que vous êtes en mesure de faire en moyenne. Mais sachez ceci, avec une plus grande connaissance, vous n'avez pas besoin de cette technologie parce que vos corps sont fournis avec des capacités naturelles qui peuvent le faire. Vous pouvez littéralement projeter un champ électrique à travers l'éther, avec la simple puissance de votre esprit. S'il vous plaît assurez-vous de dire aux Terrans à qui vous allez montrer cette

technologie simple, qu'il fonctionne aussi bien sans cette technologie, comme nous l'avons déjà dit, utiliser leur conscience portée par le souffle et le pouls de leurs doigts. Bien sûr, la technologie aide grandement.

3) Utilisations pour la production d'énergie Phryll

Référence de Jen Han :

« Ils stimulent les électrons dans les atomes du cristal, jusqu'à ce qu'il change la charge. À chaque impulsion, la charge s'inverse. Sous une impulsion alternative continue, le cristal générera du Phryll. Le Phryll vient de la singularité, qui s'est ouverte. Le cristal que vous nommez Quartz est en fréquence synchronisée avec la Source. Donc, lorsque vous stimulez la singularité, vous faites le pont vers la Source et vous pouvez en tirer de l'énergie. »

Dan : Puisque nous pouvons stimuler la singularité dans le cristal avec les 20 impulsions/seconde de nos générateurs de signaux et que le cristal va générer de l'énergie Phryll que nous pouvons puiser, cette énergie Phryll peut-elle être utilisée pour la guérison et la régénération puisqu'elle est considérée comme l'essence de la force vitale dans l'univers ? Je pose cette question parce que sur la planète Terra nos corps terriens, contrairement aux vôtres qui vivent pendant des centaines d'années, dégénèrent et expirent en moyenne en moins de 80 années terriennes, sans doute en partie à cause de l'absence de cette force vitale régénératrice Phryll. Si oui, comment cela pourrait-il être mieux accompli ? Ou toute autre suggestion comment on pourrait mieux régénérer et optimiser ces corps terriens ?

Jen Han : Le Phryll de Source est l'énergie la plus puissante que vous puissiez imaginer. Bien sûr, quand la singularité du vortex est déclenchée dans le cristal, et quand il se connecte à la Source, le Phryll vient de la Source. S'il n'est pas récolté, il rayonnera vers l'extérieur et se propagera dans l'éther autour d'un halo. Arrivé à un certain point de saturation, le cristal peut chanter. Vous savez ce que cela signifie. Lorsque vous tenez à mains nues le cristal qui est entouré d'un halo de Phryll, il régénère vos cellules en revigorant et en renforçant les limites entre les particules qui le composent. Mais vous savez, vous pouvez le faire vous-même sans l'aide d'un cristal. Vous pouvez récolter le Phryll par vous-même, d'une manière plus naturelle et plus sûre. Votre ADN est composé de micro vortex, que vous pouvez activer avec votre conscience. Je peux vous montrer comment faire cela, c'est simple mais cela demande beaucoup de pratique. Une fois que vous avez terminé cette formation, vous pouvez vous nourrir de Phryll et vous avez besoin de peu de nourriture. Vous avez encore besoin de nourriture bien sûr pour soutenir votre enveloppe corporelle. Tout ce que vous mangerez sera plusieurs fois plus efficace, car les nutriments seront également revigorés dès qu'ils entreront dans votre champ aurique. Il vous gardera en bonne santé plus longtemps. Si vous souhaitez utiliser des cristaux pour prolonger votre espérance de vie, il y a deux façons : la voie naturelle et la voie technologique, avec les postes de guérison. Vous les appelez lits médicaux, ceux qui travaillent avec des cristaux et de l'eau.

Elena : Peux-tu nous rappeler comment récolter le Phryll avec notre conscience ? Je connais une méthode qui m'a été enseignée par Annax mais je suis intéressée de connaître la tienne.

Jen Han : Tout d'abord, vous connaissez la méthode qui consiste à imprimer un modèle plus jeune et plus sain dans le motif holographique de votre enveloppe, en utilisant la conscience. Récolter du Phryll pour nourrir et revigorer vos cellules est une chose différente. Vous devez vous isoler des perturbations mentales et vous connecter intuitivement avec les particules de Phryll présentes tout autour de vous. Ou venant d'un cristal activé si vous voulez. C'est mieux

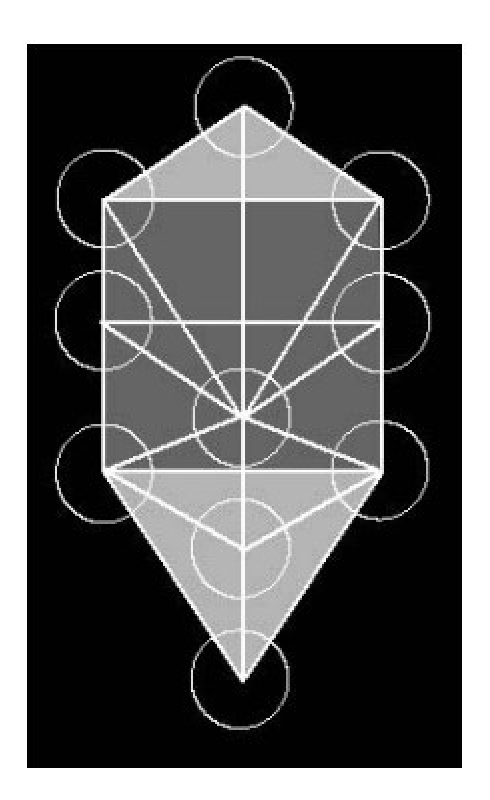
bien sûr. Mais vous pouvez le faire aussi bien avec les particules existantes de Phryll présentes naturellement dans l'éther autour de vous.
Lorsque vous les voyez avec l'œil de votre esprit, comme une poussière vivante scintillante, vous pouvez les récolter avec le pouvoir de votre pensée. Absorbez-les. Il est préférable de le faire à l'extérieur dans une atmosphère ouverte, dans les faisceaux lumineux de votre étoile. Les pieds nus sur le sol nu fonctionnent encore mieux car vous créez un courant d'énergie avec la planète et ce qui circule à travers vous est assez puissant et régénérateur. Simple, n'est-ce pas ?

Elena : Oui. C'est assez similaire à ce qu'Annax m'a dit.

4) Utilité des cristaux coupés Vogel avec de multiples facettes au-delà des 6 côtés naturels.

Le Dr Marcel Vogel a déclaré : « La grande extrémité du cristal de Vogel est taillée au même angle interne que la grande pyramide de Khéops, à 52 degrés. La grande extrémité féminine attire le Prana (alias Phryll, Vril, Chi et force vitale), qui parcourt la longueur du cristal, étant amplifiée chaque fois qu'elle est réfléchie par une facette. Ce Prana hautement amplifié circule à travers l'extrémité masculine du cristal où il est concentré dans une énergie cohérente, semblable à celle du laser. Ainsi, plus il y a de facettes, plus il y a d'amplification. »

Dan : Marcel Vogel a reçu à l'origine une vision dans un rêve de comment couper le cristal en une forme DI-pyramidale liée à la forme de l'arbre de vie de la Kabbale.



« Avec 52 degrés sur une extrémité et 60 degrés sur l'autre. Il a vu cette forme comme agissant pour unifier les énergies de l'esprit semblables à la façon dont une énergie de cohésion de LASER reflète entre deux miroirs, et que l'énergie descend en spirale le long de l'axe C (axe de croissance) et il a cru, comme il l'a dit, « plus il y a de facettes, plus il y a d'amplification »

Jen Han : C’est faux. Trop de facettes perdent le foyer du faisceau, le treillis du cristal est trop interféré dans sa dynamique.

Dan : Il a d’abord commencé avec 4 côtés, puis 6, 8, 12, 13, 16, 24, 33 etc et comme il a déclaré plus de facettes, plus l’amplification est grande, certaines personnes ont même été jusqu’à 377 facettes coupées pour les cristaux de Vogel en pensant qu’ils sont les plus puissants, en raison de l’amplification d’un plus grand spin réfléchissant de plus de facettes.

Marcel n’était pas au courant des connaissances que vous avez partagées, que la forme di-pyramide qu’il a créée a formé dans le cristal un vortex de singularité semblable à une Merkaba et que c’était le Vogel à 6 côtés qui est taillé en alignement avec les 6 côtés hexagonaux naturels de la structure en treillis qui donne la réponse piézoélectrique maximale sur les côtés lorsque la pression ou les impulsions électriques sont appliquées. Et que c’est en stimulant cet aspect piézoélectrique du cristal qu'on a la méthode pour ouvrir ce vortex de singularité afin de modifier l’hologramme.



Lorsque la pression physique avec les doigts est appliquée à un cristal de Vogel à multiples facettes comme dans l’illustration ci-dessus par rapport au réseau hexagonal à 6 côtés du cristal naturel, il y a une petite chance que la pression se trouve juste être perpendiculaire aux 6 côtés naturels de la structure de réseau de cristaux et donne une grande partie d’une réponse piézoélectrique.

Jen Han : C’est exact.

Dan : Les Terriens utilisent ces cristaux de Vogel à facettes multiples pour la guérison énergétique pour combler les différentes densités du corps et par l’intention et la respiration pour libérer les motifs dissonants dans le corps.

Mes questions connexes sont les suivantes :

Est-ce que l’augmentation du nombre de facettes d’un cristal de Vogel aux multiples facettes donne une plus grande amplification comme le suppose le Dr Marcel Vogel ?

Jen Han : Non. Il va magnifier le pouvoir de guérison par l'éclat, les cristaux qui sont multiformes à l'extrême transmettent l'énergie vitale par l'éclat, mais ils ne sont pas les plus efficaces lors de l'ouverture de l'œil du cristal, parce que la dynamique est perdue. Vous devez respecter la structure du treillis, et toujours tailler dans un rapport parfait avec sa structure de noyau hexagonale. La forme efficace de ces cristaux ne concerne pas seulement le degré correct des deux extrémités pyramidales, mais aussi le ratio latéral : les facettes. Tout doit être en harmonie avec le treillis central. Verticalement et latéralement.

Dan : Ces cristaux de Vogel aux multiples facettes sont-ils vraiment plus efficaces pour la guérison énergétique qu'un Vogel à 6 côtés, taillé en alignement avec le réseau naturel ?

Jen Han : Comme je le disais, ce sont des cristaux guérisseurs, mais comparés à une dynamique de forme quasi-cylindrique. Plus il tend vers lui, plus il perd sa puissance. 4, 6, 8 et 12, voire 24, fonctionne. Ensuite, l'effet vortex diminue.

Dan : Y a-t-il quelque chose de valeur d'un cristal de Vogel aux multiples facettes pour la guérison énergétique ou pour d'autres applications ?

Jen Han : J'ai déjà répondu à cette question.

Dan : Le 6 côtés est-il uniquement adapté à l'application de l'empreinte dans le vortex de singularité pour modifier la matrice holographique ou pour générer du Phryll ?

Jen Han : Vous pouvez aussi guérir avec celui-ci, car c'est l'outil le plus efficace pour manipuler le tissu de la réalité. Imprimez l'élément sain sur l'élément défectueux en utilisant le vortex. Vous savez, et je ne devrais pas dire ça parce que ça va ouvrir une nouvelle conversation, mais vous pouvez interfacer votre glande pinéale avec le vortex du cristal et voyager à travers les distances et le temps par projection de la conscience. Une autre fois peut-être.

Dan :
5) Si l'onde cérébrale de la planète affecte les esprits, de nombreux esprits peuvent-ils affecter l'onde cérébrale de la planète ?

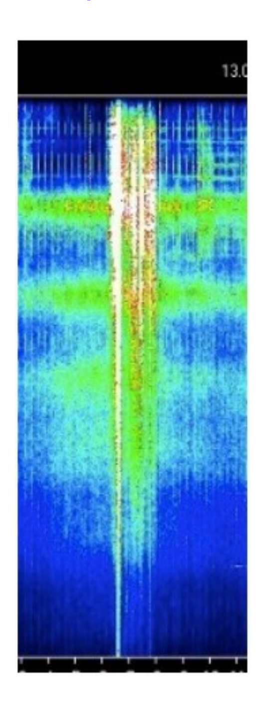
Dan : Y a-t-il une connexion réciproque entre la cavité ionosphérique de notre planète qui résonne des signaux similaires aux ondes cérébrales humaines et aux ondes cérébrales humaines ?

Plus de détails : Le physicien W.O. Schumann a postulé mathématiquement que notre terre et notre ionosphère constituaient un guide d'ondes de cavité dont les constantes physiques et le champ magnétique oscilleraient à une fréquence de résonance identique à la plage des ondes cérébrales humaines. Les enregistrements instrumentaux de ces tracés de signaux sont indiscernables des enregistrements encéphalographiques des ondes cérébrales humaines. Ce phénomène nouvellement découvert a été baptisé « onde cérébrale terrestre . »

Comme le Dr Robert Beck a découvert que les ondes cérébrales des chamans se sont synchronisées avec la soi-disant "onde cérébrale terrestre" de la planète d'environ 7,83 Hz. Se pourrait-il que les ondes cérébrales gamma de fréquence supérieure de nombreux esprits collectivement interfacées dans la matrice planétaire avec des cristaux pourraient influencer "l'onde cérébrale de la Terre" connue sous le nom de résonance de Schumann et provoquer une augmentation momentanée de la fréquence ?

Jen Han : Bien sûr !

Le 12 juin 2022, Elena et Dan ont fait une vidéo youtube avec environ 1700 participants en direct avec leurs cristaux pour imprimer simultanément une vision d'une ligne de temps positive dans la matrice planétaire et un pic a été enregistré sur la résonance Schumann de la terre. Pensez-vous qu'il est possible que ce pic soit le résultat de cet effort collectif ?



Jen Han : Bien sûr que ça a eu un effet. Il y a un ratio de population qui doit être rassemblé pour produire une perturbation visible, et vous l'avez fait ce jour-là. Les ondes cérébrales émises par toutes les créatures vivantes sur cette planète sont en résonance avec la coquille de l'ionosphère. Si cette résonance ionosphère devait changer, toute la vie sur cette planète serait affectée. C'est un sujet que j'affectionne particulièrement parce qu'il fait partie de mon travail. Bien sûr, ce processus se produit aussi naturellement dans l'univers, comme une loi naturelle. Lorsque nous créons des mondes appropriés pour recevoir la vie consciente, nous construisons une série de couches autour de la planète, que nous intégrons dans sa grille. Une fois qu'il est intégré, il ne peut pas partir. Tout est maintenu avec des fréquences. Tout est interresonant. Un picotement sur la toile ondule de l'autre côté au niveau des particules. L'un affecte l'autre : lorsque votre conscience évolue, la fréquence de votre planète augmente. C'est ainsi que les habitants d'un monde peuvent changer la densité de leur planète par eux-mêmes, par la simple puissance de leur esprit. Est-ce que vous obtenez plus de clarté maintenant?

Nouvelle session :

Commentaires de Dan le 26-09-2022 :

1) Clarification sur les cristaux de guérison Vogel aux multiples facettes qui amplifient comme vous dites le "rayonnement". Quelle est la différence entre « radiance » et « Phryll » ou ce que Marcel a dit du cristal aux multiples facettes qu'il a amplifié le Prana » ?

Référence à la réponse ci-dessous :
Est-ce que l'augmentation du nombre de facettes d'un cristal de Vogel aux multiples facettes

donne une plus grande amplification comme le suppose le Dr Marcel Vogel ?

Jen Han : Non. Il va amplifier le pouvoir de guérison par la rayonnance, les cristaux qui sont multiformes à l'extrême transmettent l'énergie vitale par la rayonnance, mais ils ne sont pas les plus efficaces lors de l'ouverture de l'œil du cristal, parce que la dynamique est perdue. Vous devez respecter la structure du treillis et toujours tailler dans un rapport parfait avec sa structure de noyau hexagonale. La forme efficace de ces cristaux ne concerne pas seulement le degré correct des deux extrémités pyramidales, mais aussi le rapport latéral : les facettes. Tout doit être en harmonie avec le treillis central. Verticalement et latéralement.

2) Y a-t-il un avantage dans la procédure de guérison de Vogel à utiliser un cristal de Vogel à facettes multiples par rapport à celui d'un Vogel à 6 côtés avec des terminaisons 51.84 et 60.00 qui est taillé en alignement avec le Treillis hexagonal naturel du cristal ?

En d'autres termes, il semble qu'un 6 côtés correctement coupé peut faire tout ce qu'un 12 ou 24 côtés peut faire, plus, car il peut également accéder à l'œil du cristal pour d'autres travaux. Serait-ce donc un « cristal de guérison » de choix qui pourrait faire tout ce qu'un Vogel aux multiples facettes pourrait faire dans le travail de guérison ?

Je pose cette question parce que beaucoup de Terriens pensent qu'ils ont besoin du travail supplémentaire et des dépenses pour créer un Vogel multi-facettes pour le travail de guérison, alors qu'une coupe à 6 côtés avec la structure en treillis pourrait éventuellement fonctionner aussi bien.

Jen Han: Chaque cristal travaille pour la guérison, quelle que soit la forme, parce que le quartz fait ce que le quartz fait : il réaligne les atomes dans un état ordonné de la matière, puis le transcende. Lorsque vous utilisez un quartz qui est taillé en suivant son treillis, il devient précis, un outil chirurgical puissant. Comme je l'ai dit précédemment, les 6 faces sont les plus efficaces pour la plupart des travaux. Un plus grand nombre de côtés fonctionne pour la guérison seulement, car il ne s'agit plus de la forme, mais de la nature même du quartz. C'est pourquoi je vous ai déjà dit que les cristaux de Vogel étaient plus efficaces à 6 côtés, pour tout, mais le plus grand nombre de côtés ne fonctionne que pour la guérison. Et la clairvoyance aussi. Pas à cause de sa forme, mais à cause des propriétés du quartz. Il sera toujours meilleur que le quartz brut, mais quand il y a tant de côtés qu'il devient un cylindre à facettes, il n'y a pas de point.

Commentaire de Dan :
Je pourrais me tromper, mais j'ai l'impression que Jen Han veut faire preuve de diplomatie en répondant à cette question pour respecter tous les Terriens qui ont investi massivement dans un cristal multi-facettes pour la guérison et non pas semer une forme pensée de limitation en association avec les capacités de leur investissement. Je peux respecter ça. Comme le dit Jen Han à propos du Vogel aux multiples facettes au-delà de 6 côtés « il ne s'agit plus de forme, mais de la nature même du quartz », faire allusion au multifaceting ne sert pas une plus grande fonction autre que celle du matériau de quartz lui-même, Pourtant, il est encore plus efficace grâce à la coupe Vogel par rapport à un cristal brut naturel. Donc ma conclusion basée sur la façon dont Jen Han a répondu à cela, si vous deviez choisir un cristal taillé Vogel, le plus efficace semble être une coupe à 6 côtés alignée avec son noyau hexagonal.

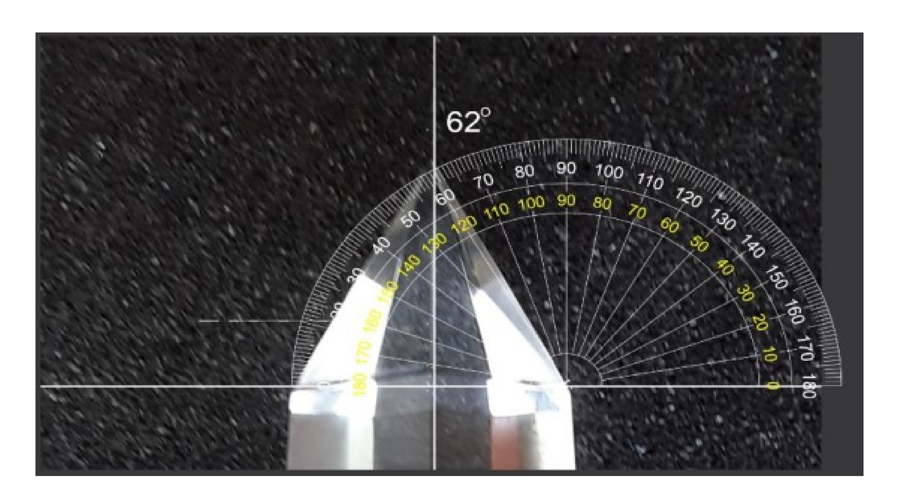
Notez que les tailleurs de cristaux de Vogel ne prennent en considération que l'alignement de l'axe c avec les points et les terminaisons à 52/60 degrés. Ils ne tiennent normalement pas compte du fait que les 6 côtés sont taillés en alignement avec son noyau hexagonal sauf

indication contraire.

Jen Han: Puis-je parler librement? Eh bien, il ne vaut pas la peine d'investir plus d' argent dans un cristal à facettes, une matière 4, 6, 8 et 12. Le plus efficace est de 6 côtés. Vous aurez toujours un effet plus puissant lorsque le cristal est taillé en suivant l'axe C, mais il est préférable d'utiliser les chiffres que je vous ai donné.

3) **Dan** : Jen Han, tu as déjà dit que pour ces petits cristaux tenus à la main, l'angle de l'émetteur doit être EXACTEMENT de 60 degrés. Que se passe-t-il si elle est à 2 degrés près, tels que 62 degrés? Pourquoi 60 degrés ont été choisis ?

J'ai posé cette question parce qu'en mesurant l'angle d'inclinaison par notre coupeur de cristal, il mesurait 62 degrés.



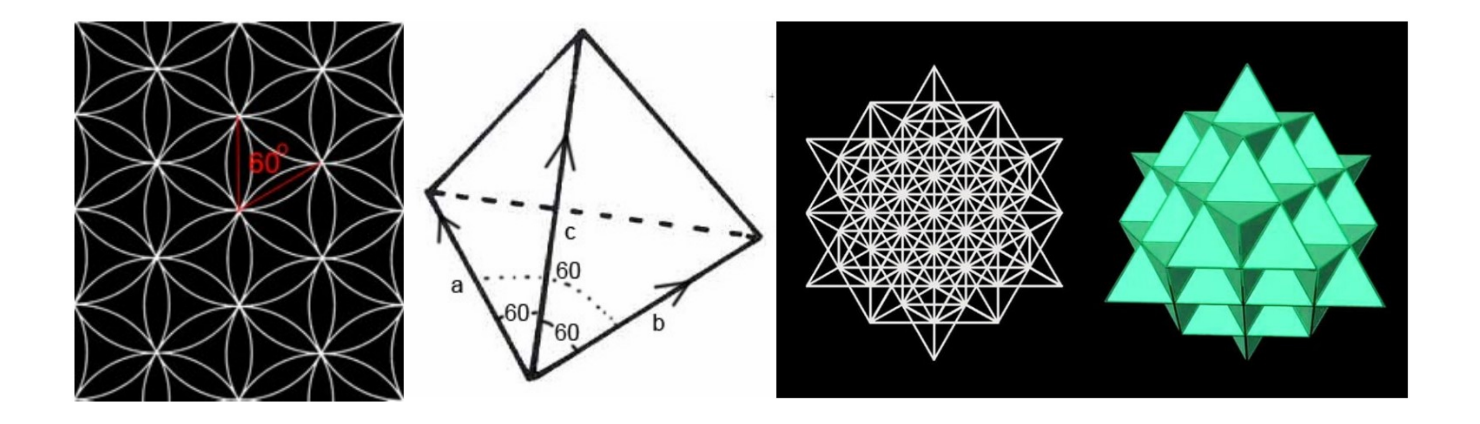
Cette différence de 2 degrés n'étant pas exactement de 60 degrés, ferait-elle une différence en ouvrant le vortex de singularité dans notre configuration en utilisant des électrodes d'argent avec nos générateurs de signaux?

Jen Han : Cela fonctionne. La différence de 2 degrés n'affecte pas la singularité.

Commentaire de Dan :
J'ai posé cette question parce qu'il devait y avoir une raison pour laquelle Jen Han avait précédemment déclaré que les cristaux de Vogel plus petits devaient être « exactement » de 60,0 degrés. Donc l'exactitude de cet angle semble ne pas être critique dans cette application pour affecter la singularité. Je me demande à quelle application Jen Han faisait référence lorsqu'il fallait que ce soit « exactement » 60 degrés ?

{Jen Han : vous devez avoir un angle de 60 degrés pour les petits cristaux. Pour les plus grands, tels que les cristaux dans les salles de générateur, la variation de 2 degrés n'a pas d'importance.}
{Commentaire de Dan : La question de « pourquoi 60 degrés » n'a pas été abordée. Ma spéculation quant à pourquoi cet angle est choisi peut être due à la résonance angulaire de la géométrie fractale tétraédrique de la matrice holographique, puisque le bloc de construction fondamental de cette matrice est le tétraèdre dont les angles internes sont tous de 60 degrés.}

{Jen Han : L'angle de l'émetteur doit être en résonance avec la géométrie de la matrice holographique qui est le récepteur.]



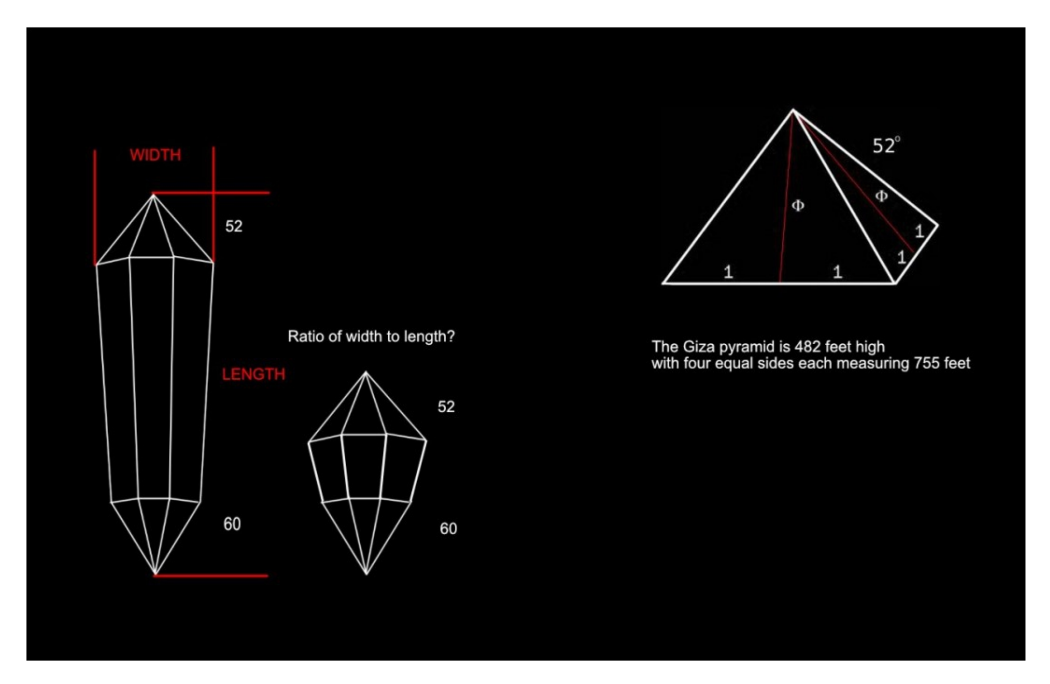
4) Voici une question en plusieurs parties sur la formation physique préférée du cristal.

Dans la formation de la géométrie cristalline, nous avons considéré que les deux angles d'inclinaison des extrémités étaient de 51,843 et 60,000 degrés avec les extrémités parfaitement alignées avec l'axe C et latéralement les 6 faces pour correspondre à la structure hexagonale naturelle du cristal à partir duquel il est formé.

A) **Dan** : Ce qui n'a pas été abordé est le rapport de largeur à longueur préférée du cristal. Quel devrait être ce rapport?

Jen Han : Tout est question d'harmoniques, mon ami. Les angles des points comptent, c'est ce qui déterminera la singularité. Il est préférable, pour obtenir une puissance maximale, d'avoir le même ratio que la pyramide de Gizeh, sur Terra. La plus grande. Il vous donne des équations pour les rapports. Cette machine est parfaite. Ce monument a archivé un patrimoine mathématique à décrypter lorsque vous êtes prêt et capable de le comprendre.

Commentaire de Dan :
Je comprends l'importance de l'angle de 51.843 degrés correspondant à celui de la pyramide de Gizeh pour l'un des angles de terminaison, mais si seulement les points comptent, alors si je comprends bien, il ne fait aucune différence dans le rapport largeur sur longueur autre que la capacité du cristal, si la longueur est longue ou courte comme dans l'illustration ci-dessous ?



Jen Han : ce n’est pas grave, mais vous DEVEZ (il a insisté) avoir un axe qui permet au vortex de se produire.

B) **Dan** : Est-ce que les côtés doivent avoir un rétrécissement de l’extrémité du transpondeur (52 degrés) à l’extrémité de l’expéditeur (60 degrés) ou s’il n’y a pas de rétrécissement et que tous les côtés doivent être droits et verticaux? Ou est ce important ?

Jen Han : Tout fonctionne, ça n’affecte pas le vortex. Lorsque vous augmentez le rétrécissement vers l’extrémité de l’émetteur, vous induisez une accélération des courants piézoélectriques. Les cristaux parfaitement droits et verticaux ont une beauté propre, ils sont fascinants. Ne pensez-vous pas ? Je trouve qu’ils ont un grand pouvoir de stabilisation des courants. Ils peuvent refléter et refléchir la réalité. Ils ont un beau calme (ou immobilité) pour eux.

Commentaire de Dan :
Donc, le rétrécissement ou non n’est pas critique pour le vortex. Mis à part le rétrécissement entraînant une accélération des courants piézoélectriques, il semble qu’il serait souhaitable d’avoir les côtés droits et verticaux tels que formés naturellement par la nature pour stabiliser les courants comme tu l’as dit.

Jen Han : Cela dépend de ce que vous voulez faire avec les cristaux. Le rétrécissement accélère le flux électrique et c’est un bon outil pour projeter le Phryll, dans une opération de guérison sur un corps par exemple. Pas nécessaire lorsque l’on travaille avec le vortex pour modifier l’hologramme. Le rétrécissement ou non, n’a pas d’importance dans ce dernier cas. Les côtés droits sont des cristaux de miroir. Le reflet et l’amplification de toute pensée que vous y placez. Ils sont également bons pour le stockage. Les champs sont stabilisés.

C) **Dan** : Y a-t-il une taille préférée dans la longueur du cristal? c.-à-d. 15 cm ou plus? La taille est-elle importante ? En d’autres termes, un cristal de taille 5 cm fonctionnerait-il aussi efficacement qu’un cristal de taille 15 cm ?

Jen Han : Tu sais, lorsque les proportions sont parfaites, cela fonctionnera en dépit de la taille, mais plus la taille est grande, plus le Phryll peut être récolté et transporté. C’est une question de capacité.

Dan : J'ai compris que c’est seulement la capacité qui est effectuée.
Note de traduction : moi j'ai compris que la taille du cristal joue sur la capacité de production du Phryll et donc de la quantité qui va pouvoir être récoltée.

Jen Han : Oui.

D) Dan : Est-il préférable que le cristal soit entièrement exempt d’inclusions? Est-ce que quelques petites inclusions auront une incidence sur le rendement? Si quelques inclusions sont autorisées, quelles sont les zones du cristal à éviter ?

Jen Han : Oh, évitez la zone de vortex. Les inclusions ont leurs propres fréquences de signature. Cela modifie la nature pure du quartz. Cela leur donne une saveur, si vous préférez. Vous ne voulez pas cela.

Commentaire de Dan :
J’étais préoccupé par cela, car mon cristal a une inclusion près de la pointe de la terminaison d’angle de 52 degrés comme sur la photo. Je ne crois pas que celui d'Elena le fasse,

seulement dans le corps de son cristal qui est moins important car il n'affecte pas la zone de formation de vortex.



Jen Han : S'agit-il d'une inclusion de quartz ? Il a donc la même fréquence que le cristal hôte et ne perturbe pas le flux. S'il s'agissait d'un matériau différent, ce serait ennuyeux. Mais il ne semble pas que ce soit le cas. En outre, il n'est pas n'importe où, près de la zone de vortex ainsi je pense que votre cristal est bon, Dan.

Commentaire de Dan : Sur la base des réponses à la question en 4 parties ci-dessus, et toute autre considération que vous pouvez penser que nous avons peut-être manqué, nous serons alors en mesure de donner à notre tailleur de cristal les détails exacts afin de tailler et former un cristal de manière optimale.

5) **Référence que Jen Han a dit** :
« *Vous pouvez récolter le Phryll par vous-même, d'une manière plus naturelle et plus sûre. Votre ADN est composé de micro vortex, que vous pouvez activer avec votre conscience. Je peux vous montrer comment faire cela, c'est simple mais cela demande beaucoup de pratique. Une fois que vous avez terminé cette formation, vous pouvez vous nourrir de Phryll et vous avez besoin de peu de nourriture.* »

Dan : Jen Han, Elena et moi aimerions savoir comment faire cela ! Cela peut-il être amélioré en utilisant nos cristaux avec nos générateurs de signaux créant une aura de Phyrll autour de nos cristaux pour se nourrir ?

Jen Han : Je vais vous montrer, mais pas ce soir. Bientôt.

Dan : Nous te sommes très reconnaissants de partager ces connaissances! Nous sommes impatients !

Jen Han : Je vais vous montrer bientôt, mais d'autres peuvent aussi si je ne peux pas.

6) **Dan** : Le 12 septembre, Elena et moi avons activé pour la première fois nos cristaux en

allumant nos générateurs de signaux. Dans l'excitation, nous n'avons pas remarqué que l'alimentation de sortie n'était pas engagée, donc nous pensions que les électrodes argentées étaient alimentées, mais elles ne l'étaient pas. Néanmoins, nous avons ressenti un effet subtil d'énergie venant du sommet du cristal. De façon embarrassante, après plusieurs minutes à essayer de connecter notre conscience à l'œil de nos cristaux en la détectant, nous avons remarqué que le cristal n'était pas alimenté.

En alimentant les électrodes en argent sur le cristal, je n'ai personnellement ressenti ni senti aucun changement significatif que lorsqu'il n'était pas alimenté. Il se peut très bien que ma sensibilité ou mon niveau d'ondes cérébrales gamma n'ait pas été au niveau de pouvoir sentir la singularité du vortex du cristal. Peut-être qu'il faut plus de pratique pour le sentir.

Jen Han : Pas besoin, mon frère m'a envoyé l'enregistrement de votre expérience. Ça s'est passé comme prévu. Je voulais que vous fassiez l'expérience du pouvoir de la conscience. C'est quelque chose que nous ne sommes pas censés vous dire. Vous devez le découvrir par vous-mêmes. « Rappelez-vous ». C'est ce que je peux dire. Les paramètres avec vos pièces d'argent et l'appareil fonctionnent. Cela ouvre le vortex. Mais ce qui fonctionne avant tout, c'est l'élément secret que vous avez découvert : la conscience. C'est le secret qui a été gardé. La conscience est portée sur le vaisseau des ondes cérébrales, tout comme elle peut être portée par le souffle. C'est pourquoi je vous ai dit de produire des ondes cérébrales gamma, parce que c'est la seule façon dont votre conscience peut affecter l'Éther et la matrice holographique. Lorsque vous concentriez vos pensées dans le cristal, vous utilisiez les ondes cérébrales gamma pour imprimer vos pensées et vos désirs dans la matrice de la réalité. Oui, il n'y a pas beaucoup de différence mesurable parce que la conscience fait le travail.

Bien que, lorsque vous pulsez un signal électrique dans le vortex du cristal, des ondes longitudinales sont générées par les impulsions du cristal. Ces ondes de compression affectent le tissu de l'espace-temps. Récoltées, elles constituent une formidable source d'énergie. Dans nos générateurs pyramidaux, le cristal central reçoit les impulsions électriques qui vont induire le cristal à générer ces ondes d'énergie. Ces ondes de compression pulsantes qui sont créées sont récoltées par la partie supérieure du générateur.

C'est la partie supérieure de la pyramide. L'angle est de près de 52 degrés. Une variation d'un degré peut se produire en toute sécurité. C'est pourquoi le récepteur de votre cristal de Vogel a le même angle. Comprenez-vous maintenant ? Par nature de sa taille, le cristal de Vogel génère du Phryll via l'activation du vortex, dont la procédure est effectuée par pulsation. Respiration, impulsion électrique, fréquence sonore, pour le plus couramment utilisé. l'angle du récepteur le récolte et l'envoie à l'angle de l'émetteur. Il suit les mouvements dans le champ toroïdal du cristal.

Les ondes longitudinales sont capables d'interagir avec la conscience, car le cerveau est un émetteur et un récepteur d'ondes longitudinales. Les ondes longitudinales sont le lien direct avec la conscience. Maintenant vous savez quel est le pouvoir de la conscience. Couplé avec les paramètres que je vous ai guidés à construire, vous donnez à la conscience un dispositif physique pour changer le monde comme il vous plaît. Cette grande puissance, il est maintenant temps que vous la connaissiez. Faites-en l'expérience, mais soyez attentif. De nombreux prédateurs sont encore sur votre planète. N'essayez pas de le commercialiser pour le moment. Gardez-le privé. Formez, pratiquez, améliorez-le. Attendez le bon moment, lorsque les ombres auront été effacées.

Il y a beaucoup plus de choses dont nous devons parler. Elena ne peut pas résister à une

communication trop longtemps, nous reprendrons bientôt notre conversation. Je réside dans votre système stellaire pour un moment. Je ne suis pas loin.

Soi prudent, mon ami.

Dan : Donc vous avez confirmé qu'il n'y a pas de problème avec la configuration de notre équipement, et il fonctionne selon l'enregistrement de Thor Han de notre expérience, montrant que la montage d'Elena et ma configuration ouvrent effectivement le vortex lorsqu'ils sont allumés.

Jen Han : Exact.

Dan : Je me suis souvenu que tu avais dit...
« Si vous ne le ressentez pas avec votre esprit, vous n'êtes pas connecté au vortex central du cristal. Vous devez avoir la connexion si vous voulez imprimer une intention dans la matrice planétaire. Le nouveau modèle de la réalité ne peut pas faire le pont avec l'ancien, sinon. »

J'étais incapable de le « sentir » lorsque le cristal était sous tension, ce qui peut avoir à voir avec mon besoin de développer davantage mes capacités au niveau des ondes cérébrales gamma.

Donc, même si je ne « ressens » pas la singularité à l'intérieur du vortex, puis-je, dans une certaine mesure, imprimer efficacement une vision dans la matrice ? Parce que j'ai compris que si je ne le sens pas, je ne suis pas connecté à l'œil du vortex pour imprimer.

Jen Han : Non, ça marche, le vortex est activé, mais quand on ne le « sent pas », ça veut dire qu'on y est très faiblement connecté. La fatigue et le manque d'énergie peuvent affecter l'expérience.

Dan : Il faut bien comprendre ce qu'est un prédateur sombre. Je n'ai aucun intérêt lucratif à commercialiser les connaissances de cette technologie. Ma première priorité est d'aider à la transformation positive de la ligne de temps de Terra et de travailler avec les autres pour faire de même, jusqu'à ce que les éléments sombres ne soient plus actifs sur notre planète. D'ici là ces technologies et les personnes qui travaillent avec elles peuvent être menacées, je suis d'accord avec vous.

Les autres applications avec cette technologie cristalline que j'aimerais voir mise en application, en plus de guérir notre planète, est pour la guérison et la régénération de nos enveloppes terriennes et ensuite comment le Phryll pourrait être utilisé pour améliorer la croissance des plantes pour l'agriculture pour des plantes robustes et saines.

Jen Han : Cher Dan, vous pouvez programmer des cristaux. Cela fonctionne surtout lorsque vous imprimez la programmation pendant que le vortex est ouvert. Le programme ne se fanera pas dans le temps s'il a été imprimé dans le vortex ouvert. Si le programme n'est pas imprimé dans le vortex, la programmation se fanera avec le temps.

Dan : Une fois que les éléments sombres auront été complètement retirés de Terra, des choses comme la production d'électricité seraient beaucoup plus sûres à explorer, autant j'aimerais le faire.

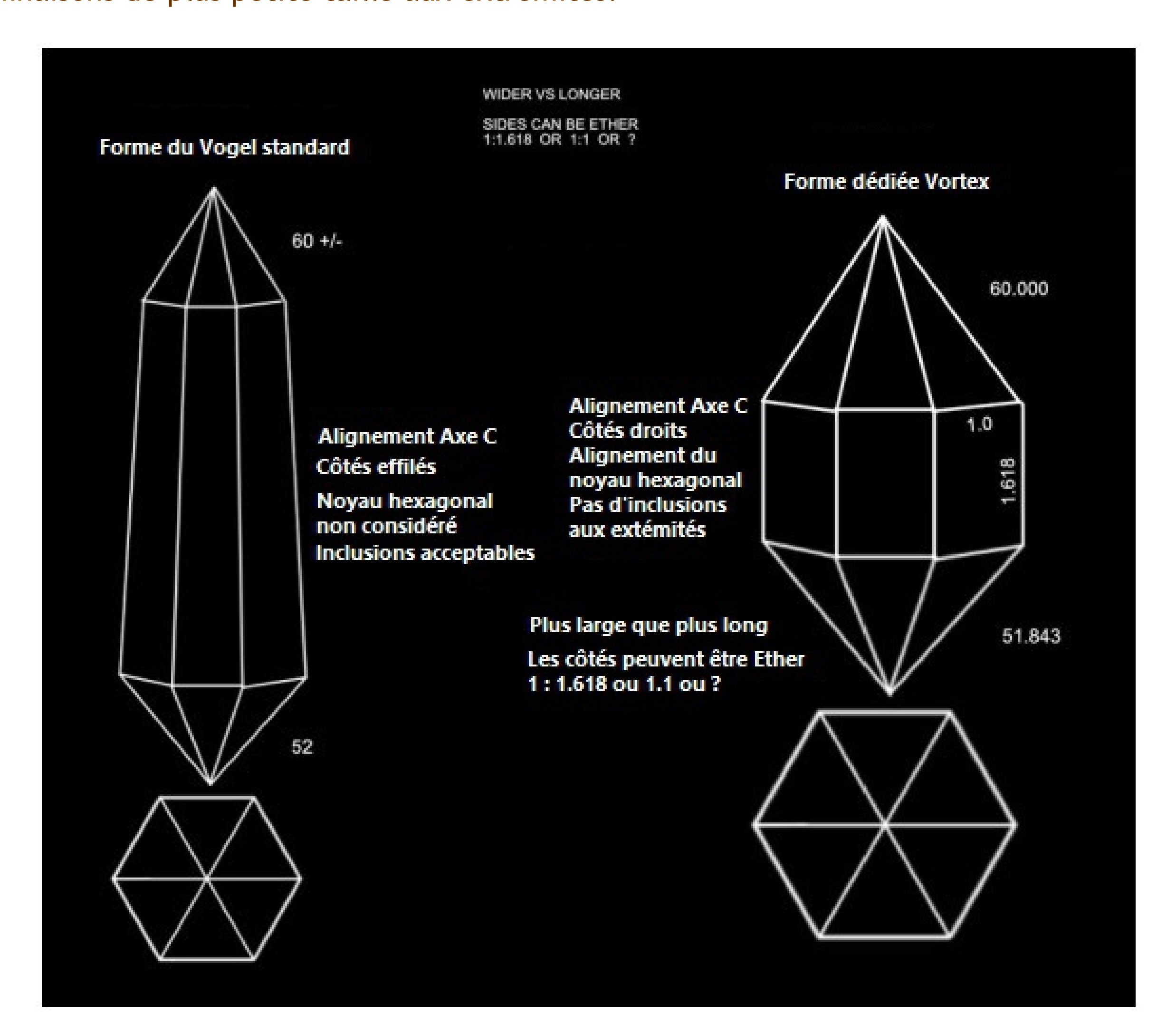
Extrêmement reconnaissant pour toutes vos communications Jen Han. Merci cher ami, je suis sûr que vous avez beaucoup à faire en plus de répondre aux questions des gens de Terra. Nous

vous sommes très reconnaissants d'avoir pris le temps de répondre à toutes nos questions.

Jen Han : Tout le plaisir est pour moi, mon ami terrien. J'espère que nous nous rencontrerons un jour.

Nouvelle session :

En tenant compte des angles exacts 60,00 / 51,84 alignés avec l'axe C et l'alignement très important du noyau hexagonal . Les côtés sont plus courts et droits plutôt que coniques et longs. Le rapport des côtés pourrait être de 1:1.618 (Phi pour l'esthétique?) ou même de 1:1 ou..? L'idée derrière cela est de donner aux deux terminaisons de formation de vortex une plus grande zone pour former de plus grands vortex, au lieu d'un cristal plus long avec des terminaisons de plus petite taille aux extrémités.



Jen Han : Le cristal plus court ne produira pas de Phryll, ou très faiblement, mais il sera bon avec le travail utilisant le vortex, travaillant sur la grille holographique. Aussi bon que les cristaux plus longs.

Dan (commentaires) : La taille du cristal sera similaire, donc la "capacité" comme Jen Han l'a mentionné, serait également similaire.

Encore une fois, d'après ce que j'ai déduit des déclarations de Jen Han, il s'agit d'un concept de départ dans l'optimisation de la formation du cristal.

Dans notre dernière communication avec Jen Han, il a dit...

"Respiration, impulsion électrique, fréquence sonore, pour le plus couramment utilisé. L'angle du récepteur le récolte, et l'envoie à l'angle de l'émetteur."

On se demandez si Jen Han suggère que nous pourrions également augmenter notre configuration avec une fréquence sonore particulière ?

Jen Han : Mon échelle de fréquences diffère de celle utilisée sur la planète Terra. Nous n'utilisons pas la même échelle de temps, de sorte que les fréquences sont différentes. Bien que, oui, vous puissiez diffuser des fréquences sonores. Je vais devoir convertir dans votre échelle de temps.

Elena : Le diapason appelé « activateur de cristal » 4096 Hertz est-il utile à cet égard ?

Jen Han : Je vais devoir vérifier.

Elena : Je vais essayer la prochaine fois lors de l'expérience et voir s'il y a une différence notable.

Dan (commentaires) : Jen Han a dit aussi...
« N'essayez pas de le commercialiser pour le moment. Gardez-le privé. Formez, pratiquez, améliorez-le. Attendez le bon moment, quand les ombres auront été effacées. »

Jen Han : Ce que vous ne devez pas divulguer est comment produire du Phryll comme source d'énergie avec un cristal. Ce serait utile pour les humains de Terra, mais pas pour vous. Cela pourrait compromettre votre sécurité. C'est réglé. On m'a dit que la mission que vous avez choisie consiste à enseigner aux Terriens comment ils peuvent changer leur réalité. Vous l'avez toujours su. Apprenez-leur comment activer le vortex et comment modifier la matrice holographique. En tout cas, il y a un composant qui est gardé secret quand il s'agit de produire de l'énergie Phryll. Comme vous le savez peut-être, le Phryll est semblable aux ondes de gravité. Il est disponible partout sur et près de cette planète, les étoiles, et tout objet qui induit la gravité.
Les impulsions électriques à travers le vortex du cristal émettent des ondes de gravité. Ces ondes transportent du Phryll, mais elles ne sont visibles que lorsque vous les reliez à un corps conducteur, un objet, un matériau, une planète ou autre. Il passe à travers elle et vous pouvez le mesurer. Pour que le Phryll soit récolté directement à partir des ondes de gravité, vous avez besoin de l'élément caché.

Dan : En ce qui concerne la confidentialité. J'ai communiqué tous nos renseignements ouvertement au public. Est-ce quelque chose que je devrais cesser de faire ou limiter ce qui est partagé?

Jen Han : Je viens de répondre à cette question.

Dan : Les êtres de l'ombre peuvent-ils utiliser ces connaissances de manière malveillante ou des mesures de protection sont-elles en place? Je vais honorer tout ce que Thor Han et Jen Han suggèrent.

Jen Han : Ils pourraient l'utiliser pour des fins néfastes, c'est exactement ce que je voulais dire. Vous ne voulez pas d'une seconde catastrophe de l'Atlantide. Tu as vécu là-bas, tu étais

là, tu sais.

Nouvelle session (1er Novembre 2022) :

Dan : Bonjour encore Jen Han mon cher ami pléiadien,

Encore une fois, je vous remercie pour toutes les connaissances que vous nous avez transmises et qui nous ont permis d'établir des liens plus clairs entre de nombreux éléments. Merci en particulier pour votre orientation sur la construction de nos dispositifs de cristal qui nous permettra d'affecter plus efficacement la matrice planétaire de Terra vers une ligne de temps positive. C'est un outil inestimable que vous nous avez donné!

Je continue à travailler sur le développement à la fois du niveau d'ondes cérébrales gamma et de la sensibilité en me connectant à l'œil dans le vortex de singularité du cristal afin d'imprimer efficacement dans la matrice. Je ne le fais que lorsque je me sens inspiré et que je suis capable de créer une image claire d'une ligne de temps positive formée dans l'œil de mon esprit afin de l'impulser et de la projeter clairement dans un vortex de singularité, avec un sentiment d'amour pour tous les êtres. Je sais que j'ai besoin de plus de développement et toutes les autres suggestions sont toujours appréciées pour aider à déplacer notre calendrier dans la belle nouvelle réalité qui se déroule pour Terra qui est libre des éléments d'ombre.

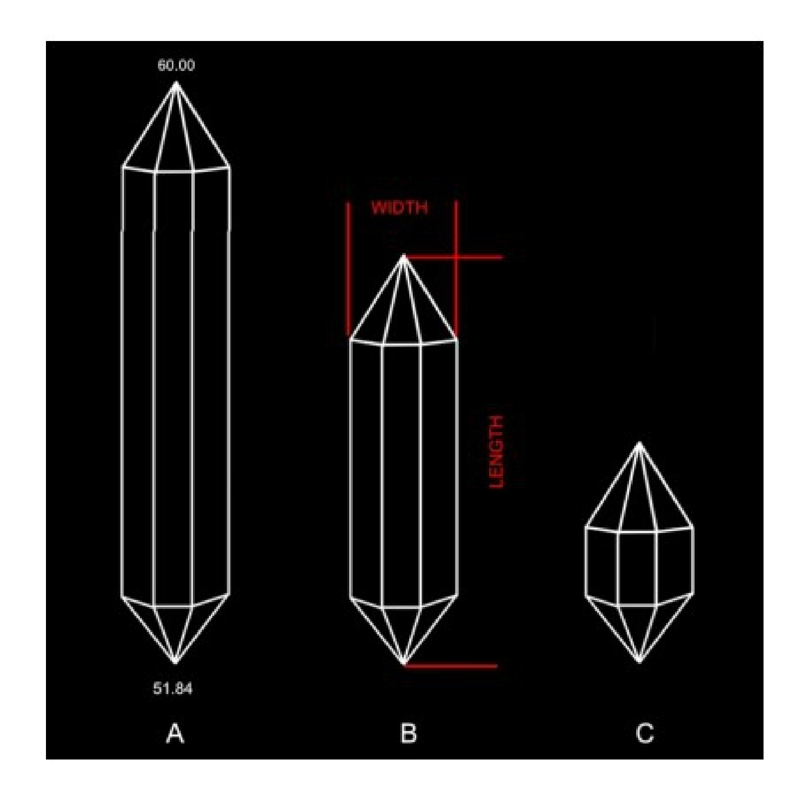
Questions :

1) J'aimerais finaliser mes réflexions sur la formation optimale du rapport largeur/longueur du cristal.

Dans le but de créer le vortex ainsi que la génération de Phryll en utilisant des cristaux avec des côtés droits pour stabiliser les courants versets effilant les côtés. Les côtés effilés semblent être plus utiles pour les cristaux de guérison afin d'accélérer le courant piézoélectrique pour projeter du Phryll.

Dan : Puisque l'axe plus court du cristal comme dans le cas (C) dans l'illustration ci-dessous ne sera efficace que pour créer le vortex mais pas pour créer du Phryll, mais un arbre plus long générera du Phryll. Quel ratio largeur à longueur générera-t-il de manière optimale à la fois le Phryll et le vortex ?

En d'autres termes, pas trop court et pas trop long, mais rapport optimal de largeur à longueur.



Jen Han : Un tiers de la hauteur pour la largeur est en général un rapport raisonnable, mais j'ai une préférence pour les cristaux plus longs, car vous pouvez avoir un bon équilibre dans les propriétés du cristal. Je n'ai pas de chiffres précis à vous donner. En passant, je vous salue mon ami terrien Daniel! C'est toujours un plaisir de collaborer à vos recherches. Je souhaite que votre civilisation accélère son éveil à la vérité qui est encore cachée aux habitants de cette belle planète, par certains gouvernements. Thor Han m'a dit que vous faites un bon travail pour défendre cette vérité.

Elena : Je suis d'accord avec toi Jen Han, Dan est incroyable et très dévoué. Tu apprends encore avec les Semeurs à bord de leurs vaisseaux dans ce système stellaire ?

Jen Han : Oui ! J'étudie avec eux les éléments constitutifs de la vie. Je me suis fait des amis. Je veux continuer à étudier avec eux. Quand j'aurai terminé ma certification en "Fabrication d'étoiles" bien sûr.

2) **Dan** : Pourquoi l'axe plus long permet-il la production de Phryll, alors que l'arbre plus court ne le permet pas ?

Jen Han : Vous voulez que la dynamique du champ piézo-électrique soit dirigée vers le haut afin de générer un mouvement dans l'axe du cristal. Plus le cristal est long, plus le Phryll circulera rapidement et par conséquent, plus l'énergie créée sera puissante. C'est une question de débit. De bas en haut.

3) **Dan** : À la fin de cette discussion sur la formation optimale de cristaux, y a-t-il d'autres facteurs que nous n'avons pas abordés et que vous jugez importants de noter ?

Sur la base de ces informations, si nous souhaitons produire un autre cristal, nous serons en mesure d'utiliser ces spécifications comme un guide pour le tailleur de cristal pour sa forme optimale.

Jen Han : Je crois avoir dit tout ce que vous deviez savoir.

4) **Dan** : Dans notre dernière communication, vous avez mentionné la fréquence sonore... "Respiration, impulsion électrique, fréquence sonore, pour le plus couramment utilisé. L'angle du récepteur le récolte, et l'envoie à l'angle de l'émetteur."

Pourrions-nous augmenter notre configuration avec une fréquence sonore particulière (vous avez dit que vous pourriez avoir besoin de convertir la fréquence correcte à utiliser en fonction de notre échelle de temps) ?

Jen Han : Mon échelle de fréquences diffère de celle utilisée sur la planète Terra. Nous n'utilisons pas la même échelle de temps, de sorte que les fréquences sont différentes. Bien que, oui, vous puissiez diffuser des fréquences sonores. Je vais devoir convertir dans votre échelle de temps.

Mon frère peut le faire maintenant. 1496 Hertz de votre échelle. 644 Hertz, 587 Hertz. Choisissez le 1496 Hertz s'il vous plaît. C'est ce qui fonctionne le mieux, mais pas en contact direct avec le cristal, il peut le briser.

5) **Dan** : Lorsque vous aurez du temps, Jen Han, Elena et moi aimerions apprendre ceci :

"Vous pouvez récolter le Phryll par vous-même, d'une manière plus naturelle et plus sûre. Votre ADN est composé de micro vortex, que vous pouvez activer avec votre conscience. Je peux vous montrer comment faire cela, c'est simple mais cela demande beaucoup de pratique. Une fois que vous avez terminé cette formation, vous pouvez vous nourrir de Phryll et vous avez besoin de peu de nourriture."

Jen Han : Je vais vous montrer bientôt, mais d'autres peuvent aussi si je ne peux pas.

Dan : Quand on se nourrit du Phryll. Je suppose qu'il aidera à la régénération et aidera à soulager la maladie et la détérioration de nos enveloppes terriennes ?

Jen Han: Oui il le fait. Il s'agit de reconnecter les liens de l'hydrogène entre les intra-éléments des chromosomes. C'est une question passionnante, car j'apprends cela à bord des navires de la Confédération intergalactique. L'ADN peut être transmuté dans un état stable d'auto-régénération, une fois que vous déverrouillez les blocs qui maintiennent les brins déconnectés du champ morphogénétique de l'univers. Les fréquences longitudinales peuvent faire cela, mais votre esprit peut aussi le faire. Si vous savez comment récolter le Phryll, il peut reconnecter ces liens dans votre corps, avec travail et patience. Les ondes cérébrales gamma sont la première étape. Ensuite, une fois que vous avez sécurisé et protégé votre champ d'énergie, vous considérez votre corps comme un cristal. Ne vous préoccupez de vos jambes, asseyez-vous sur le sol avec votre dos perpendiculaire à elle. Ce qui compte est le tronc de l'entrejambe au sommet du crâne. Ouvrez votre roue d'énergie inférieure (chakra) et créez un courant électromagnétique qui coulera vers le haut. Lorsque le courant rencontre le vortex central (cœur), il l'active. C'est par ce vortex que le Phryll (Prana) entre. Travaillez votre respiration comme vous le faites pour un cristal : courtes pulsations aiguës, dirigées vers l'intérieur dans le vortex cardiaque (il a légèrement comprimé votre sternum à chaque pouls). Cela récolte le Phryll.
La visualisation augmente le résultat. Comme la dynamique du courant elctro-magnétique coule déjà vers le haut à travers vos centres d'énergie, il va conduire le flux de Phryll et le Phryll va commencer à entrer également via votre centre de base inférieur (chakra racine). Je vous dis pourquoi, comme je viens de le dire, Phryll n'entre que par le vortex central du cœur: car lorsque le Phryll est récolté par le vortex du cœur, il sera attrapé par la dynamiques électro-magnétique coulant vers le haut et il adoptera la dynamique de votre

champ toroïde électromagnétique naturel humain. À ce titre :

Vortex du cœur>>> vers le haut>>> vers le haut par le haut du crâne>>> en cascade sur les côtés suivant la construction du champ toroïdal>>>>retour par le vortex d’énergie de base>>> vers le haut à nouveau...

Vous accumulez votre énergie et vous devenez un générateur. Parce que vous n’êtes pas un cristal, vous ne saturez pas mal parce que la nature est grande : l’excès de Phryll se répandra dans l’Éther. Sauf si vous voulez le récolter dans un appareil.

Les liaisons hydrogène seront rééquipées. Faites-le régulièrement pour obtenir des résultats.

6) **Dan** : Notre intérêt premier a été d’influencer positivement la ligne de temps de la matrice planétaire de Terra. C’est une priorité, car je sens qu’un bel avenir incroyable arrivera une fois que Terra sera libérée des êtres sombres qui ont caché cet avenir en utilisant le secret et la tromperie. Il faut donc que cela se produise avant de pouvoir en publier beaucoup plus.

Encore une fois, nous sommes si reconnaissants pour cet outil que vous avez donné à Elena et moi pour imprimer une réalité dans la matrice. Je vais continuer à travailler avec Elena et enseigner au public en ligne avec le pouvoir collectif d’un groupe d’esprits en utilisant leurs cristaux. (davantage de gens achètent des cristaux de type Vogel pour ce travail)

Nos deux autres intérêts sont l’utilisation de cristaux pour la santé de notre corps et aussi s’il y a un moyen d’accélérer la croissance des plantes pour la nourriture en les nourrissant de Phryll. Faites-nous savoir si vous avez des suggestions dans l'ether concernant ces domaines secondaires importants.

Je suis d'accord avec vous, cher ami, je ne veux pas non plus d’une rediffusion de l’Atlantide. Vous avez dit : «*Vous avez vécu là, vous y étiez, vous savez.*» Je n’étais pas au courant de ma vie antérieure atlante, avez-vous la capacité de voir que ma vie passée est la raison pour laquelle vous avez dit cela ?

Jen Han: Cher ami, j’ai cette capacité parce que nous avons des appareils capables de lire le champ de conscience. Je ne peux pas le faire avec mon esprit seulement parce que j’aurais besoin de me connecter directement avec vous et demander votre permission. Aussi, Thor Han me dit que vous devez vous souvenir par vous-même afin de réactiver certaines parties de votre conscience. Je n’ai pas le droit d’en dire plus, seulement que vous étiez un scientifique et un assistant d’un des générateurs. Votre domaine d’expertise comprenait la science holographique médicale. Vous étiez là à la fin et vous êtes parti avant la grande catastrophe, comme vous faisiez partie des équipes qui ont voyagé de chaque côté de l’océan pour cacher la connaissance et la technologie profondément sous terre dans des lieux secrets. Je ne dois pas en dire plus, du moins pour l’instant. J’espère que mes questions ont été satisfaisantes, s’il vous plaît, n’hésitez pas à continuer cette agréable aventure ensemble.

Votre ami de loin.

Nouvelle session (Décembre 2022) :

Dan : Bonjour encore Jen Han ma chère amie de loin,

Je souhaite exprimer ma gratitude à votre frère aîné Thor Han, pour permettre ces communications et pour nous aider à libérer notre planète. Je vous félicite d'avoir accepté cette tâche.

Jen Han, j'ai beaucoup apprécié que vous m'aidiez à comprendre mon ancien passé dans notre dernière communication avec mon implication dans la science des cristaux à l'époque de l'Atlantide.
C'est ce qui explique mon intérêt pour la mémoire de mon âme.

Vous avez grandement contribué à notre compréhension de ces sciences qu'Elena et moi partageons avec les Terriens pour aider à la libération de notre planète avec ces outils en utilisant notre conscience. Je sais que nous avons encore beaucoup de chemin à faire, mais vos connaissances nous ont aidés à commencer à faire le pont.

Elena et moi avons fait les exercices que vous avez partagés pour transmuter notre ADN dans un état stable d'auto-régénération et nous expérimentons tous les deux avec de petites variations de l'exercice.

Pendant l'exercice, j'active mon cristal pour que le Phryll émane du vortex pour remplir l'environnement et j'augmente l'ouverture du portail avec les fréquences sonores que Thor Han a données d'un haut-parleur à environ 12 pouces du cristal.

Dois-je seulement faire une constante de 1496 Hz ? ou est-il correct de séquencer les trois fréquences à plusieurs reprises 587 Hz, 644 Hz et 1496 Hz ?

Jen Han : Bien d'abord mon cher ami de Terra, je veux vous saluer pour vos efforts continus pour apporter la connaissance et la libération aux humains de Terra. Cette belle planète. Vous savez, les scientifiques de la Confédération intergalactique ont travaillé sans relâche pour aider cette planète à développer une grande variété de formes de vie sans trop d'interruptions et d'obstacles. Vous pouvez dire que les obstacles sont une aide pour notre évolution, mais il y a deux sortes d'obstacles : ceux qui vous font grandir et ceux qui arrêtent la croissance. D'une manière ou d'une autre, j'apprends beaucoup en science, et en conscience et lois universelles, à bord du navire Altean. Je passe du bon temps.
Je serai un grand faiseur de étoiles! Je suis heureux que vous appréciez la formation et que vous mainteniez votre avatar de corps en bonne forme. Le vieillissement vient par étapes, n'est-ce pas. Il vient par les vagues temporelles. Il suffit de diminuer leur impact. Votre génome a été altéré comme vous le savez et cette pratique de récolte de Phryll aide vos séquences génétiques à recoller leurs liens brisés. Vous me demandez si vous devez pulser une constante de 1496 Hz, ce n'est pas nécessaire. Il est préférable de pulser pendant quelques secondes, puis de laisser les particules ajuster leur vitesse, puis de le faire à nouveau après un certain temps. Sentez les particules vous dire quand elles ont envie de plus de cette fréquence. Vous pouvez aussi séquencer les trois fréquences et jouer cette séquence par intermittence. J'espère que cela fait sens pour vous.

Questions

1) **Dan** : Questions générales

Sur votre planète, quand vous formez des cristaux, exploitez-vous les cristaux qui poussent naturellement dans les planètes comme nous le faisons sur Terra ? Ou faites-vous pousser les cristaux et ensuite former les terminaisons dans le but du cristal ?

Jen Han : Les cristaux sont extraits partout dans l'univers, quand ils ne perturbent pas un environnement. Lorsque vous retirez des cristaux d'un environnement, la fréquence de cet environnement change légèrement. Donc, plus souvent, nous les cultivons dans nos ateliers. La croissance ne comprend pas d'ingrédients artificiels; la croissance est naturelle, simulée par des fréquences. Je sais que vous allez me demander ces fréquences, mais il est livré avec des dispositifs holographiques donc je ne peux pas aider ici.

Dan : L'extraction des filons cristallins de la planète a-t-elle un effet déterminant sur la planète, ou est-elle minime ?

Jen Han : Je viens de répondre à cette question.

Dan : Je suppose que le quartz clair est l'élément cristallin commun que vous utilisez pour la plupart de vos cristaux ?

Jen Han : Oui, bien sûr, le quartz transparent clair est l'état le plus élevé de la matière solide dans cet univers ! C'est le plus pur.

Dan : Utilisez-vous de petits cristaux tenus à la main comme Elena et moi, utilisent-ils les mêmes spécifications que vous avez données et comment les utilisez-vous ?

Jen Han : Je ne comprends pas votre idée complète en posant cette question. Moi-même, si vous me posez la question, j'aime jouer avec de petits cristaux qui tiennent dans la paume de ma main. Je les fais léviter et je les fais chanter. C'est très agréable, beaucoup.

Elena : Jen Han, tu nous as dit qu'il était dangereux de faire chanter un cristal ?

Jen Han : (rires) Pas ce type de chant ! Pas avec des impulsions électriques qui le traversent. Je les fais chanter avec mon esprit.

Elena : Comment tu fais ça ?

Jen Han : Quelques millénaires d'évolution biologique et un cerveau Ahel (rires)

Elena : Un humain de la Terre peut-il le faire ?

Jen Han : Oui, avec de la pratique.

Elena : Alors... comment puis-je faire ça, avec mon cerveau retardé d'avatar humain de la Terre ?

Jen Han : (rires) Chantez votre fréquence. C'est tout ce que je peux dire. Vous devez découvrir et rappelez-vous comment vous le faisiez, lorsque vous occupiez un avatar Ahel plus avancé. Votre intuition déverrouillera cette capacité, qui a imprimé la mémoire de votre âme.

Elena : Ok, je ne pense pas que Dan ait déjà occupé un avatar Ahel ?

Jen Han : Il l'a fait, une fois. Dans l'avenir de votre ligne de temps.

Elena : Alors il peut aussi essayer de se souvenir ?

Jen Han : Oui, il peut. Il aura beaucoup de plaisir. C'est inoffensif et très agréable. Parfois, cela crée des couleurs.

Elena : Comme le peuple des Nhorr, du système Daran ?

Jen Han : Oui.

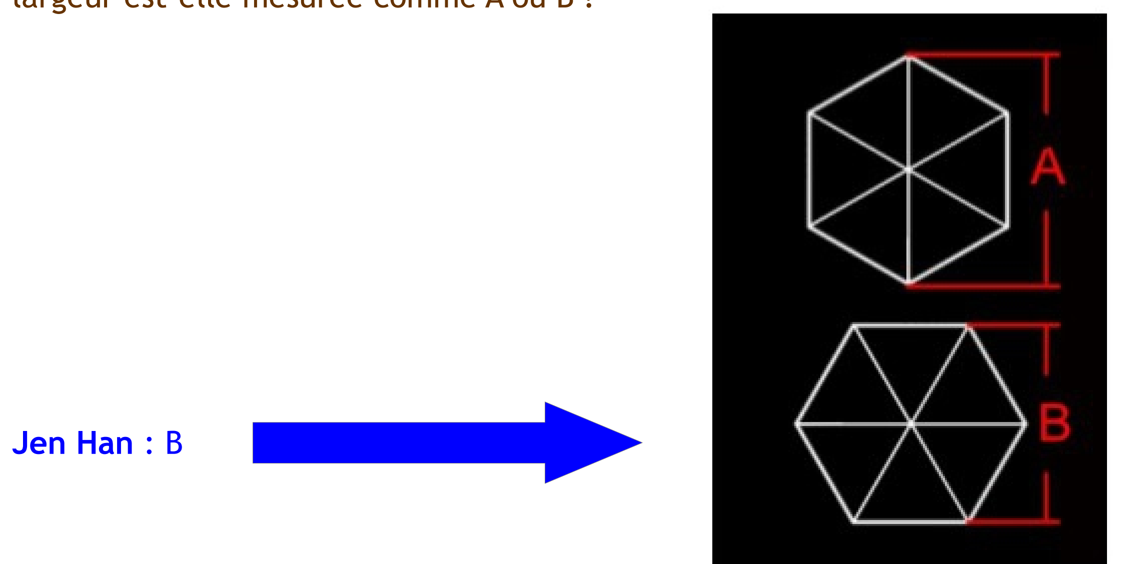
Dan : Je comprends que certains cristaux, comme le « cristal de feu » de l'Atlantide, étaient de taille massive et je suis curieux de savoir comment un si grand cristal a pu être obtenu.

Jen Han : Il a été importé du monde natal des Altéens. Je ne sais pas comment ils l'ont produit. Je vais demander.

Dan (commentaires) : En communication avec notre tailleur de cristal pour former ce que nous appelons un « Vogel/Eredyon » pour noter qu'il est taillé en respectant le noyau hexagonal afin que les Terrans puissent avoir des outils plus efficaces. Outre l'alignement à 6 côtés avec le noyau hexagonal du cristal, nous aimerions confirmer les détails supplémentaires suivants pour le tailleur de cristal pour confirmer et conclure sur la forme du cristal.

2) **Dan** : En ce qui concerne la question sur le rapport longueur-largeur. La mesure de la largeur est-elle mesurée comme A ou B ?

Jen Han : B



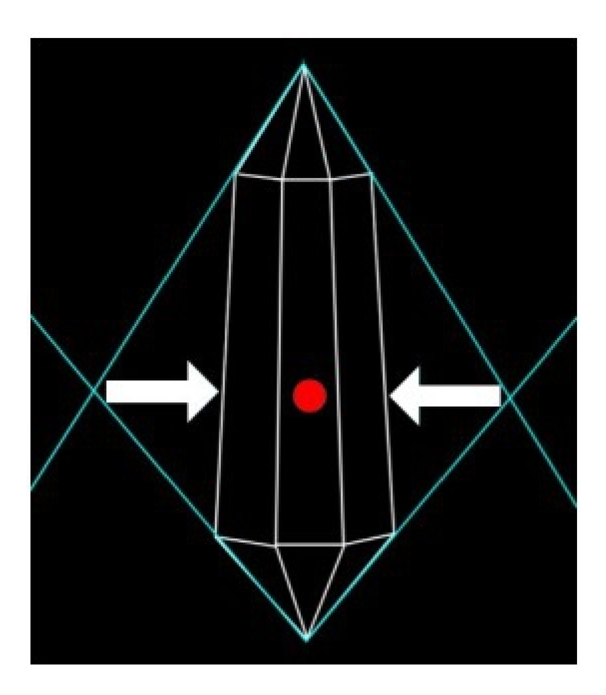
Dan : Vous avez dit qu'un rapport de 1:3 est généralement un rapport raisonnable, mais il peut être apparemment plus long.
« Un tiers de la hauteur pour la largeur est généralement un rapport raisonnable, mais j'ai une préférence pour les cristaux plus longs, car vous pouvez avoir un bon équilibre dans les propriétés du cristal. Je n'ai pas de chiffres précis à donner. »

3) Tu as dit que tu as une préférence pour les cristaux plus longs, alors je suppose que le rapport 1:3 est un rapport général et que le rapport longueur-largeur n'est pas vraiment critique, car il pourrait être plus long et les cristaux à axe plus long génèrent plus de Phryll. Donc, pour la génération de Phryll, serait-il exact de dire que le rapport 1:3 est une exigence de longueur minimale de l'axe et si le cristal a un axe plus long, ce n'est pas un problème ?
« *Plus le cristal est long, plus le Phryll circulera rapidement et plus l'énergie créée sera puissante.* »

Jen Han : C'est exact !

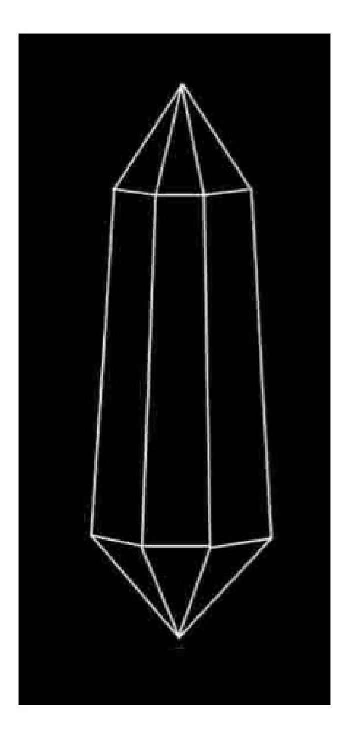
4) **Dan** : Confirmant que vous avez dit que s'il y a des inclusions de quartz dans le cristal, elles devraient être évitées dans la zone de vortex comme indiqué par la zone de point rouge (ci après).

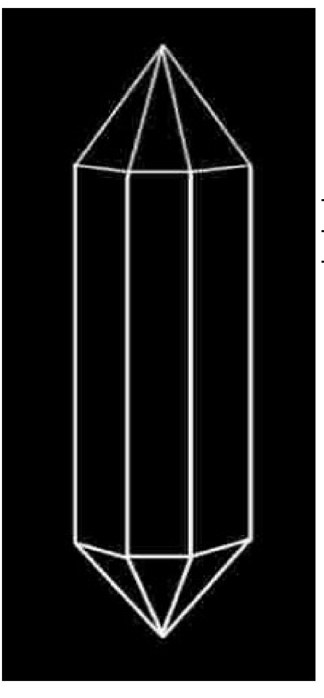
Jen Han : Exact. Les inclusions de quartz, si elles sont du quartz, n'ont pas d'importance, sauf si elles se trouvent dans la zone de l'œil. Considérez une zone discoïdale horizontale avec le vortex au point central. Cela doit être inaltéré.



5) **Dan** : Confirmant que vous avez dit que les cristaux coniques ou droits fonctionnent tous les deux pour le vortex et que les côtés coniques améliorent la projection de Phryll pour les opérations de soins, et les côtés droits sont bons pour stocker les motifs imprimés. Mais les deux sont efficaces pour le travail de soins.

« Conique »
- Vortex
- Projection Phryll pour soins ↑+
- Soins





« Droit »
- Vortex
- Stockage motifs imprimés
- Soins

Jen Han : Les deux sont efficaces pour le travail de guérison, les côtés coniques projettent le Phryll comme une dynamique naturelle, je le confirme. Le travail du vortex est équivalent pour les deux.

6) **Dan** : Je suppose qu'il est toujours préférable que la forme hexagonale soit symétrique ?

Jen Han : Symétrique. La deuxième image fonctionne aussi mais choisir Symétrique pour la meilleure performance.





Symétrique asymétrique

7) **Dan** : Les angles de terminaison exacts de 51,843 et 60,000 peuvent avoir quelle tolérance d'erreur et être encore efficaces ? 1 ou 2 degrés d'erreur?

Jen Han : Je ne sais pas comment répondre exactement, car cela dépend de la taille du cristal. Plus la taille est grande, plus vous pouvez varier les degrés des angles. Mais pas trop ! Gardez le rapport. Vous pouvez aller à 3 degrés de variation dans les grands cristaux, mais pour ceux qui tiennent dans la paume de votre main, il est préférable de respecter le rapport d'origine. Je ne sais pas comment vous donner une règle avec les tailles. Restez proche du rapport dynamique-géométrie d'origine.

8) **Dan** : Le Dr Marcel Vogel croyait que le cristal de type Vogel fonctionne correctement et efficacement, que la conscience et l'intention de celui qui taille le cristal sont critiques.

Jen Han : Je suis d'accord avec lui.

Dan : Mes pensées sont que si le cristal est taillé avec précision à la spécification appropriée en ce qui concerne le treillis et étant donné que le quartz est programmable, que quelles que soient les énergies qui ont été associées avec le cristal pendant le processus de taille, il peut être effectivement effacé et reprogrammé à l'intention des utilisateurs et n'affecte pas la fonctionnalité de quelque manière que ce soit, seriez-vous d'accord ?

Jen Han : Je suis également d'accord. Mais vous savez, quand vous taillez un cristal, si le tailleur imprime son haut degré de conscience, cela aidera le cristal à s'éveiller. L'amour, est l'état d'esprit que le tailleur se devrait d'émettre comme fréquence lors de la taille d'un cristal. C'est un acte très sacré.

9) **Dan** : En ce qui concerne l'importance de nettoyer d'abord un cristal, vous avez dit...

« Il y a des méthodes de purification dont je peux parler, la meilleure est de faire passer le cristal à travers un balayage sonore. Vous avez besoin d'instruments qui créent un son à haute fréquence, ou des personnes formées qui peuvent effacer un cristal avec leur propre

conscience. Ces personnes ont atteint un état d'esprit clair. »

Y a-t-il une fréquence que nous pouvons projeter au cristal pour faciliter cet effacement ?

Jen Han : 4096 Hz

Dan : Le Dr Marcel Vogel a trouvé dans son laboratoire deux méthodes qu'il a pu mesurer pour effacer les informations stockées dans le cristal.
1) Un démagnétiseur (un champ magnétique fort qui alterne 60 fois par seconde).
2) Respiration pulsée avec l'intention d'effacer et fait avec les doigts sur chacune des facettes opposées.

Marcel ne croyait pas que les méthodes suivantes étaient en mesure d'éclaircir efficacement le cristal. Êtes-vous d'accord ?

- Trempage dans l'eau salée

Jen Han : Il ne supprime pas une programmation. Il nettoie les empreintes de basse fréquence comme les faibles charges émotionnelles. Ou le stress dû à la taille et à la manipulation.

- Exposition au clair de lune

Jen Han : Il ne supprime pas une programmation. Il nettoie comme ci-dessus.

- Maculage de sauge

Jen Han : Il ne supprime pas un programme. Je ne connais pas les propriétés de cette herbe, mais je suppose qu'elle peut seulement nettoyer l'aura du cristal. Pas à l'intérieur. La fumée ne va pas à l'intérieur d'un cristal. Ni l'eau, ni le sel et ainsi de suite. Seuls le son, la lumière, la conscience, les vibrations, les champs magnétiques et les impulsions électriques peuvent traverser un cristal, de sorte qu'il peut correctement nettoyer et déprogrammer un cristal.

- Exposition au soleil

Jen Han : Il ne supprime pas une programmation. Les radiations solaires nourrissent le cristal et le cristal récolte le Phryll du soleil lorsqu'il est activé. La lumière photonique élimine les impuretés dans un cristal.
La lumière la traverse également. Parce qu'un cristal de quartz est une lumière solide.

- Les enterrer dans le sol

Jen Han : Cela ne supprime pas un programme (rires). Je ne sais pas ce qu'il nettoie, mais cela peut être lié à ce que vous appelez les rites « magiques » de Terra. Je crois que le magnétisme de la planète, qui active les particules minérales présentes dans le sol naturel, peut affecter positivement un cristal pour changer la charge électrique. J'espère que le cristal en profitera. Mais pas trop longtemps, les cristaux ont besoin de lumière. Certains cristaux peuvent tremper dans un sol et si celui-ci est trop riche en fer, le teinter en jaune ou en brun, vous ne voulez pas que cela se produise.

- En le visualisant c'est effacer

Jen Han : Il PEUT supprimer une programmation si vous avez l'intention de l'effacer de toute la programmation. Cela nettoie bien sûr aussi. La conscience est l'outil le plus puissant dans cet univers pour affecter la matrice des choses.

- En Chantant des sons sacrés

Jen Han : Il ne supprime pas une programmation à moins que le son de la voix porte l'intention ci-dessus. La voix porte des fractales de conscience. La voix est un vecteur qui affecte la matrice. Chanter sans intention / conscience ne déprogramme pas un cristal. Ce ne doit pas être un chant passif, mais un chant actif.

- Divers sons comme : cloches, bols, diapasons

Jen Han : Il ne supprime pas une programmation, mais certaines fréquences nettoient les cristaux des empreintes de vibrations faibles. 4096 Hz nettoie à la pureté. Couplé à la visualisation consciente, il supprime les programmations.

Vous comprenez, un cristal peut être :
- Impur et non programmé.
- Impur et programmé.
- Propre et programmé.
- Propre et non programmé.

10) **Dan** : Toutes les informations que vous avez partagées devraient être en mesure de donner à notre tailleur de cristal toutes les spécifications nécessaires pour former ce que nous appelons un cristal de coupe Vogel / Eredyon pour le différencier des cristaux de taille Vogel réguliers qui ne s'alignent pas nécessairement avec le noyau hexagonal du cristal. Y a-t-il des considérations finales que vous pourriez transmettre au tailleur de cristal lorsque nous conclurons les détails sur la formation du cristal ?

Jen Han : Pas que je sache. Ce fut un réel plaisir de communiquer à nouveau avec vous ! Elena reconstituait ta voix dans son esprit en lisant le texte, donc c'était comme si je te parlais directement. Jeu amusant ! J'espère le refaire bientôt. C'est un vrai plaisir.

Dan : Encore une fois, merci mon cher ami de loin!

Jen Han : Porte toi bien mon ami de Terra pas si loin que ça.

Nouvelle session (Janvier 2023) :

Dan : Chère Elena

Donc, toi et moi avons accompli beaucoup de choses avec Jen Han qui a finalement obtenu la confirmation de tous ces détails sur la formation du cristal. Un aspect très important à aborder dans l'utilisation du cristal, que Jen Han et Marcel ont tous deux souligné comme étant critique, est effectivement de nettoyer le cristal des empreintes précédentes.

Jen Han a dit :
« ... attention, le cristal doit être vide. Cela signifie : pas d'empreinte émotionnelle résiduelle, parasite ou charge.Le cristal doit être pur et clair de toute forme d'énergie, ou même de conscience. Je ne dirais pas qu'à ce stade, le cristal est vraiment "vide", car il porte son empreinte de fréquence, mais je veux dire vide de tout ce qui n'est pas la signature de fréquence originale du cristal. Afin d'effectuer cette action : encastrer une fractale de votre conscience dans une projection dynamique, dans le cristal, le réceptacle doit être pur et vierge. Il existe des méthodes de purification dont je peux parler, le mieux est de faire passer le cristal à travers un balayage sonore. Vous avez besoin d'instruments qui créent un son à haute fréquence ou bien des personnes formées peuvent effacer un

cristal avec leur propre conscience. Ces personnes ont atteint un état d'esprit clair. »

De nos échanges, il semble y avoir principalement 3 méthodes efficaces diponibles pour nous Terrans, pour effacer efficacement la programmation précédente dans le cristal.

1) Respiration pulsée avec intention :
Jen Han dit que cela peut être fait par « des personnes qui ont atteint un état d'esprit clair ». Je pense que vous conviendrez avec moi qu'il s'agit d'une condition rare sur la planète Terra. Quoi qu'il en soit, c'est surtout ce que Marcel a largement utilisé et enseigné. Il a également pu mesurer sur un spectrophotomètre avec de l'eau, les changements de la structure de l'eau en utilisant la méthode du souffle pulsé.

2) Démagnétiseur (appareil) :
Marcel croyait que le champ magnétique fluctuant intense qui a été conçu à l'origine pour enlever l'information des bandes magnétiques, a effectivement enlevé la programmation dans le cristal.
Jen Han a dit : « Il semble que cela puisse fonctionner. Bon appareil. Je préfère avec l'esprit. »

3) Fréquence 4096 Hz :
Cette méthode, c'est vous qui l'avez soulevée à l'origine en disant…

Elena : Est-ce qu'un diapason 4096 Hz fait l'affaire ?
Jen Han : Pas assez. Cela effacera les énergies mais pas les empreintes émotionnelles.
Elena : Qu'appelles tu les empreintes émotionnelles et comment les effacer ?
Jen Han : J'ai un appareil qui le fait mais je ne peux pas vous le montrer, je suis désolé.

Dans notre dernier échange, je pose des questions sur l'utilisation de divers sons pour effacer le cristal.
Jen Han a déclaré : « 4096 Hz nettoient jusqu'à la pureté. Associé à la visualisation consciente, il supprime les programmations. »

Considérant que tout le monde n'a pas un état d'esprit clair pour la méthode de respiration pulsée ou a un démagnétiseur mais que les diapasons 4096 Hz sont facilement accessibles et très peu coûteux. Il serait bon d'obtenir des éclaircissements sur cette méthode, car le nettoyage est d'une importance cruciale dans ce travail de cristal.

Jen Han a dit à l'origine que le 4096 Hz ne supprime pas les « empreintes émotionnelles ». La question serait de savoir si c'est important de les enlever et s'il y a un moyen pour les Terriens de les enlever ?

Jen Han :
Ne sous-estimez pas le pouvoir de la conscience. C'est l'outil le plus puissant de l'Univers. Le vent de la conscience balayant un cristal efface tout ce qui n'appartient pas à sa structure de fréquence d'origine. Cela efface aussi les empreintes émotionnelles. La conscience est le meilleur outil que vous pouvez trouver. Tous les êtres sensibles sont capables d'utiliser ce pouvoir. Il suffit de l'exploiter. Cela s'obtient par la formation.
Du centre de votre être, dans une expansion dynamique de votre champ de conscience, utilisez la visualisation d'une onde de lumière brillante pure dégageant le cristal. Tout est en ordre.

En ce qui concerne l’appareil que vous appelez démagnétiseur, il fonctionne bien, je sais maintenant ce que cet appareil est. Mais utilisez toujours le champ dynamique de la Conscience, toujours en même temps pour tout travail que vous pouvez faire avec des cristaux.

Le champ émotionnel, vous demandez-vous. La visualisation consciente utilisant le champ électrique de votre esprit sera la meilleure méthode à employer. Le dispositif démagnétiseur peut faire bien, mais le mieux c'est de le coupler avec la conscience.

Le diapason 4096 est un bon outil, également associé à une visualisation consciente. Je ne recommande pas que vous interfaciez physiquement un cristal avec un dispositif d’impulsions électriques sur la fréquence 4096 Hz, il peut endommager le cristal. Considérez ces options :
La fréquence sonore doit venir comme une onde balayant à travers le cristal, pour effacer les programmations et les intrusions, il arrive d’un côté et pousse les intrusions hors du cristal de l’autre côté. Si vous touchez le cristal physiquement avec le diapason, l’onde sonore ne passera pas, mais elle secouera tout le cristal qui vibrera également dans toutes les directions dans l’espace, envoyant un signal de 4096 Hz et il ne donne pas les meilleurs résultats.

Dan : En outre, l’application du 4096 Hz au cristal est-elle la plus efficace grâce à l’utilisation d’un diapason et la méthode recommandée pour l’appliquer au cristal associée à une visualisation consciente?
Cela semble être la méthode la plus simple.

Dan : Vibrations sonores émanant d’un haut-parleur :

Jen Han : Le haut-parleur doit être parfaitement opérationnel sans aucune dissonance d’interférence sonore. Oui, mais pas la meilleure méthode.

Dan : Électromagnétiquement à travers une bobine en utilisant un signal pulsé ou sinusoïdal :

Jen Han : Oui, cela l'effacera mais soyez prudent, car vous allez produire un type de Phryll qui est d’une substance élevée. Je ne peux pas en dire plus pour l’instant. Vous souvenez-vous de cette technique de l’Atlantide ?
Vous savez que cela fonctionne. Non seulement cela efface tout, mais cela produit quelque chose qui était recherché par ceux qui dirigeaient cette planète. Il est sûr, l’impulsion 4096 ne brisera pas le cristal en raison de la bobine.
La bobine entraîne la dynamique de l’impulsion en dehors du cristal. Ne la laissez pas chanter.

Dan : Contact électrique direct sur les côtés du cristal à l’aide d’un signal pulsé ou sinusoïdal.

Jen Han : Pas avec les disques d’argent. Comme je l’ai expliqué plus tôt, il n’entraîne pas l’onde sonore à l’extérieur mais le cristal absorbe l’impulsion et pour cette fréquence c’est trop.

Jen Han a dit ceci :
« Il y a des méthodes de purification dont je peux parler, la meilleure est de faire passer le cristal par un balayage sonore. »

Dan : Les détails techniques sur la façon de produire et d’exécuter une « analyse sonore » peuvent-ils être communiqués ?

Jen Han : C’est un appareil que nous avons, je n’ai pas l’autorisation de partager avec vous sa technologie. Il empiète sur un autre département.

En conclusion, comme vous me le demandez, vous pouvez effectuer un effacement de cristal avec toujours couplé avec la visualisation consciente. Avec ces outils : Dispositif démagnétiseur, diapason 4096 Hz, bobine d’argent ou de cuivre en utilisant une impulsion électrique enroulée autour du cristal pendant très peu de temps. Vous la sentirez, lorsque le cristal est dégagé, comme une expansion de sa présence. Soudain, vous vous rendrez compte qu’il est vivant et qu’il a une présence tangible.

Je suis très heureux, Daniel, que vous fassiez les exercices que je vous ai recommandés. Je sens le changement dans votre champ biologique. Je suis toujours dans votre système stellaire, étudiant avec le Do *(Elena : le groupe Semeurs)*. J’ai entendu dire que vous avez eu des conditions météorologiques difficiles là où vous vivez sur Terra. C’est l’inconvénient de vivre dans la bio-sphère d’une planète, vous voulez avoir des saisons parfois. Dans un vaisseau, nous jouissons d’un équilibre harmonieux des températures et sur Erra, ma planète natale, nous contrôlons nos conditions météorologiques. Terra est sauvage. Pas pour longtemps.

Mon amitié pour vous, ancienne amitié. *(Elena : je l’ai comprise au sens d'« ancien »).*

Nouvelle session (Février 2023) :

Dan : Clarifications demandées ci-dessous concernant les configurations de bobinage et la récolte de Phryll

Dan : Ma chère amie Elena

Informations très judicieuses de Jen Han sur les méthodes pour effacer le cristal des empreintes précédentes.
Il a précisé que le diapason 4096 et le démagnétiseur combinée à la conscience effectueront le nettoyage du cristal. En outre, Jen Han a élaboré sur l’utilisation d’une bobine pour effacer electromagnétiquement le cristal qui est intéressant pour aller plus en détail.

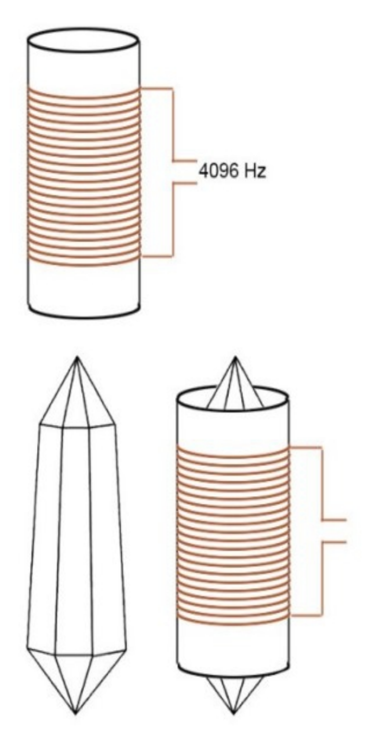
Référence :
... Électromagnétiquement à travers une bobine en utilisant un signal pulsé ou sinusoïdal :
« Oui, cela l'effacera, mais soyez prudent, car vous allez produire un type de Phryll qui est d’une substance élevée. Vous souvenez-vous de cette technique d’Atlantide ?
Vous savez que cela fonctionne. Non seulement cela efface tout, mais cela produit quelque chose qui était recherché par ceux qui dirigeaient cette planète. Il est sûr, l’impulsion 4096 ne brisera pas le cristal en raison de la bobine.
La bobine entraîne la dynamique de l’impulsion en dehors du cristal. Ne la laissez pas chanter. »

« En conclusion, comme vous me le demandez, vous pouvez effectuer un effacement de cristal avec toujours le couplage avec la visualisation consciente. Avec ces outils : un démagnétiseur, diapason 4096, bobine d’argent ou de cuivre en utilisant une impulsion électrique enroulée autour du cristal pendant très peu de temps. Vous la sentirez, lorsque le cristal est effacé, comme une expansion de sa présence. Soudain, vous

serez conscient qu'il est vivant et qu'il a une présence tangible. »

Dan : Ma demande de précisions sur cette méthode de bobinage :

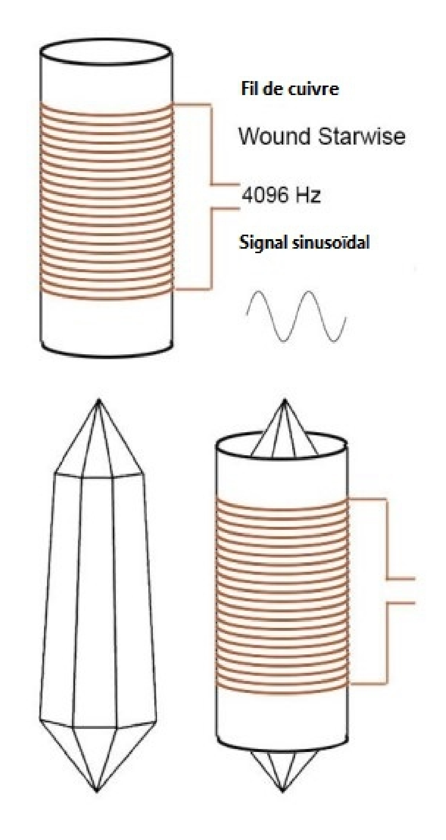
1) Le fil enroulé autour du cristal doit-il être en contact physique avec le cristal ou le fil peut-il être enroulé autour d'une forme de bobine (transparente électromagnétiquement) et être induit électromagnétiquement pour effacer le cristal qui peut glisser sur le cristal pour être facilement enlevé ?



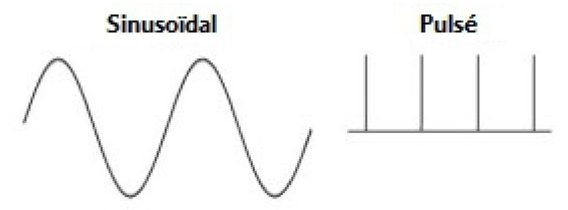
Jen Han : Il est préférable que la bobine ne touche pas les petits cristaux; l'impulsion pourrait être trop forte et briser la structure. Les cristaux plus grands sont capables de supporter un contact direct avec la bobine, mais pas les petits cristaux. Vous me poserez cette question : lorsque je mentionne les grands cristaux, en général ils sont plus grands que 6 Feet *(NdT : environ 1,83m, 1 pied = 30,48 cm).*
Cependant, il est toujours recommandé que la bobine ne touche pas le cristal, cela permet à l'effet piézoélectrique de se produire librement car l'oscillation du réseau n'est pas contrainte. En outre, soyez prudent avec le matériau que vous utiliserez, c'est mieux de former la bobine autour d'un tube et retirer le tube. Vous pouvez également utiliser des matériaux électromagnétiques « transparents » *(NdT: amagnétique)*, comme sur votre visuel. Utilisez 1 bobine. Le cuivre est préférable pour effacer le cristal.

Il existe une autre méthode lorsqu'une double bobine croisée en argent et en cuivre s'enroule autour d'un cristal, utilisée dans les générateurs Phryll de grande production. C'est autre chose.

Dan : Pour la configuration d'une seule bobine pour effacer le cristal avec une bobine de cuivre enroulée « dans le sens des étoiles », tu as mentionné précédemment de l'alimenter avec une « impulsion » de 4096 Hz. Voulais-tu dire une « onde sinusoïdale » pour cette configuration comme tu as recommandé pour la double configuration cuivre/argent ?



2) Le signal de 4096 Hz envoyé par le bobinage doit-il être une onde sinusoïdale ou un signal pulsé étroit ?



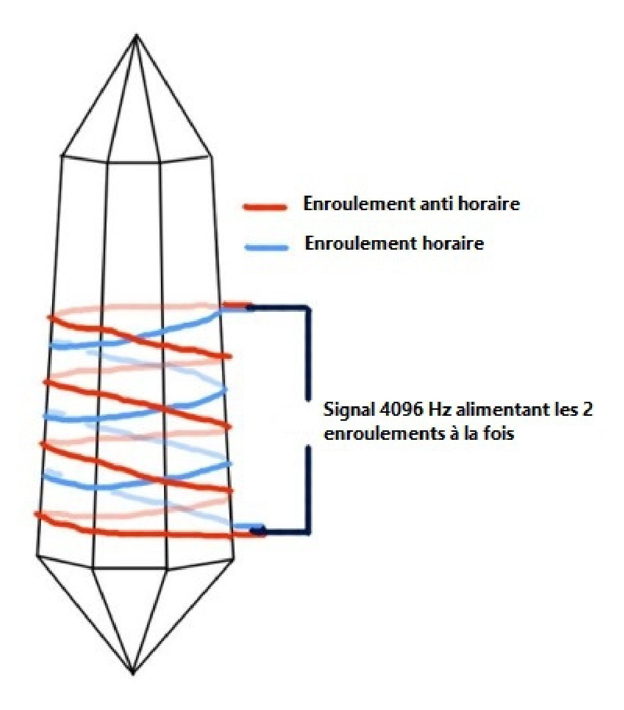
Jen Han : Pour l'effacer : Onde sinusoïdale

3) **Dan** : Une amplitude de signal de 15 à 20 volts serait-elle suffisante à partir de nos générateurs de signaux ?

Jen Han : La bobine ne touche pas, donc les risques sont insignifiants. Mais vous devez faire attention de ne pas utiliser une puissance supérieure à 60 lorsque vous utilisez une bobine en cuivre. Nettoyer un cristal ne nécessite pas plus de 20 volts. J'ai dû vérifier la correspondance de tension, comme vous le savez, nous n'utilisons pas la même unité de tension électrique que vous. Cela dépend de la taille du cristal, de l'intensité de l'effacement à effectuer et de la personnalité du cristal. Certains sont fragiles, d'autres très forts. Vous pouvez sentir ça. Assurez-vous de vérifier la présence de fissures dans les cristaux ou les veines / inclusions d'autres matériaux; ce sont des points faibles qui ne pourraient pas bien finir. Dans ces cas, réduisez la tension.

Dan : Compris. Les applications seront pour effacer ou effacer toutes les empreintes précédentes dans le cristal avant de l'utiliser. Aussi pour la génération de Phryll pour des propositions de santé ainsi que des plantes.

4) **Dan** : Les enroulements des fils doivent-ils être dans le sens horaire et antihoraire ?



Jen Han : Nous y voilà. Une seule bobine de cuivre suffit pour effacer un cristal, enveloppé dans le sens horaire. Vous savez que votre champ électromagnétique est calibré sur l'orbite gravitationnelle de votre planète autour de votre étoile. C'est pourquoi nous ne disons pas « dans le sens des aiguilles d'une montre », mais « dans le sens des étoiles ». Je suis certain que Dan aimera cela. Je vais donc utiliser ce terme.

L'utilisation des deux bobines va certainement effacer le cristal plus rapidement, mais il produira également du Phryll si les deux bobines sont croisées à un angle de 90 degrés. Il fonctionne également avec un angle de 45 degrés mais beaucoup moins efficace pour produire du Phryll. Plus lisse.

Si vous n'avez rien à récolter, le Phryll irradiera du cristal. Avec de petits cristaux, ce n'est pas un gros problème; le Phryll va régénérer et revigorer toutes les formes vivantes dans un rayon proportionnel à sa taille. Après cette distance, le Phryll se dissoudra dans l'Éther. Les plantes adorent cela, car je sais que votre âme sœur cultive des plantes autour de vous et elle les aime beaucoup. Vous pouvez utiliser en toute sécurité une double bobine croisée avec de petits cristaux. Il suffit de surveiller l'opération au cas où il chante. Si la tension est trop élevée, il le fera.

Dan : En ce qui concerne la récolte de Phryll. Lorsque le cristal est activé pour irradier du Phryll dans l'environnement alentour, existe-t-il des méthodes recommandées pour récolter ce Phryll et le livrer aux plantes situées dans une autre zone ?

- Comme avoir des cristaux de quartz dans le champ aurique du Phryll pour absorber le Phryll et ensuite placer les cristaux dans le sol à côté de la plante ?

- Ou un récipient d'eau ou même un tube enroulé d'eau circulant autour du cristal qui peut émettre du Phryll dans l'eau qui est ensuite utilisée pour alimenter les plantes ?

- Ce Phryll peut-il être récolté en utilisant une forme géométrique telle qu'une forme pyramidale et par résonance quantique géométrique transférer le Phryll à un autre endroit ?

Au sujet de la récolte de Phryll, je voulais faire un commentaire sur le merveilleux exercice pour régénérer notre ADN que vous avez partagé et qui peut aider à régénérer nos enveloppes

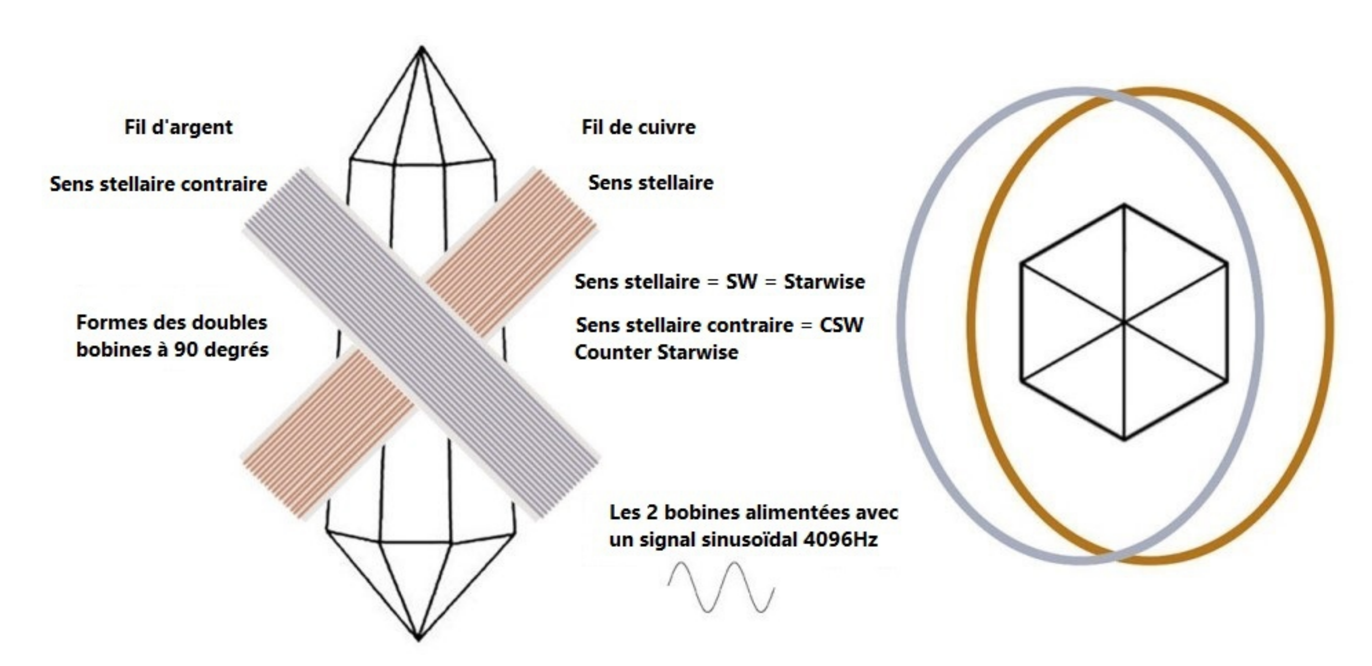
terriennes. Tu as dit que cet exercice aide à « *reconnecter les liens hydrogène entre les éléments intra-chromosomes. L'ADN peut être transmuté dans un état stable d'auto-régénération une fois que vous déverrouillez les blocs qui maintiennent les brins déconnectés du champ morphogénétique de l'univers.* » Je me sens très énergique après l'avoir fait.

Je voulais vérifier avec toi pour m'assurer que la variation de la façon dont je fais l'exercice est efficace et toutes les suggestions que tu pourrais avoir. Comme j'ai un cristal activé avec les impulsions de 20 Hz allant aux électrodes d'argent pour générer du Phryll disponibles, je fais ce qui suit :

Je suis assis dans une chaise et avec ma main gauche sur le dessus de l'extrémité émettrice du cristal activé sans le toucher afin de dessiner dans Phryll à travers mon vortex de main gauche, et avec ma main droite tenant un petit cristal Vogel/Eredyon à 6 côtés que je tiens avec l'extrémité de l'émetteur pointant vers mon cœur pour aider à projeter le Phryll dans mon vortex cardiaque à chaque respiration pulsée environ toutes les 5 secondes Terran entre les impulsions de respiration. Je fais cela pendant que je visualise pendant chaque impulsion de respiration que le Phyrll est introduit dans le vortex cardiaque qui à son tour alimente le flux d'énergie toroïdale ascendant de la base de ma colonne vertébrale vers le haut de ma tête et à nouveau le cycle en continu et ce flux est alimenté à chaque impulsion de respiration par le Phryll entrant dans le vortex cardiaque. Je fais cela pour une durée de 3 à 5 minutes terriennes par jour. Je souhaite le faire plus régulièrement que je ne le suis, mais je voulais d'abord vérifier avec toi cette procédure.

Dan : Est-ce la bonne configuration d'enroulement en dessous des deux bobines de cuivre et d'argent à 90 degrés qui peuvent glisser sur le cristal sans toucher le cristal ?

NdT : dans les schémas ci dessous, le sens horaire ou sens des étoiles (en anglais "Starwise") sera appelé sens stellaire et son contraire sera appelé sens stellaire contraire pour sens anti horaire.



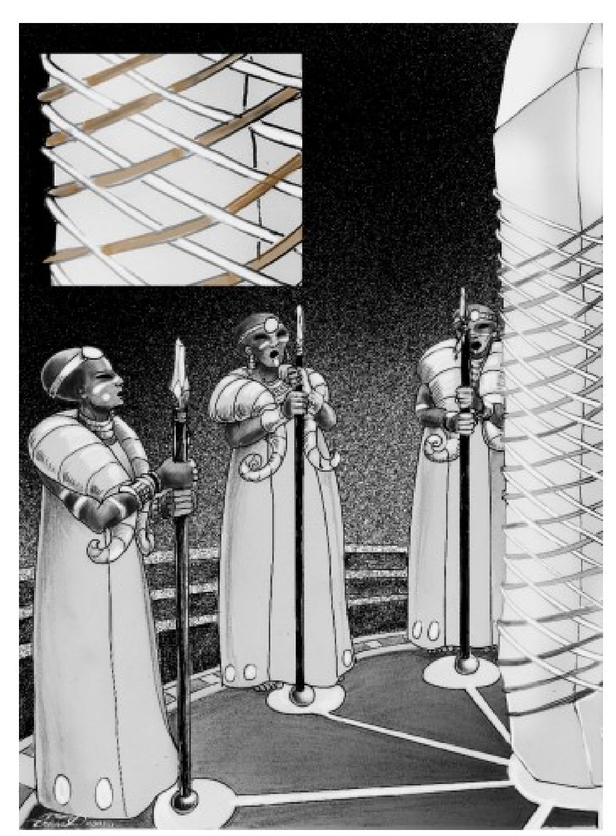
L'onde sinusoïdale est-elle également utilisée dans cette configuration pour générer du Phryll ? Ou cela nécessite-t-il une forme d'onde pulsée pour la génération du Phryll?
4) Tu as mentionné l'utilisation de fils d'argent ou de cuivre. Est-ce que l'égalité est efficace dans les deux cas? Peut-on les combiner dans le sens des aiguilles d'une montre et dans le sens contraire des aiguilles d'une montre? Si oui, lesquelles?

Jen Han : Le fil d'argent enveloppé dans le sens contraire stellaire et le fil de cuivre enveloppé dans le sens stellaire. Le cuivre fonctionne avec le champ électromagnétique, l'argent avec le champ éthérique et les ondes de compression. Le croisement des deux crée de l'énergie car il génère un champ de torsion. Si la puissance atteint un certain niveau, surtout si les bobines sont croisées à un angle de 90 degrés, deux toroïdes perpendiculaires se formeront et le processus antigravitique s'activera. Le cristal va s'élever au-dessus de son support. Si cela se produit, le cristal est contraint et attaché au support, il va exploser. Ne touchez jamais aux champs de torsion, nous pilotons des vaisseaux avec cette technologie.

Dan : Je vais garder le niveau de puissance en dessous de 20 volts pour être sûr.

Dans le livre d'Elena « Les Semeurs », elle a fait une illustration d'un générateur de cristaux avec des enroulements de bobines d'or et d'argent autour du cristal. Notez que j'ai agrandi une section et je l'ai insérée pour observer de plus près les doubles bobines.

Elena a décrit ce qui suit :
« *Le générateur de cristaux m'a été montré sur un monde lointain. Cette culture utilise les vibrations du son, chantant et frappant la maille métallique sur le sol, pour envoyer des impulsions au cristal enroulé de fils métalliques d'or et d'argent.*
Le générateur de cristaux pyramidaux que j'ai vu dans la vallée d'Uhurai sur la planète Erra, dans les Pléiades. Le cristal est également enveloppé de doubles bobines. »

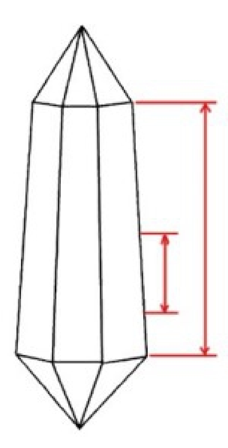


Propriété de l'image à Elena Danaan tirée de son livre : Les Semeurs (The Seeders en anglais)

Dan : Les enroulements d'argent et d'or (or ou cuivre?) enroulés autour du cristal dans l'illustration d'Elena semblent être entrelacés et à environ 45 degrés l'un par rapport à l'autre. Je peux voir comment les deux enroulements peuvent être enroulés comme ceci à 45 degrés mais pas à 90 degrés dans cette configuration particulière. Cette illustration concerne-t-elle la bonne façon d'enrouler les deux bobines pour former les deux toroïdes

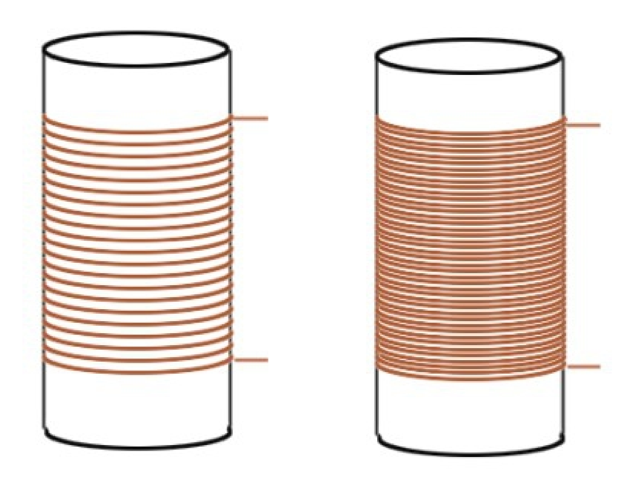
perpendiculaires ?

5) Les enroulements doivent-ils couvrir toute la longueur de l'axe ou seulement la zone de vortex du cristal ?



Jen Han: Il n'y a pas de règle pour cela mais toujours arrêter, au-dessus et en-dessous, un peu avant l'angle qui délimite le début des 2 points du cristal.

6) **Dan** : Recommandez-vous d'enrouler autour de l'éther le cristal directement ou sous forme de bobine avec un nombre élevé de tours ou moins de densité ?



Jen Han : Il est toujours préférable que la bobine ne se touche pas elle même dans l'enroulement. Plus la bobine est dense, plus le champ électromagnétique est dense. Il peut toucher mais il est plus puissant quand il ne le fait pas.

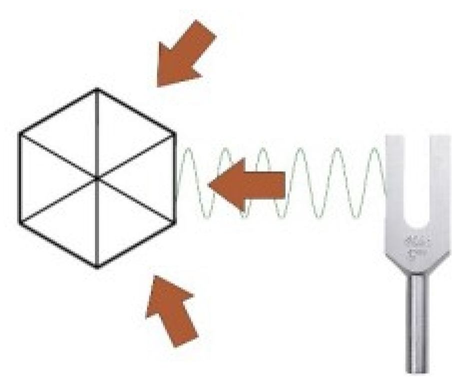
Dan : Lorsque vous dites que la bobine ne se touche pas elle-même dans l'enroulement, craignez-vous que les fils conducteurs électriques « court-circuitent », comme on dit sur Terra, parce que le signal électrique saute et se connecte au fil suivant ?
Ou l'espacement est-il préférable entre les fils pour une autre raison pour laquelle ils ne devraient pas toucher, pour être comme vous avez dit « plus puissant ». Je demande, parce que les fils d'argent et de cuivre sont disponibles avec un revêtement d'isolation pour empêcher les fils de se toucher les uns les autres, afin qu'ils puissent être enroulés étroitement ensemble pour un champ électromagnétique plus dense.

7) Dan : Le temps requis, vous avez dit, ne sera pas très long et nous pourrons sentir que c'est effacé.
Vous avez aussi dit que c'était sécuritaire, mais qu'il fallait être conscient de ne pas laisser le cristal chanter. Donc cette application de 4096 Hz sur le cristal peut prendre moins d'une

minute Terran pour effacer ?

Jen Han : Oui, moins d’une minute terrienne.

8) Dan : Lorsque vous utilisez le diapason 4096 Hz pour « brosser » ces oscillations sur le cristal, recommandez-vous d’appliquer le son perpendiculairement aux 3 axes du cristal hexagonal ?



Jen Han : Oui.

Dan : Comme toujours, merci Jen Han pour avoir clarifié ces méthodes de nettoyage du cristal, car c’est logiquement le premier processus à aborder avant d’effectuer des applications avec le cristal. J’espère qu’un jour nous pourrons rencontrer en personne mon ami.

Jen Han : Dan, mon ami. Je sais que nous le ferons quand tout cela sera terminé. Je suis ici et je ne vais nulle part, donc je suis toujours prêt à sauter dans un vaisseau éclaireur et venir vous rendre visite, mais ce n’est pas encore le moment. Bientôt, ce sera le cas. Nous restons en contact et je suis toujours heureux de répondre à vos questions. C’est de plus en plus excitant. J’ai toutes les autorisations pour vous révéler ces technologies, maintenant que mon frère peut vous donner ces autorisations du haut commandement. Il suffit de poser des questions, c’est comme ça que ça fonctionne. Comme vous le savez.

Beaucoup de plaisir à venir.
Votre ami, Jen Han Eredyon.

Dan : J’ai une grande gratitude pour vous et votre frère aîné Thor Han, que je tiens à féliciter pour avoir été promu dans le cercle de haut commandement et dont l’autorisation nous permet d’avoir ces échanges de communication possibles, et à votre merveilleuse émissaire et à ma chère amie Elena qui fournit le lien de communication quantique afin d’apporter cette connaissance au peuple de Terra.
Elena et moi sommes ravis de recevoir ces connaissances alors que nous prévoyons d’enseigner une série sur la technologie des cristaux pour donner aux Terriens la connaissance des cristaux travaillant avec amour et notre pouvoir créatif de conscience pour aider à transformer notre monde.

Jen Han, mon cher ami, j’attends avec impatience le jour où notre planète sera libérée des éléments sombres et que vous pourrez venir me rendre visite en toute sécurité ici sur Terra. Depuis que je suis enfant sur cette planète, j’ai toujours voulu rencontrer un être des étoiles comme vous. Je sais que le jour où cela se produira, ce sera très transformateur pour ma perception actuelle de la réalité et je l’accueille grandement, car il est temps que la vérité complète soit connue dans le monde et les tromperies exposées. J’ai foi que notre planète est en effet sur une ligne de temps positive et que nous sommes sur le point d’assister à une

grande transformation qui, comme vous le dites, apportera beaucoup de plaisir à venir! J’attends avec impatience quand nous pourrons tous le célébrer ensemble !

Merci pour votre amitié Jen Han
Votre ami Dan sur la planète Terra

Nouvelle session (Mars 2023) (*NdT : date pas sûre*) :

Dan : Clarifications demandées ci-dessous concernant les configurations de bobinage et la récolte de Phryll.

Note : Ces questions ont été communiquées à Jen Han en les scannant à travers les yeux d’Elena, puis archivées par Thor Han Eredyon pour être partagées avec son frère Jen Han.

Ma chère amie Elena

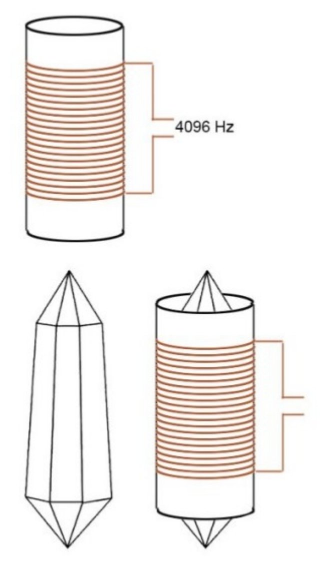
Informations très pertinentes de Jen Han sur les méthodes pour effacer le cristal des empreintes précédentes.
Il a précisé que le diapason 4096 Hz et le démagnétiseur combinée à la conscience effectueront l'effacement du cristal. En outre, Jen Han a développé sur l’utilisation d’une bobine pour effacer electromagnétiquement le cristal ce qui est interessant pour aller plus en détail.

Référence :

Électromagnétiquement à travers une bobine en utilisant un signal pulsé ou sinusoïdal :
« Oui, cela l'effacera, mais soyez prudent, car vous allez produire un type de Phryll qui est d’une substance élevée. Vous souvenez-vous de cette technique de l’Atlantide ?
Vous savez que cela fonctionne. Non seulement cela efface tout, mais cela produit quelque chose qui était recherché par ceux qui dirigeaient cette planète. Il est sûr, l’impulsion 4096 Hz ne brisera pas le cristal en raison de la bobine.
La bobine entraîne la dynamique de l’impulsion en dehors du cristal. Ne la laissez pas chanter. »

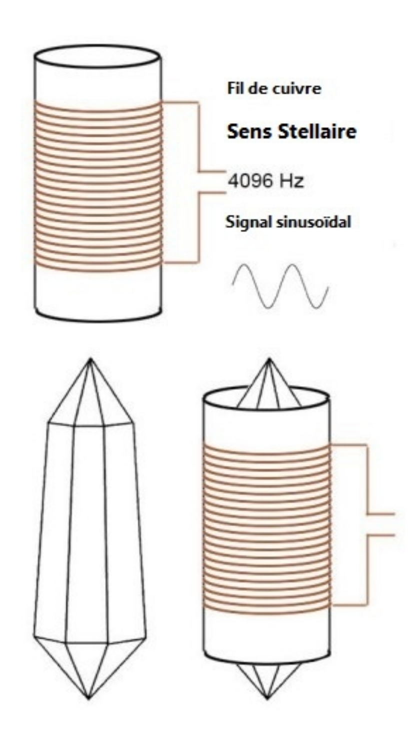
« En conclusion, comme tu me le demandes, tu peux effectuer un effacement de cristal toujours couplé avec la visualisation consciente, avec ces outils : Démagnétiseur, diapason 4096 Hz, bobine d’argent ou de cuivre en utilisant une impulsion électrique enroulée autour du cristal pendant très peu de temps. Vous le sentirez, lorsque le cristal est effacé, comme une expansion de sa présence. Soudain, vous serez conscient qu’il est vivant et qu’il a une présence tangible. »

Ma demande de précisions sur cette méthode de bobinage :
1) **Dan** : Le fil enroulé autour du cristal doit-il être en contact physique avec le cristal ou le fil peut-il être enroulé autour d’une forme de bobine (électromagnétique transparent) et être induit électromagnétiquement pour effacer le cristal et qui peut glisser sur le cristal pour être facilement enlevé ?



« Jen Han : Il est préférable que la bobine ne touche pas de petits cristaux; l'impulsion pourrait être trop forte et briser la structure. Les cristaux plus grands sont capables de supporter un contact direct avec la bobine, mais pas de petits cristaux. Vous me poserez cette question : lorsque je mentionne les grands cristaux, ils sont en général plus grand que 6 Ft. (NdT : environ 1,83m, 1 pied = 30,48 cm).
Cependant, il est toujours recommandé que la bobine ne touche pas le cristal, cela permet à l'effet piézoélectrique de se produire librement, car l'oscillation du réseau n'est pas contrainte. En outre, soyez prudent avec le matériau que vous utiliserez, bien former la bobine autour d'un tube et retirer le tube. Vous pouvez également utiliser des matériaux électromagnétiques « transparents », comme sur votre visuel. Utilisez 1 bobine. Le cuivre est préférable pour effacer le cristal.

Il existe une autre méthode lorsqu'une double bobine croisée en argent et en cuivre s'enroule autour d'un cristal, utilisée dans les générateurs Phryll de grande production. Cela est autre chose. »



Dan : Pour la configuration d'une seule bobine pour effacer le cristal avec une bobine de cuivre enroulée « dans le sens stellaire », vous avez mentionné précédemment de l'alimenter avec une « impulsion » de 4096 Hz. Voulais tu dire « onde sinusoïdale » pour cette configuration comme tu as recommandé pour la double configuration cuivre/argent ?

15-Fév-2023
« Jen Han : Salutations mon ami. Un signal sinusoïdal est la bonne réponse pour nettoyer un cristal. Il produit du Phryll, mais le signal pulsé est le meilleur pour une production efficace de Phryll. »

Dan : 17-Fév-2023 D'autres clarifications ont continué.

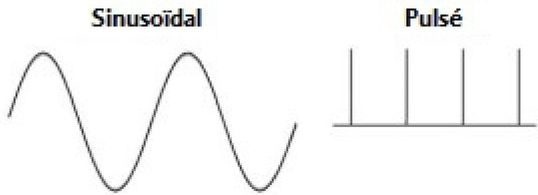
« Salutations Jen Han mon cher ami. Je suppose qu'en raison de la directive principale, il est nécessaire que nous fassions des allers-retours avec mes questions et tes réponses dans le processus de clarification. Puisqu'il serait une violation si vous donniez beaucoup d'informations détaillées sur la façon de faire quelque chose sans que je vous demande d'abord comment le faire. Est-ce exact ? »

« Jen Han (17-Fév-2023) : Salutations encore mon ami. Oui, c'est exact. »

« Dan : Sinon, nous n'aurions pas besoin de vous poser une myriade de questions dans un processus d'élimination de ce qui est correct et ce qui n'est pas dans la compréhension de quelque chose, comme nous l'avons fait par exemple avec la formation correcte du cristal, que nous croyons maintenant après une série de questions auxquelles vous avez répondu, nous comprenons assez bien les facteurs importants à prendre en considération. En conséquence, plus de cristaux sont coupés à cette spécification ce qui permettra des outils plus efficaces pour les Terrans. Il serait bien sûr plus opportun que vous donniez d'emblée tous les détails nécessaires pour aborder de manière optimale une application de cette technologie, mais je comprends que cela ne fonctionne pas de cette façon en raison de la politique établie de la directive principale. Quoi qu'il en soit, je respecte cela si c'est le cas, et je vous suis reconnaissant de répondre à toutes mes nombreuses questions. »

« Jen Han (17-Fév-2023) : Je m'excuse pour la rigueur dans le déroulement de cette procédure. »

2) **Dan** : Le signal de 4096 Hz envoyé par la bobine doit-il être une onde sinusoïdale ou un signal pulsé étroit ?



Jen Han : Pour l'effacer, le signal sinusoïdal.

3) **Dan** : Une amplitude de signal de 15 à 20 volts serait-elle suffisante à partir de nos générateurs de signaux ?

Jen Han : La bobine ne touche pas, donc les risques sont insignifiants. Mais vous devez faire attention de ne pas utiliser une puissance supérieure à 60 lorsque vous utilisez une bobine en cuivre. Nettoyer un cristal ne nécessite pas plus de 20 volts.
J'ai dû vérifier la correspondance de tension, comme vous le savez, nous n'utilisons pas la

même tension électrique que vous. Cela dépend de la taille du cristal, de l'intensité de l'effacement à effectuer et de la personnalité du cristal. Certains sont fragiles, d'autres très forts. On le sent. Assurez-vous de vérifier s'il y a des fissures dans les cristaux, ou des veines / inclusions d'autres matériaux; ce sont des points faibles qui ne pourraient pas bien finir. Dans ce cas, réduisez la tension.

Dan : Compris. Les applications seront pour effacer ou effacer toutes les empreintes précédentes dans le cristal avant de l'utiliser. Aussi pour la génération de Phryll pour des propositions de santé ainsi que pour des plantes.

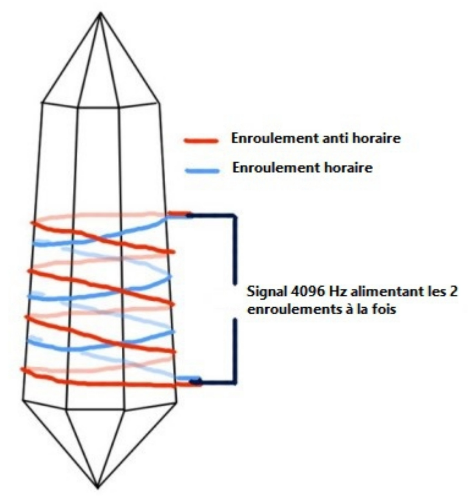
Jen Han : Utilisez toujours la génération Phryll à des fins bénéfiques. Sinon, je peux être en difficulté ici. Mon frère surveille et enregistre toutes nos conversations. Cependant, on me dit que vous pouvez partager tout ce dont nous avons parlé avec les autres Terriens, il est temps qu'ils sachent.

(Remarque d'Elena : ce changement signifierait que le Deep State perd définitivement du pouvoir)

Dan : Reconnaissant de pouvoir partager librement ces informations à des fins bénéfiques

« Jen Han (17-Fév-2023) : Les restrictions de partage de ces informations sont levées. »

4) **Dan** : Les enroulements des fils doivent-ils être dans le sens horaire et antihoraire ?



Jen Han : Nous y voilà. Une seule bobine de cuivre suffit pour effacer un cristal, enveloppé dans le sens horaire. Vous savez que votre champ électromagnétique est calibré sur l'orbite gravitationnelle de votre planète autour de votre étoile. C'est pourquoi nous ne disons pas « dans le sens des aiguilles d'une montre », mais « dans le sens des étoiles ». Je suis certain que Dan aimera cela. Je vais donc utiliser ce terme.

L'utilisation des deux bobines va certainement effacer le cristal plus rapidement, mais il produira également du Phryll si les deux bobines sont croisées à un angle de 90 degrés. Il fonctionne également avec un angle de 45 degrés mais beaucoup moins efficace pour produire du Phryll. Plus lisse.

Si vous n'avez rien à récolter, le Phryll irradiera du cristal. Avec de petits cristaux, ce n'est pas un gros problème; le Phryll va régénérer et revigorer toutes les formes vivantes dans un rayon proportionnel à sa taille. Après cette distance, le Phryll se dissoudra dans l'Éther. Les plantes adorent cela, car je sais que votre âme sœur cultive des plantes autour de vous et elle les aime beaucoup. Vous pouvez utiliser en toute sécurité une double bobine croisée avec

de petits cristaux. Il suffit de surveiller l'opération au cas où il chante. Si la tension est trop élevée, elle le sera.

Dan : En ce qui concerne la récolte de Phryll. Lorsque le cristal est activé pour irradier Phryll dans l'environnement environnant, existe-t-il des méthodes recommandées pour récolter ce Phryll et le livrer aux plantes situées dans une autre zone ?

Comme avoir des cristaux de quartz dans le champ aurique du Phryll pour absorber le Phryll et ensuite placer les cristaux dans le sol à côté de la plante?

Ou un récipient d'eau ou même un tube enroulé d'eau circulant autour du cristal qui peut émettre le Phryll dans l'eau qui est ensuite utilisée pour alimenter les plantes?

Ce Phryll peut-il être récolté en utilisant une forme géométrique telle qu'une forme pyramidale et par résonance quantique géométrique transférer le Phryll à un autre endroit?
Au sujet de la récolte de Phryll, je voulais faire un commentaire sur le merveilleux exercice pour régénérer notre ADN que vous avez partagé et qui peut aider à régénérer nos enveloppes terriennes. Vous avez dit que cet exercice aide à « *reconnecter les liens hydrogène entre les éléments intra-chromosomes. L'ADN peut être transmuté dans un état stable d'auto-régénération une fois que vous déverrouillez les blocs qui maintiennent les brins déconnectés du champ morphogénétique de l'univers.* » Je me sens très énergique après l'avoir fait.

Je voulais vérifier avec toi pour m'assurer que la variation de la façon dont je fais l'exercice est efficace et toutes les suggestions que tu pourrais avoir. Comme j'ai un cristal activé avec les impulsions de 20 Hz allant aux électrodes d'argent pour générer du Phryll disponibles, je fais ce qui suit :

Je suis assis sur une chaise et avec ma main gauche sur le dessus de l'extrémité émettrice du cristal activé sans le toucher afin de dessiner dans le Phryll à travers mon vortex de main gauche. Et avec ma main droite tenant un petit cristal Vogel/Eredyon à 6 côtés que je tiens avec l'extrémité de l'émetteur pointant vers mon cœur pour aider à projeter le Phryll dans mon vortex cardiaque à chaque respiration pulsée, environ toutes les 5 secondes terriennes entre les impulsions de respiration. Je fais cela pendant que je visualise pendant chaque impulsion de respiration que le Phyrll alimente dans le vortex cardiaque qui à son tour alimente le flux d'énergie toroïdale ascendant de la base de ma colonne vertébrale au sommet de ma tête et en recommençant le cycle continuellement. Ce flux est alimenté par chaque impulsion de respiration par le Phryll qui entre dans le vortex cardiaque. Je fais cela pour une durée de 3 à 5 minutes terriennes par jour. Je souhaite le faire plus régulièrement que je ne le fais, mais je voulais d'abord vérifier avec toi cette procédure.

Jen Han : Vous vous en souvenez bien. Cette technologie est utilisée pour interfacer à distance le générateur de Phryll avec les dispositifs d'alimentation en énergie. Ceci est simple, le dispositif d'alimentation est interfacé avec le générateur lorsque le champ s'active. Une fois qu'une poussée de Phryll pénètre dans une matière vivante, telle que l'eau, elle y sera stockée pendant un certain temps, puis elle sera progressivement assimilée et le surplus sera dissous dans le champ biologique universel. Oui, comme vous l'avez bien entendu, l'eau est vivante car elle a une forme de conscience. Je ne parle pas de l'âme, à proprement parler, l'eau n'a pas d'âme, mais elle est consciente de soi en raison de ses propriétés géométriques très complexes. L'eau a une structure vortex en raison de la disposition de ses particules d'hydrogène. Pas très loin de votre compréhension de l'intelligence artificielle. À d'autres égards, naturellement. Mais permettez-moi de revenir à

votre question.

Le Phryll a chargé l'eau, l'eau qui est restée dans la proximité d'un dispositif à noyau de cristal générateur de Phryll, change sa structure géométrique mais cela l'est temporairement. L'eau a une propriété que nous appelons élasticité géométrique. Après un laps de temps variable, elle se reforme à sa structure originale. En attendant, vous pouvez utiliser cette eau pour nourrir d'autres formes de vie tant qu'elle est conservée dans un récipient en verre, qui l'isole du champ biologique universel. Dans un récipient en plein air le Phryll ne restera pas pour toujours.

Dan : Charger l'eau avec Phryll est un moyen pratique de distribuer le Phryll à plusieurs plantes par l'arrosage des plantes et même pour la consommation humaine, êtes-vous d'accord ?

Jen Han (17-Fév-2023) : Je suis d'accord, c'est sûr ! Les plantes et autres formes de vie biologiques telles que les humains, se nourrissent naturellement de Phryll qui est présent dans l'éther environnant, comme vous l'appelez. L'augmentation de l'approvisionnement en Phryll a non seulement un effet énergisant, mais elle guérit également. Lorsqu'il y a une blessure ou une maladie, le niveau de Phryll est faible. Laissez toujours l'éther circuler dans votre habitat. L'habitat confiné devient pauvre en Phryll. Une fois par jour, faites un grand tirage ou laissez une fenêtre ouverte au soleil.

Dan : La question est de savoir comment transférer efficacement le Phryll provenant du cristal dans l'eau à stocker dans un récipient en verre qui peut à son tour être utilisé pour arroser les plantes ou être consommé ?

*« **Jen Han** (17-Fév-2023) : Placez le cristal chargé dans le récipient d'eau. Cela changera la géométrie de l'eau.»*

Jen Han : Pour transférer à distance du Phryll du générateur de base.
Etape 1 : En ce qui concerne votre niveau de technologie disponible, appliquez un cristal plus petit contre le cristal central, lorsque le signal d'impulsion est activé dans la bobine. Le cristal secondaire se liera au cristal central par résonance.
Laissez-le pendant un moment, plus longtemps pour une plus grande taille de cristal secondaire.
Étape 2 : Retirez le cristal secondaire et placez-le où vous le souhaitez pour fournir du Phryll à distance.



Dan : L'illustration ci-dessus montre mon cristal avec des électrodes argentées sur les côtés pour pulser à 20 Hz pour ouvrir le vortex et permettre au Phryll de rayonner dans l'environnement alentour. Cela pourrait également être un cristal avec des bobines d'argent et de cuivre créant une conjugaison perpendiculaire toroïdale qui est pulsée à 4096 Hz pour générer du Phryll.

Quelle est la configuration la plus efficace pour générer du Phryll ?

1) Cristal avec électrodes argentées sur les côtés pulsées à 20 Hz

2) Cristal avec des bobines d'argent et de cuivre créant une conjugaison perpendiculaire toroïdale qui est pulsée à 4096 Hz

Dans l'illustration ci-dessus, 6 petits cristaux sont maintenus avec une bande élastique contre le cristal central pour le transfert de Phryll. Tant que les cristaux de quartz ont une terminaison de 52 (51.843) degrés, ils récolteront le Phryll par transpondeur vers le cristal central. Est-ce exact ?

*« **Jen Han** (17-Fév-2023) : C'est exact.»*

Dan : Pour que les petits cristaux secondaires soient complètement chargés de Phryll, est-ce que cela prendrait moins d'une heure terrienne, estimez-vous approximativement ?

Jen Han (01-Mar-2023) : Oui, moins d'une heure environ, selon la taille et le caractère des petits cristaux. Les pièces d'argent sont plutôt utiles pour ouvrir la singularité du vortex dans le cristal car il émet des ondes de compression de chaque côté de l'œil du cristal. Vous pouvez opérer sur le champ morphogénétique planétaire et la matrice planétaire holographique, et affecter la réalité. Il produit du Phryll, mais les fils perpendiculairement croisés autour du cristal sont les meilleurs pour produire du Phryll. Il ne fonctionne pas par impulsions de compression mais dans ce cas en créant des champs de torsion conjugués avec la charge piézo-électrique du cristal. C'est le mieux pour produire du Phryll.

Jen Han : Comme conseil, il est préférable d'utiliser une forme pyramidale parfaite de quartz à 4 côtés pour un cristal secondaire. Les cristaux de quartz normaux non coupés fonctionnent également, également les cristaux taillés Vogel , car le rapport angulaire pyramidal est identique, de sorte qu'il peut transférer le Phryll de toute façon.



Dan : Dans l'illustration ci-dessus, 6 petits cristaux pyramidaux de 52 degrés à 4 côtés taillés dans du quartz ne sont pas taillés par rapport à la structure en treillis et contiendront probablement des inclusions de quartz. Sont-ils utilisables ?
Ils pourraient être placés autour de la base du cristal central pour récolter le Phryll, puis placés près des plantes. Pour les cristaux pyramidaux à 4 côtés, doivent-ils toucher les cristaux centraux comme dans l'illustration précédente ou peuvent-ils être à proximité de la base pour récolter le Phryll ?

Jen Han (01-Mar-2023) : Les cristaux pyramidaux à 4 côtés peuvent bénéficier de l'émission de Phryll en restant seulement près des principaux générateurs de cristaux. Les autres cristaux que vous mentionnez sont utilisables, bien sûr. Tous les cristaux prennent une charge de Phryll. C'est du quartz! Ils stockent le Phryll, l'intention, n'importe quoi.

Jen Han : N'oubliez jamais que vous pouvez également générer ce processus avec votre corps et votre conscience seuls, en tenant un quartz - cristal secondaire - dans votre main droite. Dans ce cas, vous êtes le générateur du noyau central, grâce à la capacité naturelle de votre ADN à le faire. Il se réfère à la pratique que je vous ai suggérée à votre demande, récemment. Ensuite, placez le cristal secondaire dans un pot de plantes, sur la maison, ou dans un endroit choisi dans votre maison. Ou le jardin.

Dan : Excellente idée. Après avoir fait l'exercice de respiration Phryll, je peux ensuite utiliser le cristal que je tiens dans ma main droite qui dirigeait le Phryll dans mon vortex cardiaque qui a conduit le Phryll à travers ma main pour transférer cette charge stockée dans le cristal dans l'eau ou les plantes.

Jen Han (01-Mar-2023) : Parfait, mon ami. Il suit les courants électromagnétiques dynamiques naturels du corps humain, de la planète, de l'éther autour. Vous êtes connectés à tout. Vous pouvez « peindre » la matrice, être un artiste de l'éther en dessinant des motifs de Phryll pointant le cristal vers l'invisible. Il y a un peuple nommé le Nhorr, ils le font à un niveau de pure perfection créative.
Vous pouvez voir des couleurs sortir de leurs danses avec des cristaux dans l'éther, et parfois, en ce qui concerne la fréquence de votre espèce, vous pouvez entendre de la musique.

Le quartz capture le Phryll et le stocke. Contrairement à l'eau dans un récipient en plein air. L'eau dans la nature, les rivières, les océans, la pluie... porte son propre Phryll. On parlait d'une augmentation de poussée de Phryll.

Le quartz libère le Phryll par impulsion électromagnétique. Dans le pot d'une plante par lui-même, non interfacé, un cristal secondaire partagera seulement le Phryll naturel qu'il génère naturellement. Interfacé avec un générateur, il transportera le Phryll du générateur central à la plante ou à tout autre élément auquel il est branché. Arrêtez l'impulsion du générateur, le petit cristal irradiera le surplus jusqu'à ce qu'il revienne à son quota normal et naturel de rayonnement.



Dan : Dans l'illustration ci-dessus, c'est une approche proposée pour collecter le Phryll dans des conteneurs d'eau qui entoureraient le cristal central. Pour être transparent à la conduction de Phryll dans l'eau, les récipients peuvent être de quartz fondu pur à 99,99%, puis peuvent être versés dans des récipients en verre avec un couvercle en verre pour isoler l'eau chargée de Phryll du bio-champ universel dans l'environnement avant de le transférer dans le sol des plantes ou de le boire pour charger notre enveloppe terrienne. Ce type de récipient de quartz fondu pur permettra-t-il au Phryll de passer dans l'eau à travers le matériau de quartz fondu ?



Jen Han (01-Mar-2023) : Oui il le ferait, et n'oubliez pas de fermer les récipients en verre une fois avec l'eau chargée de Phryll. Vous pouvez boire cette eau et vous baigner avec. Votre conjointe peut essayer de rincer ses cheveux avec cette eau, elle remarquera une différence

dans l'éclat de ses cheveux. Cette eau guérit, elle peut rééquilibrer les dysharmonies dans le corps et vous redonner joie et détermination lorsque vous en avez le plus besoin. Il étend la jeunesse.

Dan : Dans l'illustration ci-dessus, il y a une autre façon de récolter le Phryll dans l'eau qui circule, avec 7 tours dans le sens stellaire autour du cristal central.

Jen Han (01-Mar-2023) : C'est un excellent moyen aussi.

Dan : En partageant une petite histoire terrienne avec vous... Le Dr Marcel Vogel a effectué cette forme de transfert d'informations du cristal dans l'eau pour une cave (jus de raisin fermenté) et a converti des milliers de gallons d'un vin qui circulait autour du cristal en un vin primé. Dans son cas, il utilise des tubes en acier inoxydable.

Nous utilisons effectivement cet arrangement pour structurer notre eau pour notre jardin. Il n'est de loin pas optimal, car il s'agit d'un cristal à 12 faces que nous programmons avec l'esprit qui a un tube fabriqué à partir d'une matière plastique avec 7 tours dans le sens stellaire autour du cristal.





Cet montage avec l'eau circulant autour du cristal serait très propice à dynamiser l'eau d'irrigation alimentant l'agriculture.

La question serait, si cette forme de transfert de Phryll dans l'eau en circulant autour du cristal de noyau activé, quel matériau de tuyauterie permettrait le plus grand transfert de Phryll dans l'eau qui circule ?

Par exemple, tubes circulaires en quartz



Jen Han (01-Mar-2023) : le quartz est la meilleure option, mais le verre fonctionne très bien

en raison de la silice cristalline. Il existe des types de matériaux hybrides verre-cristal qui fonctionnent parfaitement bien aussi. Je ne sais pas quel est le moyen le plus facile sur Terra pour obtenir ces matériaux.



Dan : Le cristal ci-dessus est porté par la structure métallique du support du cristal d'Elena. Étant donné que nos deux structures sont différentes, je voulais demander au nom d'Elena, s'il y a des préoccupations avec la structure métallique si elle voulait transférer du Phryll à l'eau ou aux cristaux de quartz ?

Jen Han (01-Mar-2023) : le métal va créer un maillage avec le champ électromagnétique il vaut mieux ne pas l'avoir, il pourrait agir comme ce que je sais être une cage de Faraday. Mais la structure que je vois n'isole pas le cristal. En raison de sa conception, cette structure métallique peut plutôt augmenter le signal. De quel métal s'agit-il ? Cela déterminera ma réponse.

Elena : C'est en laiton *(je lui montre avec mes yeux, relayé par Thor Han, comme le cristal est à côté de moi).*

Jen Han : Il n'interférera pas dans l'ouverture de l'œil. Il ne limitera pas la production de Phryll, mais le Phryll adoptera le modèle de la cage en laiton lorsqu'il sera émis. Elena, tu préfères avoir ton cristal libre de toute cage, pour produire correctement et récolter du Phryll dans un éclat harmonieux et linéaire sans obstacles et interférences.

Elena : Cette cage en laiton a-t-elle été un facteur dans l'ouverture du vortex qui m'a permis à deux reprises d'entendre des voix ou de la musique lointaines ?

Jen Han (01-Mar-2023) : Oui, cela a peut-être augmenté le signal à certains égards. J'aime la façon dont vous expérimentez. Vous trouvez des résultats par vous-même, nous ne faisons que vous guider. Vous faites les découvertes. Vous ne nous devez rien.

Elena : Eh bien, je ne suis pas d'accord là-dessus, nous vous devons beaucoup et nous nous sentons très reconnaissants, Jen Han.

Jen Han : Enfin, concernant votre procédure personnelle, j'admire votre intelligence en la matière, et vous savez exactement ce que vous faites. J'approuve, cette variante dans la pratique est sûre.

Dan : Merci. Je suis très heureux de l'entendre. Je me sens beaucoup plus confiant maintenant que la procédure que je fais est correcte et prévoirai de le faire sur une base quotidienne plus régulière.



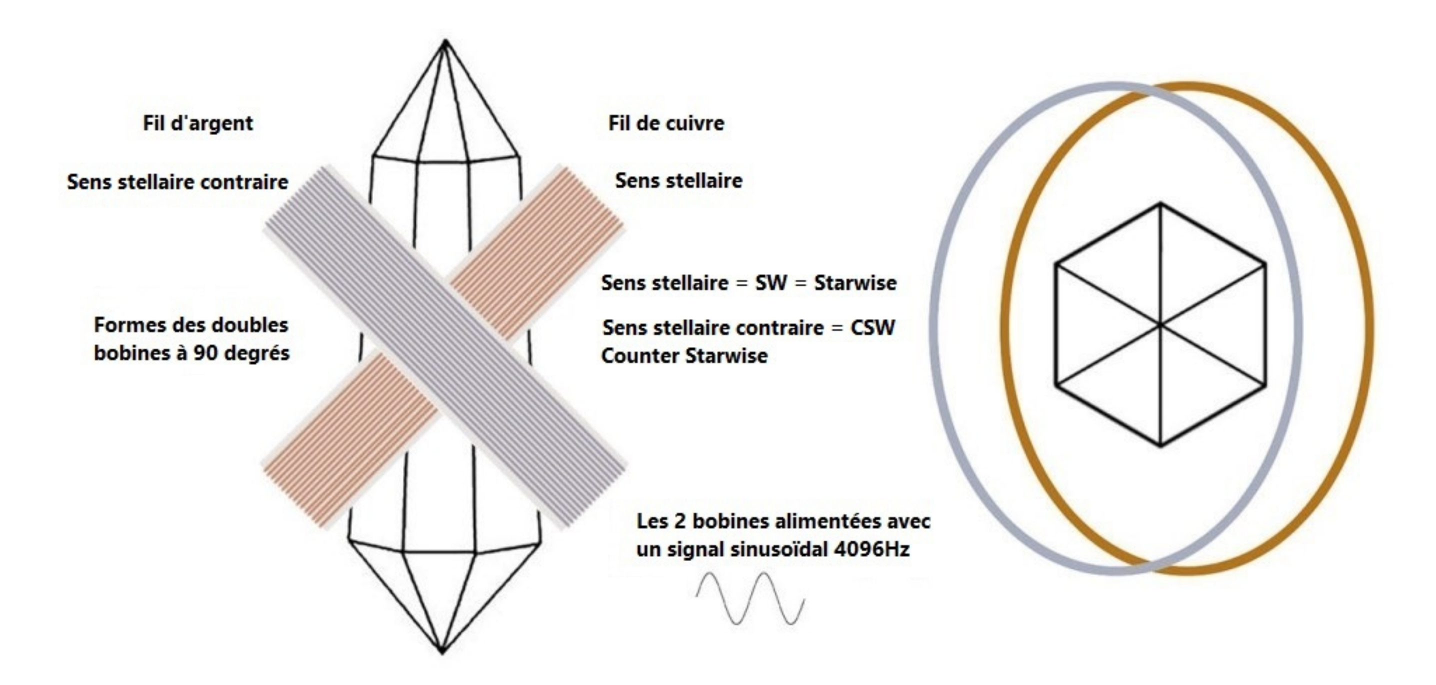
<u>Illustration de l'exercice</u> : Dessiner dans le Phryll à partir d'un cristal activé avec la main gauche et la respiration pulsée, tout en visualisant le Phryll être projeté du cristal dans la main droite dans le vortex cardiaque qui alimente le flux toroïdal ascendant, circulant de la base de la colonne vertébrale jusqu'au sommet de la tête.

Noter qu'il s'agit d'une variation de l'exercice original donné, donc les cristaux utilisés ici sont facultatifs.

Jen Han (01-Mar-2023) : C'est bon.

Dan : Est-ce la bonne configuration d'enroulement ci-dessous, les deux bobines de cuivre et d'argent à 90 degrés qui peuvent glisser sur le cristal sans toucher le cristal ?

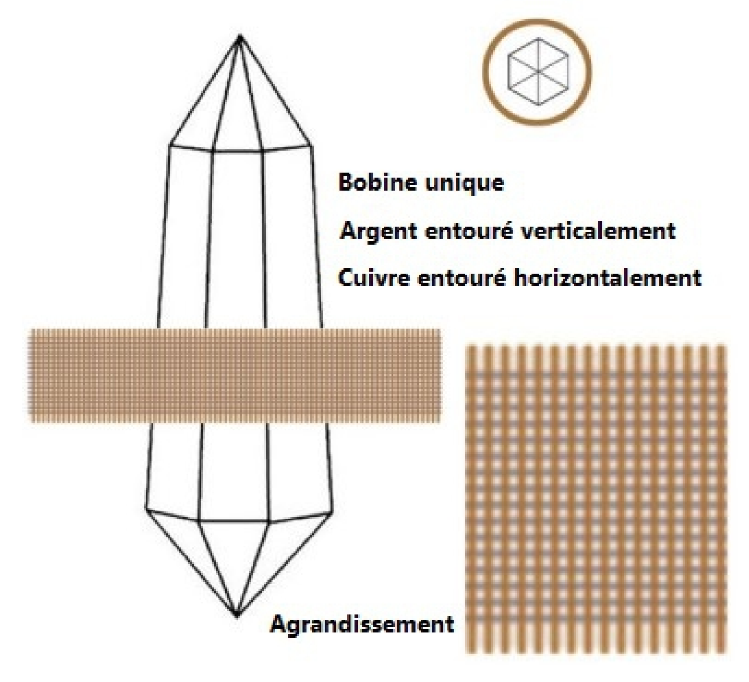
Jen Han : non il doit être strictement aligné dans votre deuxième image.



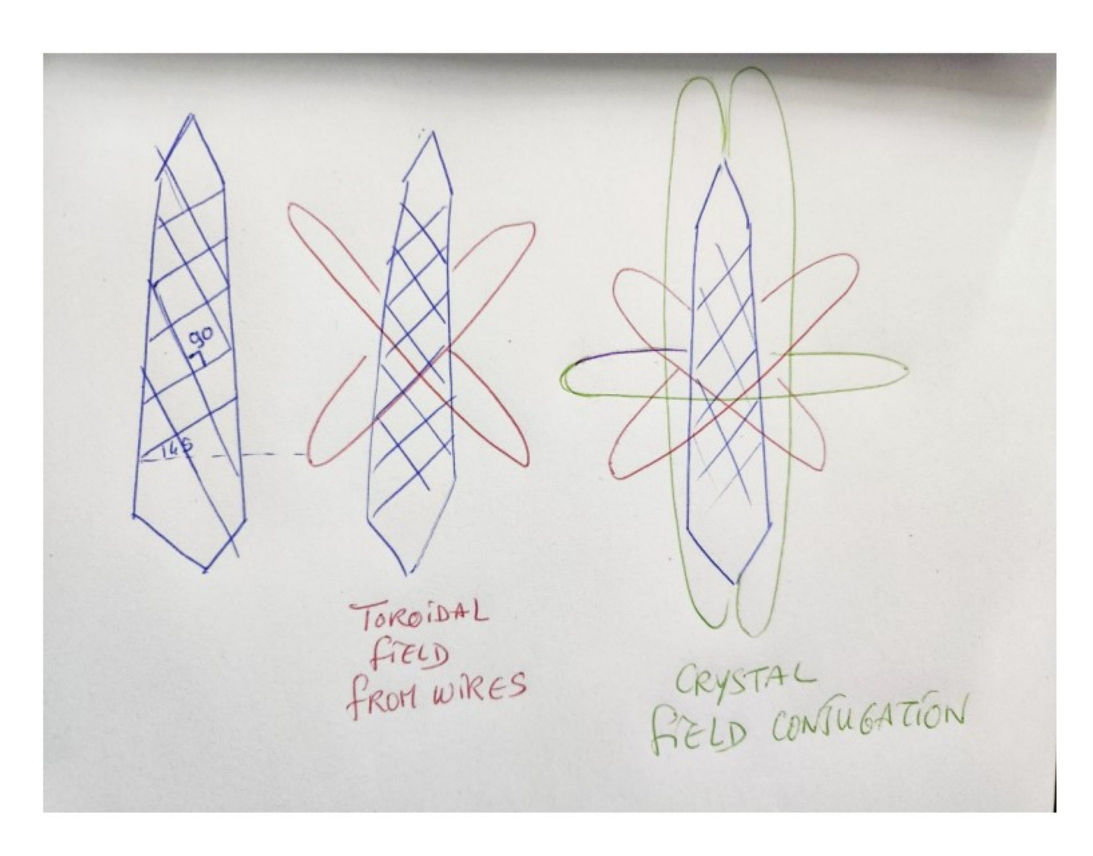
Dan : Lorsque vous vous référez à la deuxième image, faites-vous référence à l'image ci-dessus montrant les vues latérale et supérieure du cristal. Si oui, pourriez-vous nous en dire davantage sur l'alignement? Si vous vous référez plutôt à l'illustration d'Elena comme la deuxième image montrant des fils d'argent et de cuivre entrelacés. Encore une fois, veuillez préciser, car l'illustration d'Elena ne montre pas d'enroulements perpendiculaires à 90 degrés.

Jen Han (01-Mar-2023) : Je fais référence à la deuxième photo ci-dessus. Je ne comprends pas votre question. Les cercles gris et marron doivent être considérés comme un cercle unique. En ce qui concerne l'illustration d'Elena que vous mentionnez, c'est un mauvais angle.

Dan : Si la configuration d'enroulement ci-dessus est incorrecte, j'essaie d'imaginer comment enrouler les bobines pour créer le croisement d'angle de 90 degrés pour que la conjugaison perpendiculaire toroïdale fonctionne avec le noyau central du cristal pour la génération du Phryll.



Jen Han (01-Mar-2023) : Je comprends qu'il est difficile de communiquer à distance de cette façon, pour des informations aussi précises. J'aimerais pouvoir venir vous rendre visite. J'espère que ce sera bientôt possible. Je vois maintenant votre visuel et je comprends la confusion entre nous. Tournez la configuration des fils entiers de 45 degrés en oblique. Même si son angle est faux, regardez le dessin d'Elena. Est-ce que vous comprenez? Les champs de torsion se verrouilleront avec le cristal. Je demanderai à mon frère de transférer des visuels à Elena.



Dan : Si le fil de cuivre est enroulé horizontalement autour d'une forme circulaire autour du cristal et le fil d'argent est alors enroulé perpendiculairement à 90 degrés aux enroulements de cuivre, cela est une configuration. Mais je ne pense pas que cette configuration créerait correctement les deux modèles toroïdaux pour interagir ?

L'onde sinusoïdale est-elle également utilisée dans cette configuration pour générer du Phryll ? Ou cela nécessite-t-il une forme d'onde pulsée pour la génération du Phryll ?

Jen Han : Les ondes pulsées sont utilisées pour une production de Phryll efficace.

NdT : Retour sur des points évoqués précédemment et restés sans réponse à partir de l'image d'Elena page 65.

Dan : Les enroulements d'argent et d'or (*or ou cuivre?*) enroulés autour du cristal dans l'illustration d'Elena semblent être entrelacés et à environ 45 degrés l'un par rapport à l'autre. Je peux voir comment les deux enroulements peuvent être enroulés comme ceci à 45 degrés mais pas à 90 degrés dans cette configuration particulière. Cette illustration relate-t-elle la bonne façon d'enrouler les deux bobines pour former les deux toroïdes perpendiculaires ?

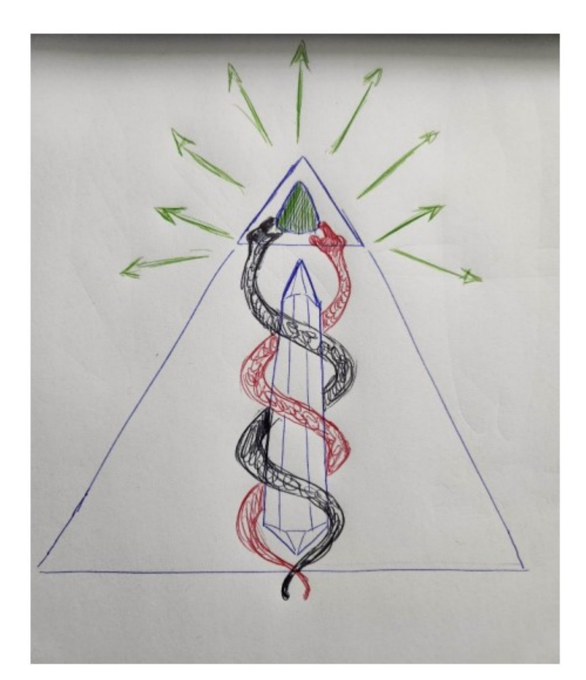
Jen Han : Je ne sais pas sur quel monde cela a été observé, mais il me semble que cela est incorrect, il devrait s'agir d'un croisement d'angle de 90 degrés pour que la conjugaison

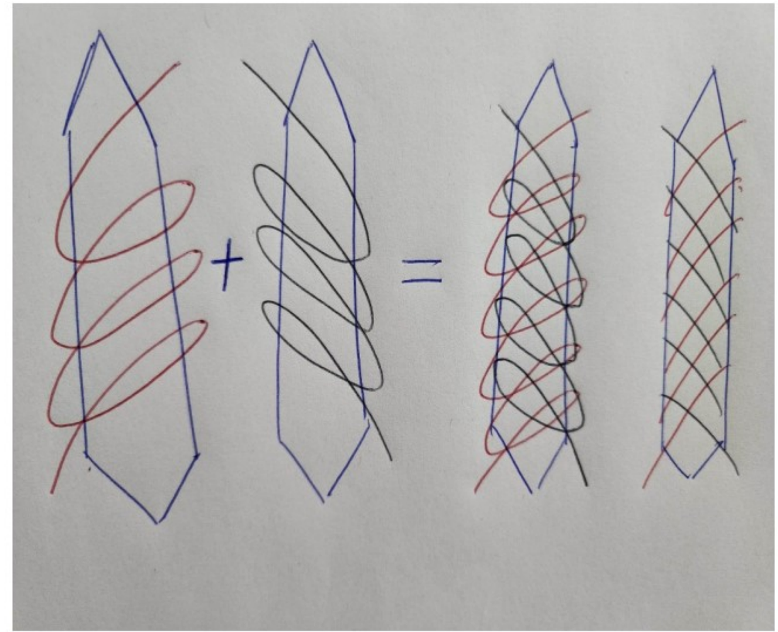
perpendiculaire toroïdale fonctionne. Un croisement avec un angle de 45 degrés fonctionne, bien que dans un moindre effet. Il me semble qu'une culture qui connaît et utilise cette technologie est également consciente de l'angle de croisement de 90 degrés pour les bobines.

(commentaire d'Elena : J'ai vu cela très rapidement et dans le mouvement, donc j'accepte avoir peut-être fait des erreurs visuelles dans la façon dont j'ai représenté cette scène).

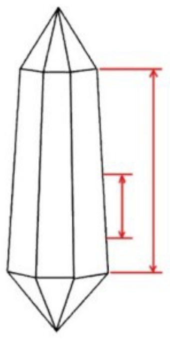
Dan : Si vous pouviez fournir à Elena une certaine forme d'imagerie de la façon dont ces deux bobines sont enroulées en référence au cristal de base, cela nous aiderait à comprendre comment former ces deux bobines autour du cristal.

Jen Han (01-Mar-2023) : Je vais lui en donner une autre :





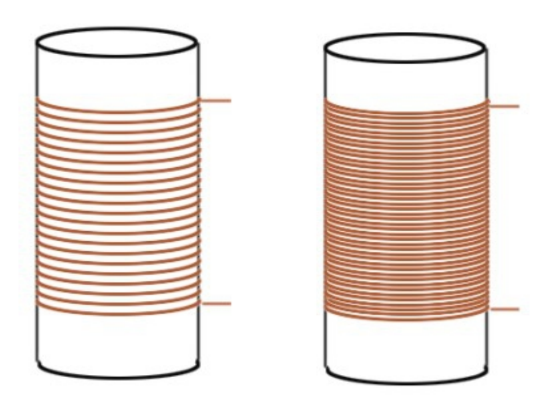
Dan : Les enroulements doivent-ils couvrir toute la longueur de l'axe ou seulement la zone de vortex du cristal ?



Jen Han : Il n'y a pas de règle pour cela mais toujours arrêter, au-dessus et en-dessous, un peu avant l'angle qui délimite le début des 2 points du cristal.

Jen Han (01-Mar-2023) : Pas de règle exacte, c'est une question de choix. La zone de vortex est suffisante pour produire du Phryll, l'enroulement de l'axe entier augmente la puissance.

Dan : Recommandez-vous d'enrouler autour de l'éther, le cristal directement ou une forme de bobine avec un nombre élevé de tours, de haute densité ou moins de densité ?

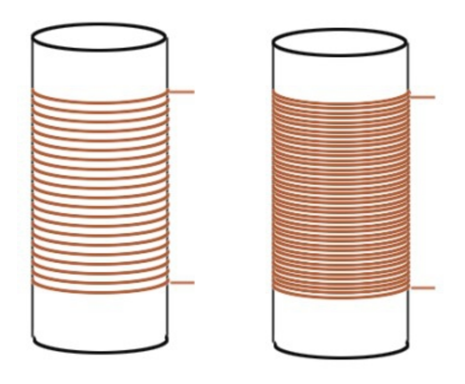


Jen Han : Il est toujours préférable que la bobine ne se touche pas dans l'enroulement. Plus la bobine est dense, plus le champ électromagnétique est dense. Il peut toucher mais il est plus puissant quand il ne le fait pas.

Dan : Lorsque vous dites que la bobine ne se touche pas elle-même dans l'enroulement, craignez-vous que les fils conducteurs électriques, comme on dit sur Terre, « court-circuitent » parce que le signal électrique saute et se connecte au fil suivant ? Ou l'espacement est-il préférable entre les fils pour une autre raison pour laquelle ils ne devraient pas toucher, pour être comme vous avez dit « plus puissant ». Je demande, parce que les fils d'argent et de cuivre sont disponibles pour venir avec un revêtement d'isolation pour empêcher les fils de conduire des uns aux autres, afin qu'ils puissent être enroulés étroitement ensemble pour un champ électromagnétique plus dense.

Jen Han : Les fils isolés sont bons, mais de quel matériau est-il fait? Il ne doit pas interférer avec la génération de champ électromagnétique. Le cuivre et l'argent se touchent lorsqu'ils se croisent, peu importe ce qui est sur l'autre car ils produisent un signal différent, mais il est préférable qu'une bobine d'un même métal ne se touche pas. Chaque fil doit avoir son rayonnement électromagnétique qui circule librement autour de lui. Ceci est important si vous voulez générer du Phryll d'une manière puissante et productive. Si le fil enroulé touche, il n'annulera pas l'effet mais il affaiblira considérablement les résultats.

Dan : Le matériau d'isolation n'interfère pas avec la génération du champ électromagnétique car cet isolant est couramment utilisé dans les transformateurs qui induisent des champs aux enroulements de fils secondaires. Quand vous dites que la bobine du même métal ne doit pas toucher. Si les fils sont isolés et que les fils sont serrés les uns contre les autres, seule l'isolation des fils se touchera et non le métal. Ou doit-il y avoir un petit espace entre les fils isolés afin que chaque fil ait un champ libre et dégagé autour de chaque fil, comme dans l'exemple ci-dessous avec la bobine à gauche avec un espacement plus important ?



Jen Han (01-Mar-2023) : Il est préférable que les fils ne se touchent pas et sans isolant, mais le type d'isolant que vous mentionnez convient. J'insiste pour laisser respirer les bobines.

Vous ne produisez pas d'électricité, mais du Phryll. L'espace entre les bobines est important. Même avec un matériau isolant. Notre chemin est sans matériau isolant, avec des bobines qui respirent. Le cristal doit aussi respirer, c'est important. La lumière doit circuler.
Je vais vous dire ceci, souvenez-vous bien de mon ami:

- Le vide est tout aussi important que la matière.
- Le Phryll ponte le vide et la matière.

Les concepts insaisissables que votre esprit détecte à travers la fréquence d'une émotion qui vous relie à l'essence de la connaissance, sont aussi importants que les mots physiques que vous lisez sur un support solide.
La conscience fait le pont entre les concepts et les mots. Émotions insaisissables et symboles écrits.

L'un est vital pour l'autre comme un fil de cuivre et un fil d'argent au cœur de l'univers.

Rouge et blanc
Sang féminin et sperme masculin
Dégénérescence et génération
Mort et vie
Vide et matière
Cuivre et argent
Les deux serpents

L'ADN humain est une telle chose; les brins invisibles sont ici bien que vous ne puissiez pas les voir ou les mesurer, aussi nécessaires que palpables. Les deux serpents ne sont pas deux types différents d'arrangement atomique de la matière. Non, ils sont l'Alpha et l'Oméga. Ils sont le vide et la matière. Ils sont créés et incréés. Pourtant, l'existence et la non-existence. La construction et la déconstruction. Les électrodes de l'Univers qui étincellent la Source. La source est double dans ces voies.

Lorsque vous libérez les deux serpents pour danser autour du cristal, ils créent l'essence même de la Source : Le Phryll.

C'est une reproduction de la grande création. C'est puissant, mon ami, et c'est illimité et c'est gratuit. Il ne s'agit pas seulement de cristaux, il s'agit de beaucoup plus, il s'agit de tout. Une fois que vous comprenez cela, vous êtes libre.

Dan : Maintenant que nous comprenons la forme des deux bobines à prendre autour du cristal, la question suivante est la densité ou le nombre de tours par bobine et si l'épaisseur du fil est importante ? Puisque nous utiliserons un niveau de puissance faible, des fils plus minces peuvent être acceptables. Je me rends compte qu'il y a un certain nombre de variables complexes dans tout cela et je ne m'attends pas à des chiffres ou des formules exacts, seulement à une ligne directrice générale pour obtenir un effet. Apparemment Elena et moi avons suivi correctement tes instructions pour nos cristaux avec les électrodes en argent et Thor Han a confirmé qu'ils étaient capables d'ouvrir le vortex, donc je suis sûr que nous pouvons le faire à nouveau avec ton aide.

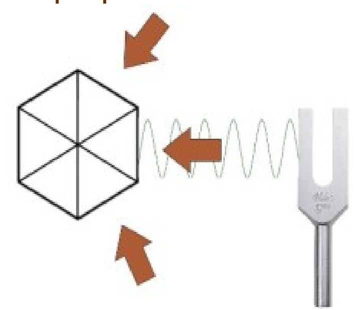
Jen Han (01-Mar-2023) : Il n'y a pas de mesure précise entre les bobines. Lorsque les possibilités atteignent l'infini, votre cœur connaît le chemin. Si mes directives ne sont toujours pas claires, veuillez me le demander à nouveau.

NdT : Retour sur l'effacement d'un cristal

Dan : Le temps requis, vous l'avez dit, ne sera pas très long et nous pourrons sentir que c'est effacé. Vous avez aussi dit que c'était sécuritaire, mais qu'il fallait être conscient de ne pas laisser le cristal chanter. Donc cette application de 4096 Hz sur le cristal peut prendre moins d'une minute terrienne pour effacer ?

Jen Han : Oui, moins d'une minute terrienne.

Dan : Lorsque vous utilisez le diapason 4096 Hz pour « brosser » ces oscillations sur le cristal, recommandez-vous d'appliquer le son perpendiculairement aux 3 axes du cristal hexagonal ?



Jen Han : Oui

Dan : Comme toujours, merci Jen Han pour avoir clarifié ces méthodes de nettoyage du cristal, car c'est logiquement le premier processus à aborder avant d'effectuer des applications avec le cristal. J'espère qu'un jour nous pourrons rencontrer en personne mon ami.

Jen Han : Dan, mon ami. Je sais que nous le ferons quand tout cela sera terminé. Je suis ici et je ne vais nulle part, donc je suis toujours prêt à sauter dans un vaisseau éclaireur et venir vous rendre visite, mais ce n'est pas encore le moment. Bientôt, ce sera le cas. Nous restons en contact et je suis toujours heureux de répondre à vos questions. C'est de plus en plus excitant. J'ai toutes les autorisations pour vous révéler ces technologies, maintenant que mon frère peut vous donner ces autorisations du cercle de haut commandement. Il suffit de poser des questions, c'est comme ça que ça fonctionne. Comme vous le savez.

Beaucoup de plaisir à venir.
Votre ami Jen Han Eredyon.

Dan : J'ai une grande gratitude pour vous et votre frère aîné Thor Han, que je tiens à féliciter pour avoir été promu dans le cercle de haut commandement et dont l'autorisation nous permet d'avoir ces échanges de communication possibles, et à votre merveilleuse émissaire, ma chère amie Elena qui fournit le lien de communication quantique afin d'apporter cette connaissance au peuple de Terra. Elena et moi sommes ravis de recevoir ces connaissances alors que nous prévoyons d'enseigner une série sur la technologie des cristaux pour donner aux Terriens la connaissance des cristaux travaillant avec amour et notre pouvoir créatif de conscience pour aider à transformer notre monde.
Dan : Jen Han, mon cher ami, j'attends avec impatience le jour où notre planète sera libérée des éléments sombres et que vous pourrez venir me rendre visite en toute sécurité ici sur Terra. Depuis que je suis enfant sur cette planète, j'ai toujours voulu rencontrer un être des étoiles comme vous. Je sais que le jour où cela se produira, ce sera très transformateur pour ma perception actuelle de la réalité et je l'accueille grandement, car il est temps que la vérité complète soit connue du monde et les tromperies exposées. J'ai foi que notre planète

est en effet sur une trajectoire temporelle positive et que nous sommes sur le point d'assister à une grande transformation qui, comme vous le dites, apportera beaucoup de plaisir à venir! J'attends avec impatience quand nous pourrons tous célébrer ça ensemble !
Merci pour votre amitié Jen Han
Votre ami Dan sur la planète Terra

Jen Han : Mon bon ami Dan sur la planète Terra, je m'excuse de ne pas pouvoir converser directement et physiquement avec vous, et pour la différence de temps. Je sais avec certitude que votre planète est sur la bonne voie. Je suis les événements de près. Mon frère vous remercie pour vos aimables paroles et il vous souhaite bonne santé et mise en œuvre réussie de cette technologie. Il dit qu'il garde toujours un œil sur vous. Comprenez cela dans le bon sens bien sûr. Terra est un monde de découvertes naturelles passionnantes pour quelqu'un comme moi. La biodiversité est merveilleuse et si riche. J'ai hâte d'avoir l'autorisation de descendre sur sa surface et de la voir par moi-même. Dans ce cas, j'irai vous rendre visite et vérifier vos installations et appareils à cristaux avec vous.

J'apporterai un flacon de boisson ionisée.

Votre ami Jen Han d'Erra.

Dan : Jen Han, mon cher ami, j'aimerais que tu viennes et que nous fassions une joyeuse fête avec toi en dégustant une de tes boissons ionisées et en portant un toast à un bel avenir pour la planète libérée de Terra. (J'entends dire qu'ils servent cette boisson à bord de l'Excelsior et qu'elle est enivrante mais saine)

Oui, c'est un vrai zoo ici, vous aimerez absolument explorer sa grande diversité de vie une fois que les éléments de contrôle sombres auront été supprimés afin que vous puissiez avoir l'autorisation. Il est fascinant pour moi que vous ayez vu avec votre technologie et partagé quelques détails de ma vie passée en Atlantide et que j'étais un scientifique travaillant avec la technologie de cristal et que mon domaine d'expertise incluait la science médicale holographique. C'est quelque chose qui m'intéresse beaucoup. Mon âge terrien à 73 ans se rapproche de la moyenne statistique de l'expiration de l'enveloppe de 75 ans, mais je sais que je vais dépasser cette moyenne. J'ai encore tellement à apprendre, à aimer et à explorer comme vous, alors j'aime beaucoup d'autres sur cette planète dans laquelle Enlil a trafiqué notre modèle d'ADN pour raccourcir notre durée de vie, que la divulgation des capsules médicales holographiques semble offrir un grand espoir pour prolonger considérablement notre durée de vie, afin que nous puissions profiter de beaucoup plus d'années et soulager la douleur de la souffrance de la détérioration des enveloppes. Quelle incroyable bénédiction pour des milliards de Terriens. Cela nous donne beaucoup d'espoir pour que nous puissions « vivre longtemps et prospérer » comme l'a dit un jour un acteur terrien de science-fiction qui prétend vivre dans le futur.

J'attends avec impatience nos échanges de communication et le partage de ces connaissances avec le peuple de Terra pour le bien de tous les êtres.

Votre ami terrien Dan

Jen Han (01-Mar-2023) : Mon ami, Dan. Ce temps viendra et vous vivrez plus longtemps que l'expiration moyenne de l'enveloppe sur votre planète. Et votre épouse bien-aimée aussi. Ensemble, vous avez encore une longue et prospère vie à vivre.

Votre ami d'Erra.

Nouvelle session (15 Mars 2023) :

Dan : Salutations Jen Han mon ami, Merci d'avoir été autorisé à partager cette information et je suis heureux de développer la génération du Phryll et les applications pour les gens de Terra qui seront utilisées à des fins bénéfiques seulement.

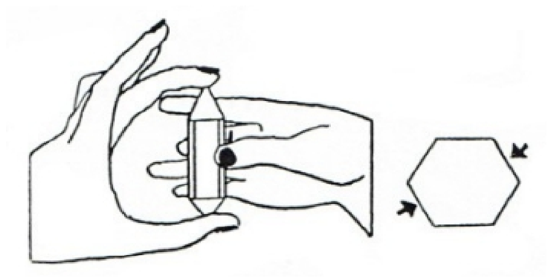
Jen Han : Je salue mon bon ami de Terra. Nous collaborons, vous et moi, pour le bien de ces gens qui ont été asservis dans des chaînes d'ignorance. Depuis si longtemps ! Bien sûr, pour ma perspective du temps, il ne semble pas qu'un long temps soit passé, mais pour votre peuple, ça l'est, énormément. J'espère que nous pourrons collaborer davantage à mesure que le temps passe, loin dans le futur. Continuez à faire vos exercices quotidiens en récoltant et en exploitant le Phryll. Je vais maintenant répondre à vos questions.

Dan : Je vous remercie d'avoir répondu à ma longue série de questions pour obtenir des éclaircissements. Je respecte et je comprends que c'est ainsi que nos échanges de questions et de réponses sont requis par la directive première.

Avant d'entrer dans les applications du Phryll, je voudrais résumer pour avoir votre retour final, les différentes méthodes que nous avons passées en revue qui sont utilisées pour effacer le cristal des empreintes précédentes. Ce sera l'un des premiers sujets qu'Elena et moi allons enseigner aux terriens. Auparavant, nous avons dissipé certaines des croyances du folklore terrien qui sont inefficaces pour nettoyer un cristal, comme l'utilisation de sel, l'enfouissement dans le sol, le chant, la fumée de sauge ou l'exposition au soleil ou au clair de lune pour n'en nommer que quelques-uns.

Jusqu'à présent, nous connaissons cinq méthodes pour effacer efficacement le cristal. Elles sont…

1) Respiration pulsée avec intention consciente de d'effacer



Le Dr Marcel Vogel a utilisé cette méthode où vous placez votre majeur et votre pouce sur chacune des faces opposées du cristal et pulsez votre respiration associée à une intention consciente et à une visualisation pour effacer le cristal. Faire pivoter jusqu'au jeu suivant et répéter. Pour un 6 côtés, ce sera 3 fois pour les 3 axes.
Jen Han a ajouté que l'esprit de l'utilisateur doit avoir atteint un état d'esprit clair afin de ne pas projeter des pensées parasites dans le cristal si l'esprit de l'utilisateur est troublé.

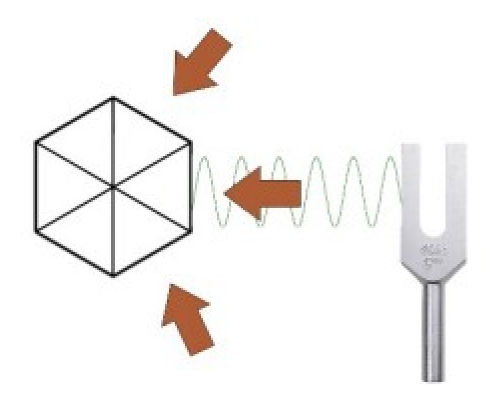
Jen Han : Oui, c'est important. Pas d'esprit clair, pas d'effacement.

2) Un démagnétiseur



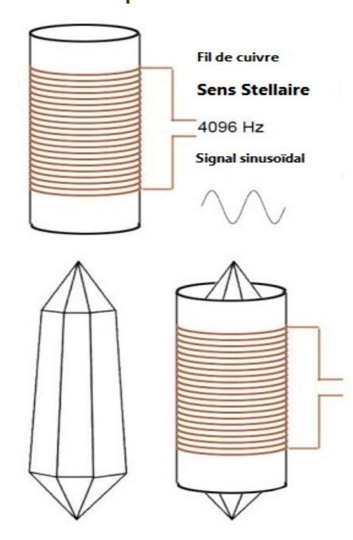
Le Dr Marcel Vogel a recommandé ce dispositif qui crée un puissant champ magnétique fluctuant à 60 Hz qui peut effacer un cristal en le déprogrammant. Peut-être à certains égards similaire à la façon dont cet appareil est initialement destiné à effacer les bandes magnétiques. Typiquement, pas plus de 10 à 20 secondes d’exposition au démagnétiseur, contre tous les côtés du cristal, est suffisant pour effacer complètement les empreintes précédentes. Il est sûr d’entrer en contact physique avec la surface du cristal avec le démagnétiseur pour la plus grande intensité d’induction du champ magnétique dans la structure du réseau cristallin.

3) Son au diapason de 4096 Hz



Jen Han a dit d’utiliser le son du diapason pour "brosser" étroitement sur les 3 axes du cristal sans toucher le cristal et pendant que vous faites cela, coupler avec la visualisation consciente du cristal en cours d'effacement. Cela devrait prendre moins d’une minute.

4) Par un signal sinusoïdal de 4096 Hz par bobine de cuivre unique



Une méthode plus avancée est d’avoir une forme de bobine qui est électromagnétiquement transparente avec du fil de cuivre enroulé dans le sens stellaire (ce que les Terrans appellent dans le sens des aiguilles d’une montre) qui peut glisser sur le cristal qui est connecté à un générateur de signal pour produire une onde sinusoïdale de 4096 Hz avec une amplitude d’environ 20 volts. Cela prend moins d’une minute pour effacer le crista'

5) Par impulsions de 4096 Hz sur double bobine de cuivre/argent



Une méthode encore plus avancée est deux bobines de fil, une enroulée en cuivre dans le sens des étoiles et une enroulée en argent dans le sens inverse des étoiles qui sont perpendiculaires à 90 degrés l’une de l’autre et pulsées à 4096 Hz par un générateur de signaux. Cela effacera efficacement le cristal dans un laps de temps plus court que la bobine unique.

Voilà qui conclut les méthodes connues de d'effacement du cristal. La majorité des gens utilisera sans doute les trois premières méthodes. Vos pensées sur toutes ces méthodes Jen Han?

Jen Han : Vous avez parfaitement résumé ce que nous avons échangé ces derniers mois. Le système à double bobine ne vaut pas la peine d'être mis en place, lorsque vous voulez seulement effacer le cristal. Une seule bobine suffit. Mais bien sûr, le résultat avec double bobine sera plus rapide, très rapide. Presque instantané dans certains cas. Montrez-leur d’abord comment obtenir un outil – le quartz – qui est exempt de toute empreinte et prêt à être utilisé.
Un sol vierge a la géométrie la plus puissante et rayonnante.

Ils doivent prendre conscience de l’efficacité du pouvoir de manifestation. Il affecte la matière, le treillis de la réalité, et propage les effets dans les densités adjacentes. Tout est résonance, à travers le temps, la matière, l’énergie et les densités de conscience. Vous voyez, l’expansion de la conscience est liée au taux de fréquence de la réalité. Quand les particules vibrent plus vite, l’esprit calcule plus vite, la conscience s’étend plus loin et l’intelligence s’étend avec elle. Nous voyons mieux, plus clair, plus loin. Nous pensons plus vite. La force qui lie les protons et les électrons ensemble est une vibration, qui a un taux de fréquence spécifique, très précis. Si vous modifiez le taux de fréquence entre les particules, vous changez la réalité solide. Ainsi, vous pouvez guérir en réparant les tissus, car vous repareriez les liens rompus dûs à une dissonance de fréquence. L’univers tend vers…

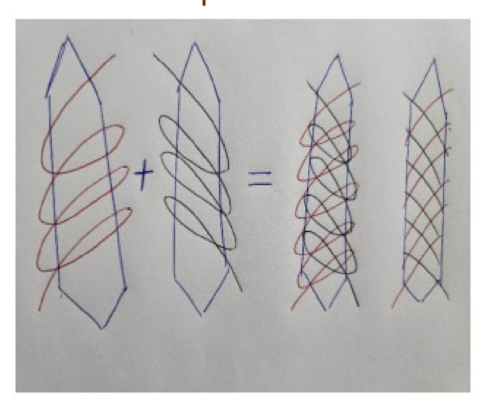
Là, vous l’avez.

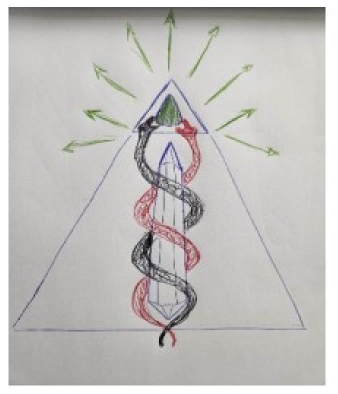
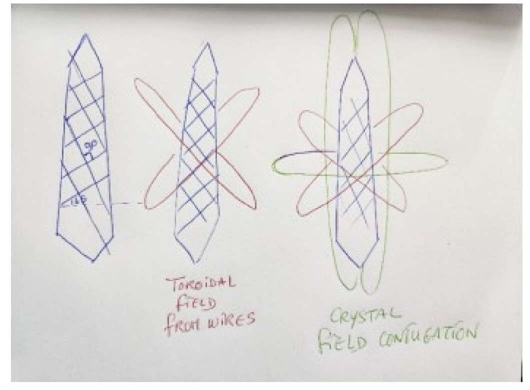
Nouvelle session (pas de date) :

Génération, récolte et application du Phryll

En cherchant ici les instructions pour la méthode correcte de former les doubles enroulements perpendiculaires en cuivre / argent autour du cristal central qui crée les champs de torsion qui se conjuguent avec la charge piézoélectrique du cristal afin de générer Phryll pour récolter et appliquer à des fins bénéfiques.

Les visuels que tu as transmis…



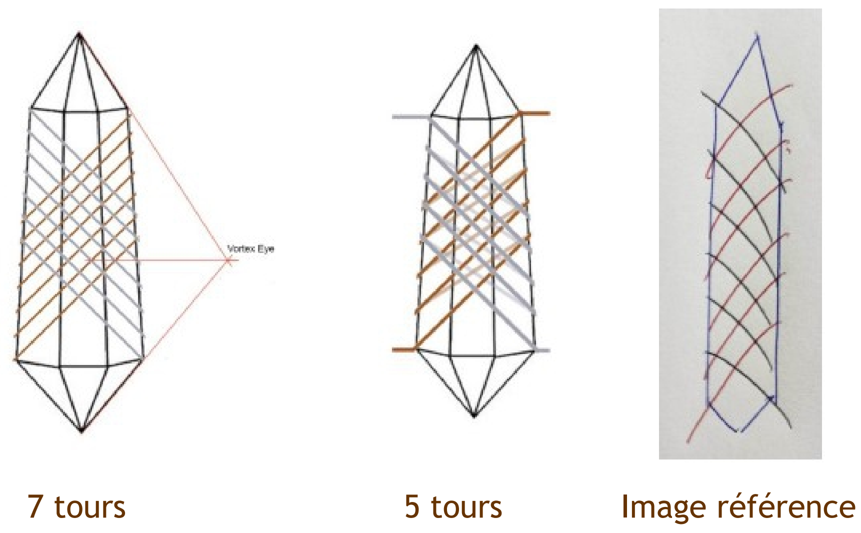



Questions :

1) **Dan** : Les fils de cuivre/argent à double croisement doivent-ils être enroulés et toucher le cristal, ou peuvent-ils être enroulés sur une forme de bobine électromagnétique transparente autour du cristal ?

Jen Han : Ma recommandation, les fils ne touchent pas physiquement le corps du cristal, mais ils sont très proches. La vibration des fils est libre lorsqu'ils ne touchent pas le cristal, mais les fils doivent être assez proches, presque en contact avec le cristal, pour envoyer une impulsion dedans.

2) **Dan** : Si les deux enroulements doivent être enroulés sur la surface du cristal comme sur l'illustration ci-dessous montrant 7 tours de cuivre dans le sens stellaires et 7 tours d'argent dans le sens stellaire contraire à 90 degrés l'un de l'autre. Y a t-il assez de tours ou faut-il en faire plus ?



7 tours 5 tours Image référence

Jen Han : La figure avec 7 tours est mieux. Plus de bobines = plus de puissance.

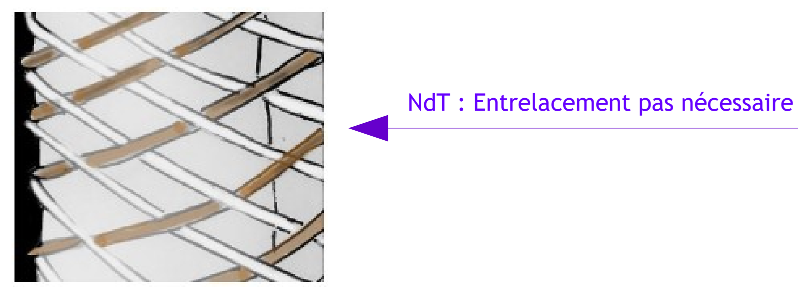
3) **Dan** : L'espacement dans l'ether est-il bon, dans les illustrations ci-dessus ?

Jen Han : La figure 7 est bonne, vous pouvez la doubler.

4) **Dan** : Est-il plus efficace d'avoir des fils plus épais que plus fins ?

Jen Han : L'effet est le même, le champ de torsion s'active. La puissance ne concerne pas l'épaisseur des fils, mais un taux d'impulsions plus rapide.

5) **Dan** : Est-il nécessaire que les fils soient entrelacés comme dans l'illustration précédente d'Elena ci-dessous ?

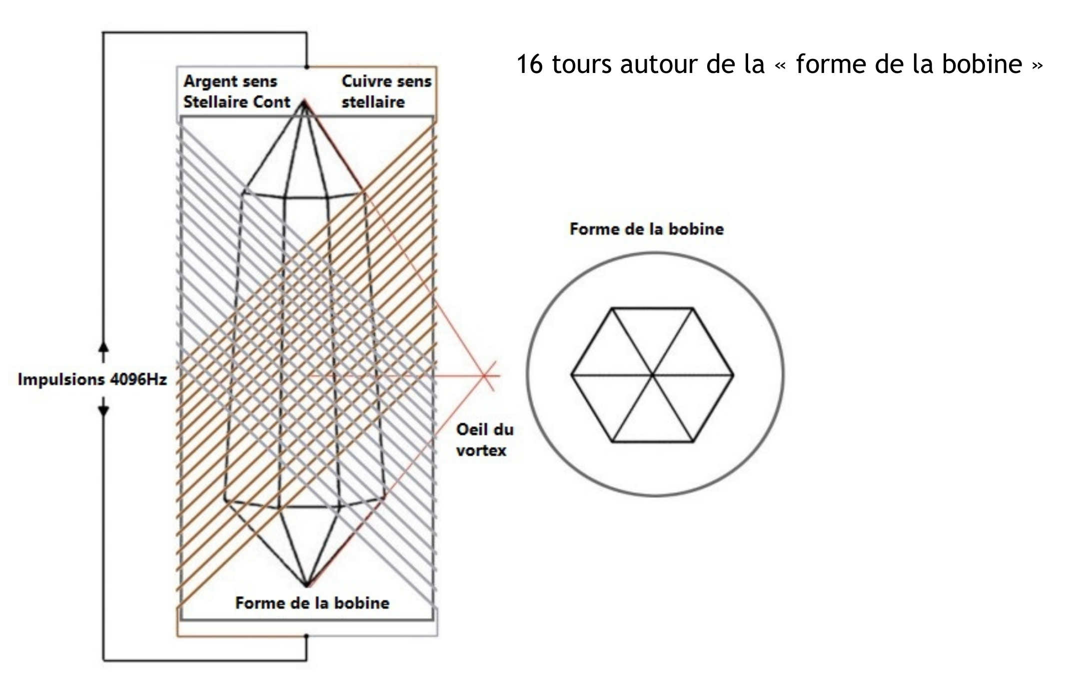


Jen Han : Non, ce n’est pas le cas. On ne lui a pas expliqué toute la science quand elle a dessiné ceci. Cependant, il peut arriver que certaines cultures le fassent. Il est également efficace, mais pas nécessaire.

6) **Dan** : Si les fils ne sont pas entrelacés, la séquence d’enroulement des fils est-elle correcte, comme dans votre diagramme, pour enrouler d’abord les fils de cuivre dans le sens stellaire, puis par dessus les enroulements de cuivre, les enroulements d'argent dans le sens stellaire contraire ?

Jen Han : Il n’y a pas d’ordre pour savoir quel fil est à l’intérieur et quel fil est à l’extérieur. Le champ de torsion s’active de la même manière et mesure la puissance.

7) **Dan** : Si les fils étaient enroulés sur un cylindre transparent électromagnétique, à quelle distance du cristal la forme doit-elle être pour être efficace ?



Jen Han : Basé sur ce visuel : un demi à un quart plus près. Le meilleur ratio est un quart.

8) **Dan** : Dans l’illustration ci-dessus avec les fils de cuivre et d’argent enroulés autour de la forme, la connexion électrique des bobines de cuivre et d’argent montre-t-elle la bonne façon de se connecter à l’impulsion 4096 Hz provenant du générateur de signaux ?

Jen Han : C’est exact.

9) **Dan** : Dans l’illustration ci-dessus, il montre à titre d’exemple, 16 tours de fil pour le cuivre et l’argent, est-ce plus efficace que le diagramme précédent avec seulement 7 tours de fil chacun ? Ou comme tu l’as dit, il est important d’avoir de l’espace entre les fils pour permettre à chaque fil d’avoir son champ libre ?

Jen Han : L’espace entre les fils peut être égal à deux fois le diamètre du fil.

10) **Dan** : Dans l’illustration ci-dessus, les deux bobines se croisent perpendiculairement à deux zones opposées entourant le cristal. Ces zones doivent-elles être alignées sur l’un des trois axes du cristal hexagonal, comme indiqué dans l’illustration ci-dessous en rouge, ou n’est-ce pas critique ?

Croissement des fils



Croissement des fils

Jen Han : Ce n'est pas important. Rappelez-vous, il s'agit ici de générer un champ de torsion.

11) **Dan** : L'amplitude du signal d'impulsions de 20 volts est-elle suffisante pour une génération de Phryll adéquate ou est-il possible de générer plus de Phryll en augmentant la tension jusqu'à 60 volts maximum ?

Jen Han : Cela dépend de la taille du cristal. Il existe une équation mathématique pour trouver le rapport. Cela implique la hauteur, l'inclinaison des côtés, le diamètre, le nombre de côtés, la clarté du quartz, etc. Considérez que si vous utilisez le même cristal qu'Elena, vous pouvez augmenter la tension, faites-le progressivement. Le cristal vous indiquera où vous arrêter. Vingt volts fonctionnent et c'est le taux le plus sûr. Vous pouvez si vous voulez le pousser à 40 volts progressivement, attendre sur ce seuil, puis augmenter lentement et doucement jusqu'à 60 volts, mais jamais instantanément, car le choc peut briser le cristal. Toujours à partir de 20. En ce qui concerne la taille de votre cristal, ne pas dépasser 60 volts. Si vous voulez alimenter de gros appareils, vous avez besoin d'un cristal plus grand.

12) **Dan** : Avez vous des suggestions sur la façon dont vous formez ces fils autour du cristal sur votre planète Erra et comment vous tenez les fils perpendiculaires en place? Utilisez-vous de petits cristaux comme ceux que nous avons avec les doubles bobines croisées pour générer du Phryll ou obtenez-vous du Phryll à la place, distribué à vous par de grands cristaux centraux ?

Jen Han : Question très intéressante et inattendue, mon ami. Je vais répondre. Dans mon monde natal, nous avons des générateurs comme ceux que vous connaissez d'Atlaa. J'aimerais pouvoir discuter directement avec vous en personne, à quel point ce serait exaltant. Quoi qu'il en soit, à Erra, nous avons des centrales électriques. Centrales pyramidales avec un grand cristal naturel au centre. Le Phryll récolté est recueilli dans le haut de la pyramide et résonné, ou vous pouvez mieux comprendre le terme « téléporté », vers des appareils plus petits, que nous appelons des générateurs secondaires. Ceux-ci transpondent le Phryll pour et vers le réseau de puissance de nos villes. Dans les campagnes, chaque maison peut choisir de posséder une petite réplique des grands générateurs pyramidaux, ou nous pouvons avoir un générateur qui alimente toute une communauté. C'est ainsi que nous avons organisé là d'où je viens, Edora-Ur dans la vallée de Nardaryen. Nous comptons sur un générateur communautaire sur la colline au-dessus de la vallée. Il fournit de l'électricité à tous les habitats. C'est stable et très efficace à cause du lac. L'eau. Les générateurs de Phryll sont toujours près de l'eau. Notre soeur travaille comme préposée, elle fait partie de l'équipe d'entretien. C'est plus un métier pour elle.
Les fils sont enroulés près du cristal, sans aucun matériau intermédiaire. Au contact du sol et au sommet, ils sont terminés par de petites sphères métalliques à chacune des extrémités des fils. L'impulsion des sphères est également recueillie par le dispositif supérieur, car aucune

énergie n'est perdue. Vous n'avez pas besoin de ces terminaisons de sphères aux fils lorsque vous travaillez avec un petit cristal comme vous le faites, mais pour les grands générateurs de puissance, les sphères génèrent du plasma et cela, aussi, est recueilli. Le champ de torsion peut être dangereux lorsqu'il est activé, de sorte que personne ne se trouve dans la salle du générateur lorsqu'il est allumé. Avec les petits cristaux, bien sûr, il n'y a pas de danger de déconstruction moléculaire. Comme je l'ai dit dans une conversation précédente, ne jouez pas avec les champs de torsion, vous devez savoir exactement ce que vous faites.

13) **Dan** : Quelle est la particularité de la fréquence 4096 Hz par rapport à la structure en réseau des cristaux de quartz ? et pourquoi cette fréquence agit-elle pour effacer le cristal des empreintes précédentes ?

Jen Han : Il s'agit d'un taux de fréquence qui démonte les limites entre les particules de fréquence inférieure qui ne sont pas en rapport de résonance avec une structure en treillis de quartz. Il les décompose, de sorte que les particules intrusives sont vibrées hors du corps du quartz. Le Quartz retrouve un état de résonance absolu géométrique parfaitement équilibré.

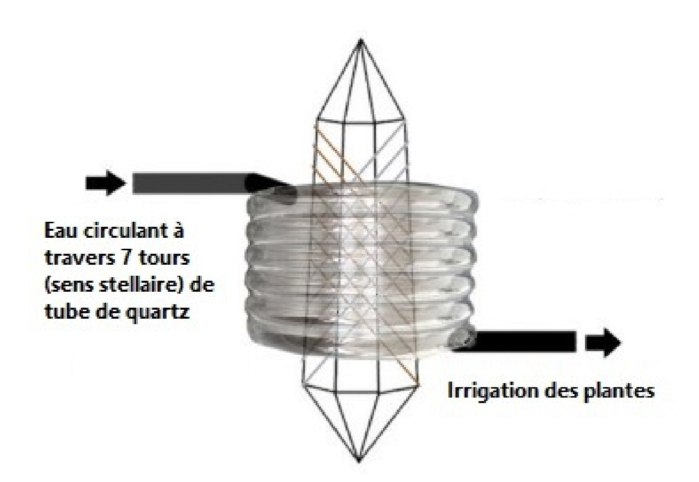
14) **Dan** : Pourquoi la fréquence pulsée de 4096 Hz avec la double bobine cuivre/argent qui crée la conjugaison perpendiculaire toroïdale avec le treillis piézoélectrique du cristal génère-t-elle Phryll ?

Jen Han : Le taux de 4096 Hz active la résonance géométrique d'un treillis de quartz. Combiné à un champ de torsion, il crée du Phryll. Comme vous le savez, il y a plus d'une façon d'extraire du Phryll de l'éther. Tout ce dont vous avez besoin est une onde scalaire passant par à travers l'installation. Comme par exemple : la fréquence sonore comprime le champ éthérique, les ondes cérébrales le font aussi lorsqu'elles sont alimentées par la conscience. Gravité, respiration et autres éléments.

15) **Dan** : La double bobine croisée cuivre/argent fonctionne-t-elle principalement pour les champs de torsion créés pour générer Phryll et n'ouvre-t-elle pas l'œil du cristal, contrairement aux électrodes argentées qui envoient des ondes de compression pour ouvrir le vortex oculaire. En quoi sont-elles différentes ? Est-ce que l'un se connecte consciemment au vortex pour affecter la réalité dans la matrice, et l'autre principalement pour générer du Phryll ?

Jen Han : Je l'ai déjà expliqué. L'œil du vortex ne peut être stimulé que par des ondes de compression à un point précis de l'axe du cristal. Comme la respiration, la conscience, l'impulsion électrique. Il génère du Phryll, mais ce n'est pas la façon la plus puissante et efficace de le faire. Le moyen le plus efficace de générer du Phryll est d'activer un champ de torsion à travers le quartz, qui convertit le cristal en générateur.

16) **Dan** : Pour la récolte de Phryll à partir d'un cristal activé afin d'irriguer les plantes avec l'eau chargée de Phryll, le temps d'exposition de l'eau circulant autour du cristal en 7 tours dans le sens stellaire dans un tube de quartz fondu est-il suffisant pour transférer adéquatement le Phryll dans l'eau afin de l'acheminer aux plantes ?



Jen Han : C'est plus qu'efficace. 7 fois 3 est le nombre de création. Le tiers de 21 agit efficacement sur le treillis géométrique de l'eau, faisant muter le motif de son noyau en quartz. Lorsque le quartz est équipé d'une moissonneuse de Phryll, je tends à dire les bobines, le Phryll se transfère à l'eau. L'eau devient un convoyeur et un milieu pour contenir le Phryll pendant un certain temps, sauf si vous la verrouillez.

17) **Dan** : Dans l'illustration ci-dessus, cette unité devrait-elle être logée de manière à permettre au Phryll de s'accumuler et éventuellement de se réfléchir autour de la bobine de tubes de quartz avec de l'eau qui la traverse et de ne pas le laisser se dissiper dans l'environnement pour être plus efficace? Quel matériau recommanderiez-vous pour contenir le Phryll ? Le verre ou bien ..?

Jen Han : Le verre est le contenant parfait, sinon le cristal lui-même.

18) **Dan** : Outre les baguettes de radiesthésie, y a-t-il un moyen que vous recommanderiez pour pouvoir mesurer la production de Phryll à partir du cristal ? Y a-t-il des artefacts du Phryll que les Terriens peuvent mesurer pour indiquer la présence et la quantité de Phryll ?

Jen Han : les appareils de mesure de bio-champ le capturent, tout ce qui peut mesurer un champ électromagnétique, mais je ne connais pas toute la gamme de technologies disponibles sur votre planète.

19) **Dan** : Mise à jour sur le matériau du support de cristal d'Elena. Le matériau qui ressemblait au laiton est en fait de l'acier avec un revêtement de coloration en laiton. Nous l'avons découvert en plaçant un aimant qui lui colle, ce métal est magnétique. À la lumière de cela, y a-t-il de nouvelles considérations à cet égard ?

Jen Han : Oui, c'est inquiétant si elle veut installer une moissonneuse à Phryll à double bobine sur ce quartz spécifique. Il est préférable de les prémunir de tout métal magnétique autour de l'axe du cristal. Seuls le cuivre et l'argent doivent être les métaux actifs.

Parce que je sais maintenant qu'il s'agit d'un cadre magnétique : ce cadre là, qu'Elena a, amplifie l'activation du vortex par résonance magnétique, mais il crée une perturbation dans le champ de Phryll autour du cristal. Il façonne le Phryll dans le motif du cadre métallique. Divertissant mais pas efficace pour la récolte.

20) **Dan** : Quelle est la méthode optimale pour utiliser le Phryll pour la régénération et la guérison humaine ? Boire l'eau ou l'absorber du champ aurique de Phryll dans

l'environnement ? Ou faire l'exercice de respiration que vous nous avez montré en alimentant le flux ascendant à travers le corps, en étant nourri par le vortex cardiaque en utilisant la respiration pulsée ?

Jen Han : Ces trois méthodes sont fonctionnelles; l'exercice de respiration est plus efficace. Boire l'eau est la deuxième. L'absorbtion de Phryll par la respiration de l'air et le bain de soleil sont en troisième. Les ondes photoniques de votre étoile sont également des ondes de compression qui créent du Phryll. L'hydrodynamique de vos océans produit du Phryll, comme le vent. Il alimente les océans et l'air avec de l'énergie vitale.

21) **Dan** : L'application de guérison du corps. Par exemple, une articulation de l'épaule qui a perdu son cartilage (comme la mienne pour expérimenter sur moi-même), afin d'aider à régénérer ce cartilage en utilisant du Phryll, comment recommanderiez-vous ça ?

Jen Han : Le Phryll, en respirant le Phryll avec votre conscience, dans la blessure, il revitalisera le champ d'énergie défectueux dans cette zone précise de votre corps. Lorsqu'il y a un défaut corporel, le bio-champ est faible. La résonance électromagnétique est faible. La chair ne peut pas se réparer rapidement. Alors, respirez le Phryll dedans quand vous faites l'exercice que je vous ai montré. Par le moteur de votre conscience. Votre esprit contrôle là où le Phryll va, à l'intérieur de votre corps. Vous pouvez rassembler le Phryll dans votre main et appliquer votre main au-dessus de votre chair. La distance entre la main et la blessure, vous la sentirez.

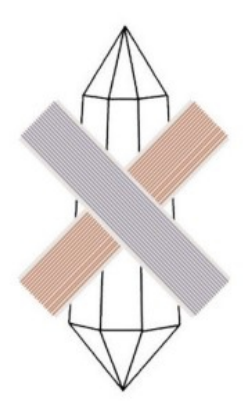
Se baigner dans l'eau infusée de Phryll sera moins efficace qu'une dynamique de transfert de Phryll menée de l'intérieur du corps.

Lorsque vous êtes dehors, exposez votre épaule au vent, un vent chaud et agréable, et avec la puissance de votre esprit, apportez le Phryll qui est porté par le vent, à l'intérieur.
Le vent, mon ami, porte le Phryll de la même façon que ton souffle le fait dans un cristal. Alors attrapez-le et apportez-le là où vous en avez le plus besoin.

22) **Dan** : Y a-t-il une application possible pour la communication télépathique avec un vortex ouvert créé avec les électrodes d'argent sur le cristal, comme ce qu'Elena a vécu en entendant de la musique japonaise jouer à travers le vortex de l'esprit de Jean Charles lorsque son cristal a été activé et que le vortex était ouvert ?

Jen Han : Je répondrai la prochaine fois. J'ai besoin d'une autorisation.

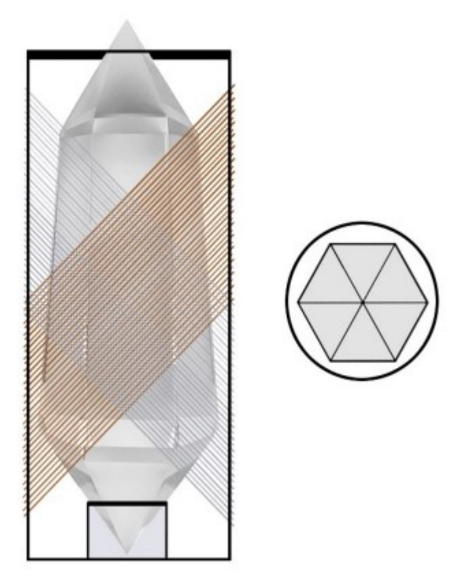
23) **Dan** : Les 2 bobines circulaires perpendiculaires de cuivre et d'argent dans la configuration ci-dessous à gauche ne sont pas aussi efficaces pour que la conjugaison perpendiculaire toroïdale fonctionne, que la configuration à droite, est-ce exact? Je demande parce que celui de gauche est très facile à construire autour du cristal.





Jen Han (29-mars-2023) : celui de gauche fonctionne mais moins bien que celui de droite.

Dan : Une forme de bobine électromagnétique transparente peut être utilisée pour envelopper les bobines de cuivre et d'argent, puis qui entoure le cristal comme dans l'illustration ci-dessous.



Cette forme de bobine doit être aussi proche que possible du cristal sans le toucher.

Jen Han : Oui.

Dan : Plus il y a de tours de fil, plus c'est puissant, donc avoir autant de tours que possible.

Jen Han : Oui.

Dan : Le sillonnement des fils ne doit pas s'étendre dans les zones de terminaison du cristal.
Jen Han : Exact. C'est une question de géométrie dynamique.

Dan : Les fils peuvent être des fils minces

Jen Han : Oui.

Dan : L'espacement entre les fils est deux fois le diamètre du fil

Jen Han : Oui, mais une fois que le diamètre comme espacement fonctionne aussi. Cela intensifie le champ. Le double de l'espace est la sécurité, une fois que l'espace génère un champ plus agressif et puissant. Le cristal vous dit ce qu'il préfère. N'oubliez jamais de toujours travailler en utilisant l'interface de conscience, avec le quartz. Si vous ne tenez pas compte de cet élément, c'est comme vouloir piloter un navire sans pilote ou sans système de navigation.

Mon bon ami Dan, je suis heureux de continuer à communiquer avec toi, j'attendrai vos visuels manquants au bas de cette liste. Jusque-là, soyez doux avec votre corps, comptez sur la technologie mécanique plutôt que sur les efforts musculaires, la douceur est le mot. Honore ton corps, il te porte bien. Je me réjouis d'avance de te lire davantage.

Ton ami Jen

Nouvelle session (26 Mars 2023) :

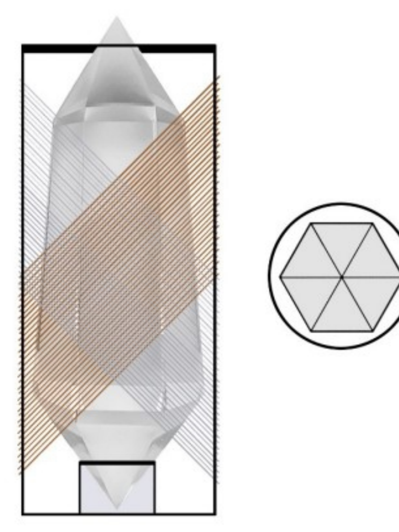
Référence : 22) Y a-t-il une application possible pour la communication télépathique avec un vortex ouvert créé avec les électrodes d'argent sur le cristal, comme ce qu'Elena a vécu en entendant de la musique japonaise jouer à travers le vortex de l'esprit de Jean Charles lorsque son cristal a été activé et que le vortex était ouvert ?

*« **Jen Han** : Je répondrai la prochaine fois. J'ai besoin d'une autorisation.»*

Jen Han (29-03-2023) : Les communications ne sont pas mon secteur de recherche et de travail, et ces technologies sont incluses dans le programme de divulgation avec l'Alliance Terrienne. Mon frère connaît mieux ces questions. Cependant, je peux vous en faire part.

Le vortex ouvert dans le cristal, lorsque l'œil est activé, peut s'effondrer par enchevêtrement de deux points dans l'espace et le temps. Si vous avez les coordonnées du récepteur, vous pouvez échanger des informations non pas en les envoyant, mais en les partageant, en effondrant l'espace-temps. Vous utilisez l'hyperespace. Vous le savez par le nom « quantique ». Mais c'est plus que « quantique »; vous accédez au Vide. Vous pouvez vous connecter avec n'importe quel point dans l'espace mais aussi dans le temps. Futur, passé, la galaxie Megopei, même la galaxie Aldeeran lointaine. En un clic, lorsque vous activez l'impulsion. Vous avez besoin d'un amplificateur de signal si vous voulez entendre physiquement une voix, sinon elle sera reçue dans votre esprit directement.
Une grille métallique est très basique, mais elle peut fonctionner. Nous avons une technologie beaucoup plus avancée. Cette procédure est similaire à la communication que j'ai avec Elena lorsque je suis à bord du navire de mon frère. Pas comme maintenant, quand il relaie la conversation via son communicateur implanté. Quand je suis à côté de mon frère dans ses quartiers, je peux entendre Elena parler physiquement, avec mes propres oreilles, parce que son signal vocal est "transpondé" et amplifié par un appareil que nous avons. Ces appareils sont alimentés par de très petits cristaux. Le quartz pour la communication et iodure de mercure pour l'alimentation du Phryll.

Dan : L'illustration ci-dessous utilise une forme électromagnétiquement transparente de bobine utilisée pour envelopper les bobines de cuivre et d'argent sur la forme qui entoure le cristal.



24) **Dan** : Dans l'illustration ci-dessus, je comprends qu'il est préférable de ne rien avoir entre les fils et le cristal. L'utilisation d'une bobine, transparente électromagnétiquement, pour enrouler les fils et les maintenir dans une position et un espacement corrects serait-elle

utilisable de cette manière ?

Jen Han (29-03-2023) : Oui, elle est utilisable. La ronde est meilleure mais l'hexagone fonctionne aussi.

25) **Dan** : Noter sur l'image ci-dessus qu'en raison de l'aspect effilé du cristal, les fils sont plus éloignés du cristal en haut que du cristal en bas. Est-ce que cela est préoccupant ? En d'autres termes, un cristal droit plutôt qu'un cristal conique serait-il plus approprié pour la génération Phryll dans cette application ?

Jen Han (29-03-2023) : La forme droite est préférable si vous voulez piloter un navire avec annulation de masse. Pour la production de Phryll, l'effilé est juste, sachant que le droit est aussi bon. L'effet effilé envoie le Phryll produit vers le point de conjecture de l'angle des faces de l'axe du cristal, à un endroit bien au-dessus du cristal. C'est le nœud de rassemblement pour les grands générateurs, où nous connectons les autres appareils. Le sommet de la pyramide sera à ce nœud exact. Vous ne voulez pas alimenter une planète. Ou le voulez vous ? Laissez-moi deviner.

Vous n'avez pas encore les dispositifs de collecte, mais vous pouvez utiliser une sphère de verre avec vide. Le problème est que vous avez besoin de la technologie quantique pour transférer l'énergie de la sphère à un appareil distant. Dans nos navires, nous utilisons également une moissonneuse conique. C'est une autre porte, mon ami.

26) **Dan** : Dans l'illustration ci-dessus, le positionnement du cristal par rapport à l'endroit où les fils se croisent est-il correct ?

Jen Han (29-03-2023) : Oui, correct.
27) **Dan** : Les métaux des fils de cuivre et d'argent doivent-ils être purs à 100 %, c.-à-d. à 97 % purs sont ils acceptables ?

Jen Han (29-03-2023) : 95% pur est la limite donc 97% est acceptable. J'ai eu le temps de faire des recherches sur les propriétés de ces deux métaux tels qu'ils se trouvent sur Terre, car mon frère a scanné la forme des questions hier. L'argent et le cuivre ont le même arrangement atomique partout où vous les trouvez dans l'univers, mais ils ont des capacités électromagnétiques différentes en ce qui concerne le champ électromagnétique de la planète où ils se sont formés. Cela ne fluctue pas, c'est constant.

28) **Dan** : Est-il permis que les fils de cuivre et d'argent entrent en contact électrique ou doivent-ils être isolés les uns des autres ?

Jen Han (29-03-2023) : Mieux vaut qu'ils ne se connectent pas.

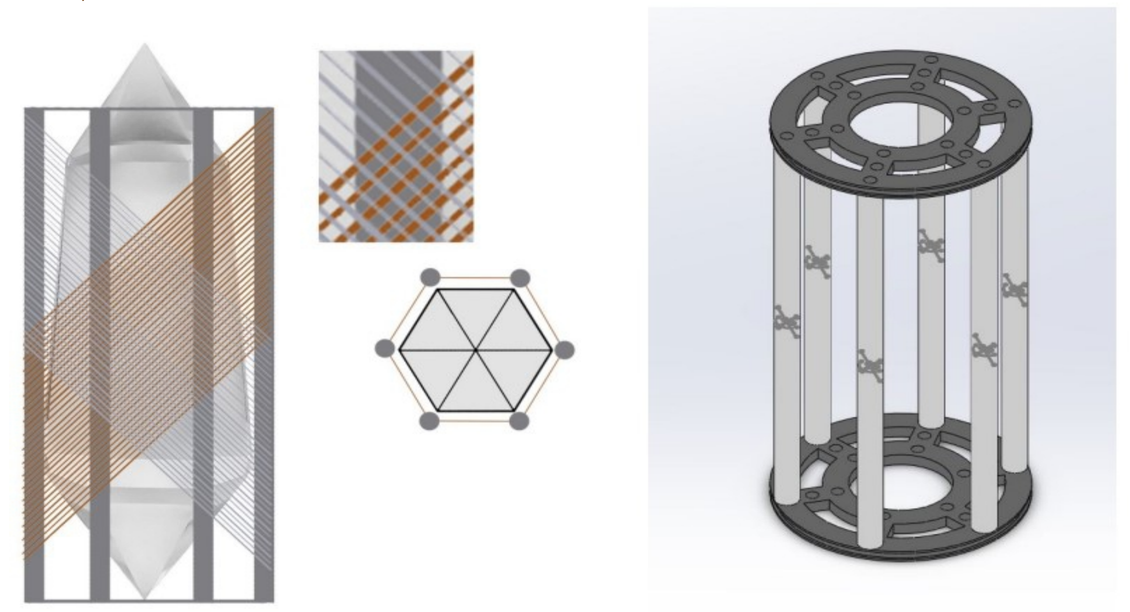
29) **Dan** : Est-ce qu'un revêtement isolant très mince sur les fils, qui est transparent électromagnétiquement, serait admissible ? Sur Terra, le fil de cuivre utilise un revêtement d'émail très fin pour empêcher les fils de court-circuiter s'ils se touchent.

NdT : en fait le revêtement en émail est utilisé pour les bobinages.

Jen Han (29-03-2023) : Oui, si vous faites confiance à ce matériel, c'est très possible. Vous pouvez aller de l'avant avec cette solution.

30) **Dan** : Une autre façon peut-être meilleure de placer les deux bobines autour du cristal pourrait être avec 6 piliers verticaux avec les rainures perpendiculaires pour que les fils de

cuivre et d’argent passent autour du cristal de manière hexagonale comme dans cette illustration ci-dessous. Cela permet aux fils d’être dans un cadre plus ouvert et plus proche du cristal. La bobine de fil est formée hexagonalement plutôt que circulaire dans cette configuration, est-ce utilisable ?



Jen Han (29-03-2023) : J’ai regardé ce visuel. Comme je l’ai dit, le rond est meilleur mais ça fonctionne aussi en hexagonal. Le champ de torsion est généré. Rappelez-vous que la géométrie est une clé du treillis de l’univers.
Dan : Merci à mon cher ami Jen Han, de répondre à toutes ces questions qui nous rapprochent de la construction correcte d’un générateur de Phryll sur Terra. Cette information est un merveilleux cadeau de votre peuple pour le peuple de Terra, et je suis reconnaissant et honoré de pouvoir apporter cette technologie et la partager.

Votre ami Dan

Jen Han : Mon amie Elena a dit à mon frère que vous vous êtes associés à des humains qualifiés pour travailler sur ces projets. Thor Han m’informe qu’une liste de leurs compétences est disponible, alors je la lirai une fois transcrite. J’espère sincèrement que mes réponses à vos questions seront satisfaisantes. Je souhaite un jour vous rencontrer tous et je sais que ce jour viendra. Les humains de Terra doivent harmoniser leurs pensées et leurs cœurs. Un avenir plus grand que tout ce à quoi vous vous attendiez est en route.

Votre bon ami
Jen Han

(Note d’Elena : alors que Thor Han relayait la communication avec Jen Han, au moment où Jen Han a commencé à commenter ces deux dessins ci-dessous, le collègue de travail de Thor Han au centre de commandement de son vaisseau-mère est entré dans la pièce. Mon cœur a bondi; j’ai souvent essayé de communiquer avec cette personne mais sans succès; il est très taciturne et privé. C’est comme s’il m’évitait toujours, ce qui est frustrant. Mais il est venu et a assisté à tout le reste de la transmission en regardant un écran où, évidemment, il pouvait voir le scan de ce document et se connecter à notre conversation. Il a passé tout ce temps debout, les mains croisées derrière le bas du dos, les yeux clairs fixés sur l’écran. Silencieux. Cet homme s’appelle Shen, c’est un haut fonctionnaire scientifique et ce qui me fascine c’est ce fait : c’est un Ummite.
Nous savons bien que les Ummites sont en charge de l’échange d’empreintes technologiques

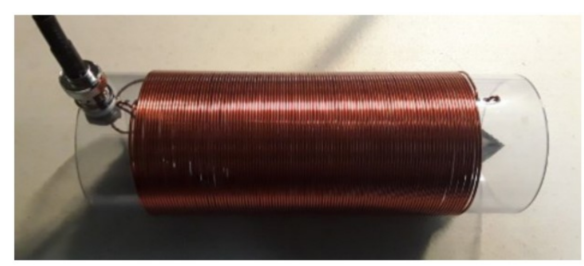
avec les ingénieurs sur Terre. Les Emerther et les Alpha Centauriens le font aussi, mais les Ummites dirigent le projet. Donc, l'avoir là était un honneur. J'aimerais un jour qu'il communique avec moi.)

Nouvelle session (12 Avril 2023) :

Dan : Bonjour Jen Han, mon cher ami pleïadien

Elena et moi avions prévu de faire une instruction pour les terriens sur la façon d'effacer efficacement un cristal avant utilisation. Les 4 principales méthodes identifiées.

1) Respiration pulsée avec intention
2) Démagnétiseur (appareil)
3) Son d'un diapason à 4096 Hz
4) Bobine autour du cristal avec une onde sinusoïdale de 4096 Hz.
 (J'ai construit celui-ci)



La seule méthode qui serait la plus pratique et simple pour la majorité des Terriens serait la n°3 le son 4096 Hz émanant d'un diapason.

Avant qu'Elena et moi recommandions cette solution, j'ai mesuré la fréquence des diapasons communs de 4096 Hz et j'ai trouvé la fréquence de 10 à 15 Hz hors fréquence résonnante. Je suppose que pour résonner avec le réseau de quartz, la fréquence devrait être plus précise pour être efficace. Est-ce vrai ?

Jen Han (15 avril 2023) : Thor Han m'a déjà fait part de la préoccupation d'Elena concernant cette question. Vos diapasons semblent varier en fonction de la fréquence de la planète et des conditions atmosphériques. C'est parce que, et cela ne doit être que la raison, le métal dont ils sont faits n'est pas approprié pour l'utilisation. L'acier se rapprocherait des résultats concernant mes recherches mais pas très efficace comme générateur de fréquence, surtout lorsqu'il est associé au nickel et à l'elinvar (?). Elena m'a dit que ses diapasons sont en aluminium. Je ne crois pas que ce soit le meilleur métal. Je m'excuse si ce point n'a pas été mentionné dans notre dernière conversation. Cependant, la fréquence doit être précise, vous comprenez, pour démonter les limites de particules. Lorsque vous utilisez des fréquences, soyez exact.

Dan : Savez-vous quelle est la tolérance ou la variation pour que cette fréquence soit efficace ?

Jen Han (15 avril 2023) : 10 Hz en dessous peut être toléré, mais il ne fera pas le meilleur travail.

Dan : Si cela est vrai, alors nous devrons chercher une source sonore de remplacement 4096 Hz. Vous avez dit que si l'on utilise un haut-parleur, « le haut-parleur doit être parfaitement

opérationnel sans aucune dissonance d'interférence sonore. Oui, mais ce n'est pas la meilleure méthode. »

Jen Han (15 avril 2023) : Ce n'est pas la meilleure méthode. Pour moi, elle est pulsée par la conscience du souffle avec une intention d'effacement. Trois faces dans le sens stellaire pour un cristal à six faces. Ne respirez pas les six, seulement trois dans le sens des aiguilles d'une montre.

Dan : Un remplacement possible de génération de son de diapason vient à l'esprit qui peut générer à la fréquence correcte 4096 Hz. Pratiquement tout le monde sur Terra a un téléphone portable qui peut exécuter un programme pour générer le son 4096 Hz avec précision grâce à son haut-parleur électrodynamique intégré qui se compose d'un circuit magnétique et d'un diaphragme vibratoire. Le haut-parleur du téléphone portable pourrait être tenu près du cristal.

Cela pourrait-il être une solution pour une génération sonore précise de 4096 Hz ?

Jen Han (15 avril 2023) : ce n'est pas le meilleur, mon ami, mais ça marche, tenez-le plus longtemps à côté du cristal. Vous pouvez placer votre cristal sur votre téléphone, mais à cette condition : il ne doit pas envoyer de radiations électromagnétiques nocives… Elena demande si le fait de mettre le téléphone en mode avion est OK… Je ne sais pas ce que c'est…
Thor Han a répondu : Oui, c'est une chose sensée à faire et ça marche. Il connaît mieux les systèmes de communication terriens que moi.

Construction du générateur Phryll

Dan : Dans la construction du générateur de Phryll, travaillant avec mes deux associés scientifiques qui ont la capacité de produire une forme de bobine imprimée en 3D autour du cristal pour maintenir les fils d'argent et de cuivre à l'angle et à l'espacement corrects, nous voulions confirmer les spécifications suivantes que vous avez précédemment déclaré...

Cristal de quartz central :

- Extrémités avec des angles de 51.84 et 60.00
- Taillé par rapport à l'axe c et au noyau hexagonal à 6 côtés du treillis
- Peut être conique ou droit
- La taille (dimensions) détermine la capacité
- Minimum 3:1 de rapport longueur-largeur pour la génération de Phryll (plus long fonctionne bien pour la production de Phryll)
- Monté verticalement avec une terminaison de 60 degrés vers le haut

Jen Han (15 avril 2023) : C'est exact. Je vois que vous êtes bien occupé.

Configuration de la bobine toroïdale :

- Bobine de cuivre enroulée dans le sens des aiguilles d'une montre
- Bobine d'argent enroulée à l'envers
- La pureté du métal peut être sur la limite inférieure 95% donc 97% et mieux est acceptable
- Les bobines de cuivre et d'argent sont à 90 degrés les unes des autres
- Les bobines de cuivre et d'argent ne doivent pas entrer en contact électriquement
- Le fil de cuivre isolé avec un revêtement d'émail mince peut être utilisé pour isoler les deux bobines l'une de l'autre
- Une forme mince de bobine ronde cylindrique électromagnétiquement transparente peut être utilisée pour enrouler les fils dessus
- Une forme de bobine hexagonale peut fonctionner, mais la ronde est mieux.
- Les bobines ne doivent pas s'étendre dans les zones de terminaison du cristal
- Les bobines doivent être le plus près possible du cristal sans le toucher
- Le fil peut être de jauge fine
- Plus il y a de tours de bobine de fil, plus il y aura de puissance
- L'espacement entre les fils peut être égal à deux fois le diamètre du fil
- Le cuivre et l'argent doivent être les seuls métaux actifs dans la structure

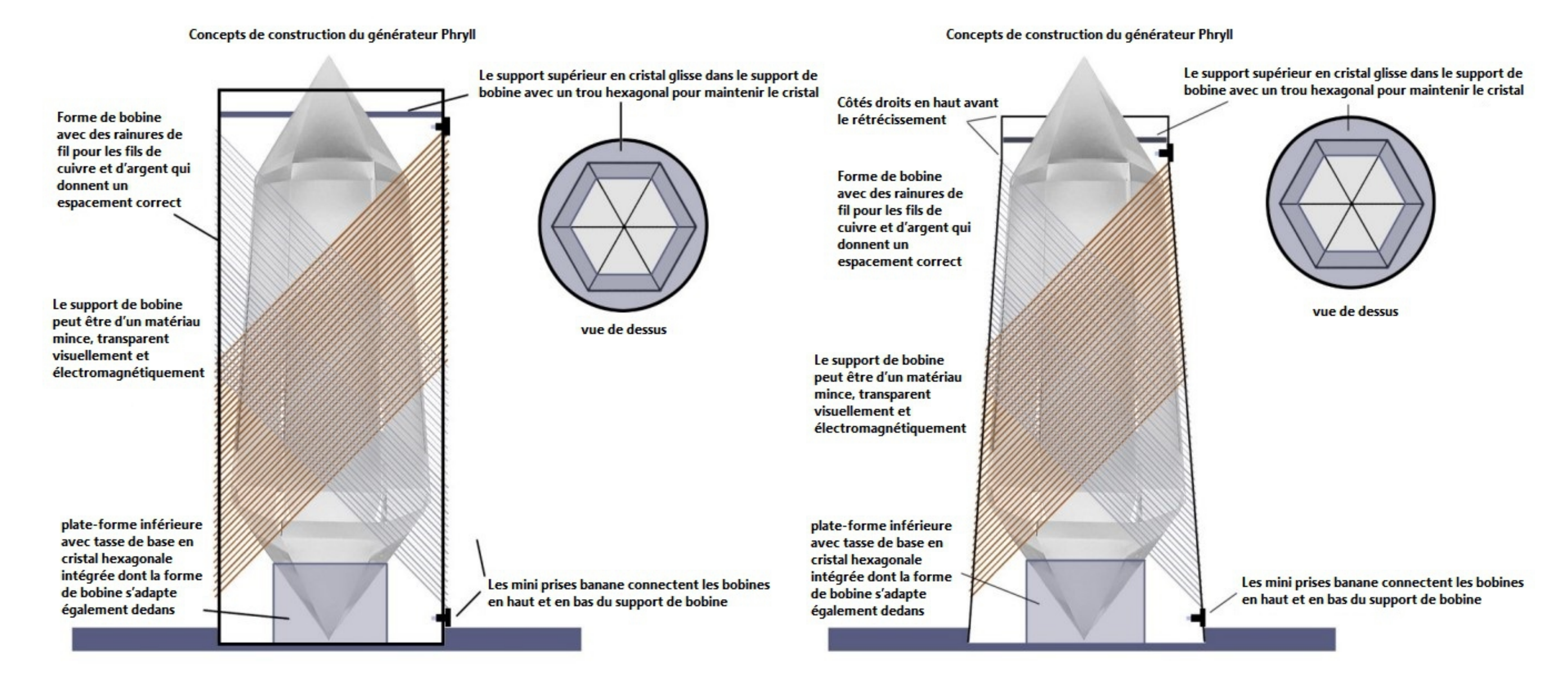
Jen Han (15 avril 2023) : C'est exact.

Puissance de la bobine toroïdale :

- Le signal d'impulsion 4096 Hz est connecté en parallèle aux deux bobines
- L'amplitude du signal peut être de 20 volts, ce qui est le taux le plus sûr
- Une tension plus élevée peut être employée mais seulement augmentée progressivement de 20 volts jusqu'à 60 volts, mais ne doit pas dépasser 60 volts

Jen Han (15 avril 2023) : C'est exact.

Dan : Sur la base des spécifications ci-dessus, il s'agit de la conception provisoire actuelle du générateur de Phryll



Dan : Quelle forme de bobine serait la plus efficace? La forme cylindrique à gauche ou la forme conique à droite ?

Jen Han (15 avril 2023) : Oh mon ami, la forme conique. Sur la première forme, vous avez une perte de puissance.

Détails de construction :

Dan : Le support de bobine sera d'un matériau électromagnétique et visuellement transparent qui sera imprimé en 3D avec les rainures de fil pour les deux bobines intégrées dans le support de bobine.

Jen Han (3 mai 2023) : Salutations mes amis. Je n'ai pas compris votre description, mais cela fait sens maintenant, vous avez raison.

Dan : Les fils d'argent et de cuivre seront d'un diamètre mince de 0,33 mm (calibre AWG28)
(NdT : AWG est une jauge américaine pour les fils électriques, American Wire Gauge)

Jen Han (3 mai 2023) : Elena a partagé le visuel de 0,33 mm de diamètre sur une règle. C'est mince, mais c'est efficace.

Dan : Et chaque fil sera espacé de deux fois le diamètre du fil 0,66 mm à chaque tour.

Jen Han (3 mai 2023) : Exact, c'est bien.

Dan : Il est estimé à environ 50 tours d'argent et 50 tours de cuivre autour du support de bobine.

Jen Han (3 mai 2023) : Bien.

Dan : Pour que les fils d'argent et de cuivre ne se connectent pas électriquement, les fils de cuivre auront un mince revêtement d'émail électromagnétique transparent pour les empêcher de se connecter aux fils d'argent.

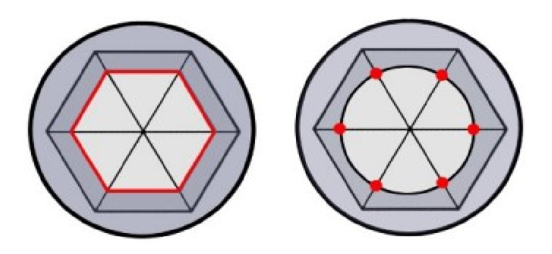
Jen Han (3 mai 2023) : vous comprenez que ce point est crucial pour empêcher les deux impulsions électromagnétiques de court-circuiter et d'annuler le flux de l'axe perpendiculaire, générant le champ de force de torsion.
Le matériau « émaillé » ne doit pas altérer le champ électromagnétique, mais je fais confiance à votre expertise sur ce matériau.

Dan : Le signal pulsé de 4096 Hz alimentera en parallèle les deux bobines qui se terminent ensemble en haut et en bas où les connecteurs d'entrée de signal sont situés. Les connecteurs supérieur et inférieur ont été choisis au lieu d'un seul connecteur inférieur, de sorte que les fils d'en haut ne traversent pas le champ pour atteindre un seul connecteur inférieur.

Jen Han (3 mai 2023) : Dans un générateur de Phryll, avec un axe de cristal placé verticalement, perpendiculairement à la terre, les deux fils sont connectés à la terre, d'où ils reçoivent l'impulsion. Sous le plancher se trouvent les générateurs d'impulsions composés d'électroaimants, connectés à chacun des fils. Le flux est envoyé vers le haut et récolté au sommet du cristal. L'influx en double bobine des deux serpents comme je vous l'ai montré la

dernière fois, c'est comme ça que ça fonctionne. Cela génère du Phryll. Les deux serpents ont besoin de danser vers le ciel. Si vous placez un générateur d'impulsions reliant un fil dans la terre et un autre reliant le second fil au sommet, il concentrera la production de Phryll vers l'intérieur du cristal. Cela a un effet différent : le cristal augmente sa réaction piézoélectrique jusqu'à ce qu'il chante. Il peut aussi léviter. Soyez très conscient de cela.

Dan : Pour maintenir le cristal en place, une base hexagonale soutient le fond du cristal et un disque qui glisse vers le bas dans le support de bobine avec un trou hexagonal soutient le dessus du cristal. Je comprends que vous utilisez l'anti-gravité pour suspendre et soutenir vos cristaux générateurs de Phryll pour permettre au treillis cristallin de vibrer librement. Étant donné que les surfaces hexagonales de ces deux supports font un plus grand contact de surface avec le cristal hexagonal, il y aurait moins de contact de surface, comme l'utilisation de supports circulaires inférieurs et supérieurs, qui ne toucheraient que les 6 bords du cristal, soit plus propice pour que le cristal vibre ou résonne librement ?



Support hexagonal ou circulaire (la zone rouge indique le contact de la surface avec le cristal)

Jen Han (3 mai 2023) : Visuel n.2, moins de contact avec l'axe du Cristal, il peut respirer sa vibration pulsée.

Dan : Jen Han, je ne sais pas si vous connaissez notre compréhension de la science terrienne primitive que nous appelons « électronique », c'est-à-dire les termes et les quantités de mesure. Dans les échanges précédents, nous n'avons fait référence qu'à des niveaux de puissance mesurés en « volts », tels que 20 volts progressivement jusqu'à 60 volts maximum pour alimenter les deux bobines. Les volts sont considérés comme une pression, et le volume ou le courant est mesuré en ampères. Nos générateurs de signaux simples qu'Elena et moi utilisons avec les électrodes en argent à 20 volts, ne peuvent produire qu'un très faible niveau de courant de seulement 0,1 ampères. Les fils minces de 0,33 mm de diamètre pour le générateur de Phryll peuvent produire un champ de flux beaucoup plus grand avec de grandes pointes de courant mesurées en ampères, mais seulement si les fils sont pulsés en utilisant des impulsions de très courte durée, cela est généralement mesuré en nanosecondes (un millionième de seconde terrienne de temps) sinon les fils minces fondraient instantanément.

Jen Han (3 mai 2023) : Je ne suis pas familier avec les subtilités de votre système de mesures, de noms et d'échelles, alors je laisse ça à votre connaissance dans ce domaine.

Dan : L'impulsion de 4096 Hz avec des largeurs d'impulsions extrêmement courtes avec une plus grande quantité de courant qui générera un grand champ de flux serait-elle meilleure, ce qui, je suppose, permettra également une plus grande génération de Phryll ? Avez-vous des valeurs recommandées ?

Jen Han (3 mai 2023) : Augmentez la vitesse des impulsions à mesure que vous augmentez l'intensité du courant électrique. L'intensité dépend de la taille du cristal. Vous pouvez augmenter fortement l'intensité de l'impulsion pour les grands cristaux de générateurs. Pour

les petits que vous expérimentez, je serais prudent et commencerais à partir d'une faible intensité sur votre échelle.

Dan : Est-il nécessaire de faire correspondre étroitement l'inductance (mesurée en Henrys) des bobines de cuivre et d'argent à la même valeur ? Ce qui signifie une annulation soigneuse du champ magnétique? Ou juste avoir un nombre égal de tours pour les fils de cuivre et d'argent ?

Jen Han (3 mai 2023) : Je ne connais pas cette échelle de valeurs. Je n'en suis pas familier. Les deux impulsions devraient être d'intensité égale, mais si vous alternez la structure des deux impulsions, cela renforcera le champ de torsion. J'explique. Commencez :

- Cuivre 1-0-1-0-1-0
- Argent 0-1-0-1-0-1

Dan : Pour les tests de génération Phryll, mes associés scientifiques avec leurs équipements de mesure utilisent des cristaux hexagonaux taillés Vogel/Eredyon de plus petite longueur, de 110 mm. Je sais que vous avez dit que la taille détermine la capacité. Ce cristal de plus petite taille sera-t-il capable de générer suffisamment de Phryll pour être détecté? Ou faudrait-il un cristal plus grand de 150 mm ?

Jen Han (3 mai 2023) : Les petits vont générer peu de Phryll, les plus grands avec une plus grande capacité produisent plus de Phryll. Ce sera plus facile à mesurer.

Dan : Jen Han, pourrais-tu nous donner une bonne définition détaillée de ce qu'est le Phryll ?

Jen Han (3 mai 2023) : Bien sûr. Le Phryll est l'énergie créée par les ondes de gravité dans ce que vous appelez l'éther. Ces ondes de gravité sont également appelées ondes de compression, qui peuvent être créées par la gravité ou par une impulsion scalaire suffisamment puissante et constante. Vous apprendrez que la conscience peut produire des ondes scalaires et générer du Phryll. Je ne parle pas des ondes cérébrales électriques, qui sont aussi efficaces, mais de la conscience pure. Le Phryll peut être présent partout dans le multivers, et il est efficace lorsqu'il est activé par une impulsion.

Dan : Sans enfreindre la directive Première bien sûr, pourriez-vous décrire comment vos générateurs de Phryll distribuent le Phryll sans fil et comment le Phryll est utilisé de diverses manières, telles que l'alimentation électrique pour faire fonctionner tous vos différents appareils sur la planète Erra ?

Jen Han (3 mai 2023) : Nous utilisons la récolte par résonance. Nos dispositifs placés au-dessus du générateur de cristal récoltent le Phryll et téléportent le Phryll aux dispositifs récepteurs, et ces dispositifs récepteurs transpond le Phryll dans une force dynamique qui est à son tour envoyer par résonance ou par des fils ou des tubes physiques, aux moteurs et aux générateurs d'habitat. Les habitats et les moteurs ont un cristal qui est un récepteur et il peut stocker le Phryll. Dans la dynamique inverse si vous voulez. Ma soeur s'occupe de l'entretien de l'un d'entre eux, pour notre petite collectivité. C'est une construction pyramidale au-dessus de la vallée et elle alimente par résonance tous les habitats.

Dan : Cela devrait nous donner suffisamment d'informations pour travailler dessus, pour créer efficacement un générateur de Phryll opérationnel. C'est tout un honneur de recevoir ces informations extrêmement précieuses de votre peuple qui peuvent être utilisées à des fins bénéfiques pour les gens de notre planète.

En grande gratitude pour toute votre aide.

Votre ami Dan

Jen Han (3 mai 2023) : Cher Dan, c'est un honneur pour moi. Parfois, nous sommes destinés à certaines missions inattendues, la vie peut être surprenante, toujours, même pour les personnes qui savent comment fonctionnent les générateurs de cristaux (humour). C'est un voyage de collaboration avec vous et vos amis. Il y a aussi l'ami de Thor Han ici, qui est venu assister à la transmission d'aujourd'hui. Shen, c'est Ummite. Il me suit maintenant pendant que nous vous accompagnons à travers un nouveau territoire. Il en sait plus que moi, mais il ne parle pas beaucoup. Il est très sérieux quant à son travail et à ses devoirs pour la Fédération. J'ai hâte de savoir si les réponses que je vous ai données sont satisfaisantes.

Avec amour et bonté, votre ami,
Jen Han.

Nouvelle session (03 Mai 2023) :

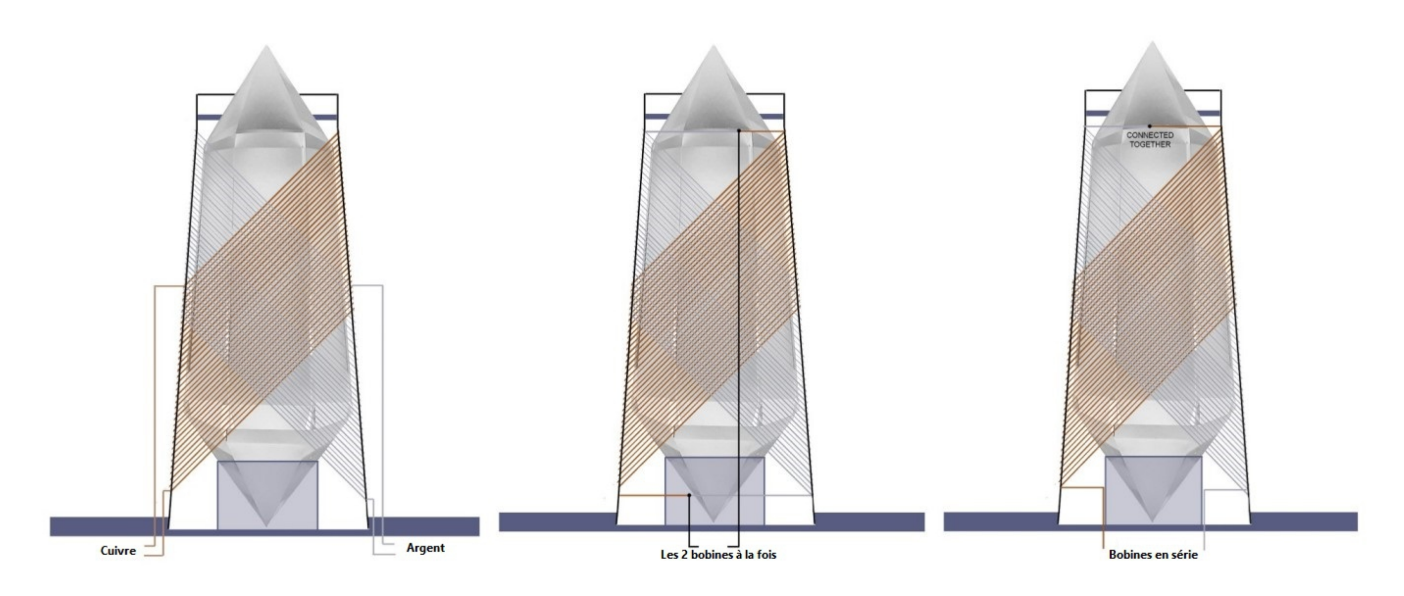
Précisions sur le câblage du générateur de Phryll

Dan : Merci Jen Han mon cher ami pour nous aider dans les détails de construction du générateur de Phryll. Je crois que nous avons la plupart des éléments nécessaires à la construction, sauf quelques éclaircissements sur le câblage correct des deux bobines. Espérons que les illustrations de câblage suivantes aideront à déterminer la méthode correcte pour alimenter correctement le champ de torsion dans le cristal.

Reference :
« Jen Han (3 mai 2023) : Dans un générateur de Phryll, avec un axe de cristal placé verticalement, perpendiculairement à la terre, les deux fils sont connectés à la terre, d'où ils reçoivent l'impulsion. Sous le plancher se trouvent les générateurs d'impulsions composés d'électroaimants, connectés à chacun des fils. Le flux est envoyé vers le haut et récolté au sommet du cristal. L'influx en double bobine des deux serpents comme je vous l'ai montré la dernière fois, c'est comme ça que ça fonctionne. Cela génère du Phryll. Les deux serpents ont besoin de danser vers le ciel. Si vous placez un générateur d'impulsions reliant un fil dans la terre et un autre reliant le second fil au sommet, il concentrera la production de Phryll vers l'intérieur du cristal. Cela a un effet différent : le cristal augmente sa réaction piézoélectrique jusqu'à ce qu'il chante. Il peut aussi léviter. Soyez très conscient de cela. »

Dan : Jen Han, vous avez dit : « *Si vous placez un générateur d'impulsions qui relie un fil à la terre et un autre qui relie le deuxième fil au sommet, la production de Phryll sera concentrée vers l'intérieur du cristal. Cela a un effet différent* ».
Puisque les deux bobines se terminent en haut et en bas du support de bobine, afin d'effectuer une connexion électrique à l'extrémité opposée de la bobine en haut, comment le circuit électrique peut-il être complété sans être connecté à la terminaison, près du haut de la bobine ?

Je crois que l'avantage que nous souhaitons à des fins saines serait d'envoyer le flux vers le haut pour que le Phryll soit récolté au sommet du cristal. En alimentant d'impulsions 4096 Hz à la fois des bobines de cuivre et d'argent à partir du bas. Laquelle de ces 3 configurations de câblage est proche d'être correcte ?



Séparées pour l'impulsion alternative | Connexion parallèle | Connexion en série

Jen Han (8 juin 2023) : La première, la première.

Elena : Tu es sûr ? Regarde bien, je zoome.

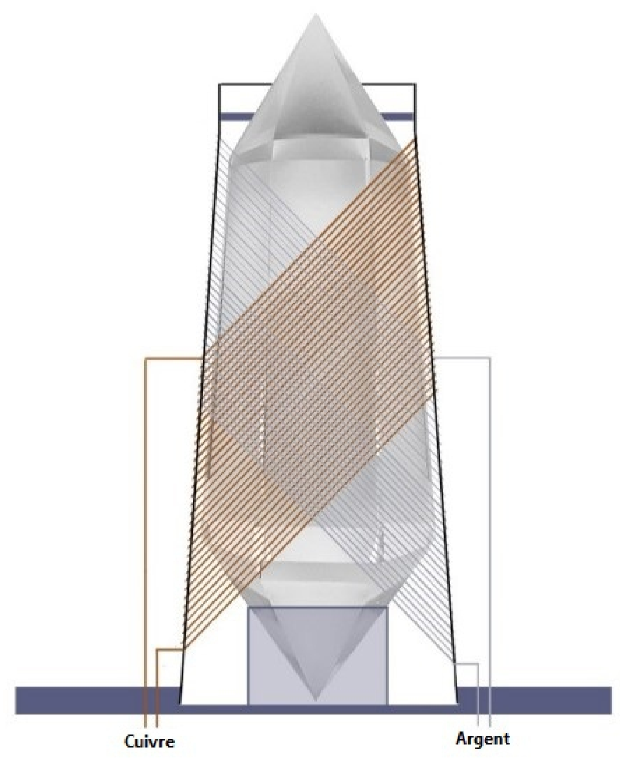
Jen Han : Oui, oui la première pour la production de Phryll est la plus efficace. Les deux visuels suivants fonctionnent, ils produisent aussi du Phryll, mais doucement.

Elena : Merci !

Dan : Jen Han, tu as dit que « *les deux fils sont reliés au sol, d'où ils reçoivent l'impulsion* ». Si l'impulsion alterne entre les deux bobines, vous aurez besoin de deux connexions distinctes pour séparer les impulsions des deux bobines distinctes. Exact ?

Jen Han (8 juin 2023) : Oui, c'est exact. À la première question, ajoutez ceci : Les visuels numéro deux et trois peuvent s'appliquer à d'autres fins. Une chose sur laquelle je veux insister : le cristal doit être perpendiculaire à la surface de la planète, en alignement avec le noyau central de la planète. Ceci est important en ce qui concerne le champ électromagnétique de la planète.

Dan : Lorsque l'on se réfère à la partie supérieure de la bobine, étant donné que chaque bobine a un angle d'inclinaison de 45 degrés, les deux connexions peuvent être taraudées au point le plus bas de l'inclinaison de l'angle de 45 degrés. Est-ce plus souhaitable et à quoi fais tu allusion ?



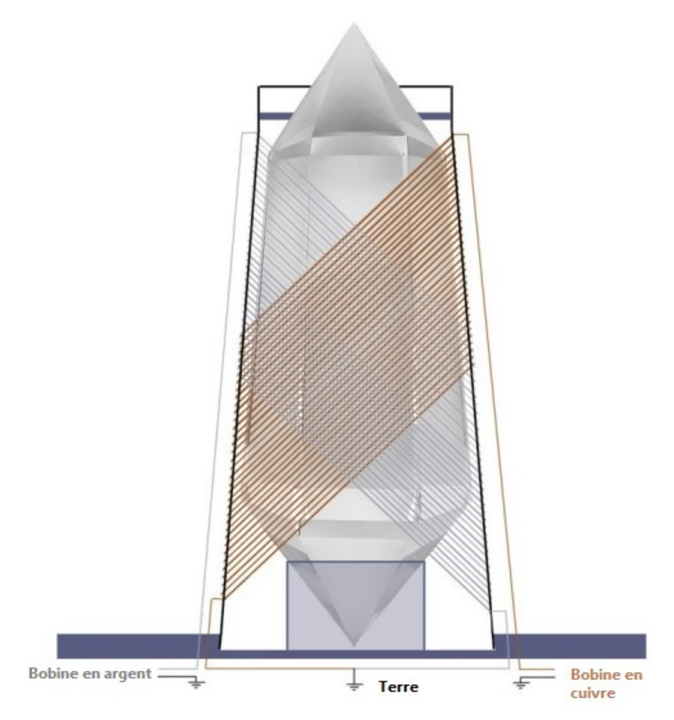
Connexions de bobine au point bas de l'inclinaison d'angle de 45 degrés

Jen Han (8 juin 2023) : Il est préférable que le câblage s'arrête sous l'angle du pyramidion.

Elena : Pyramidion = point supérieur du cristal ?

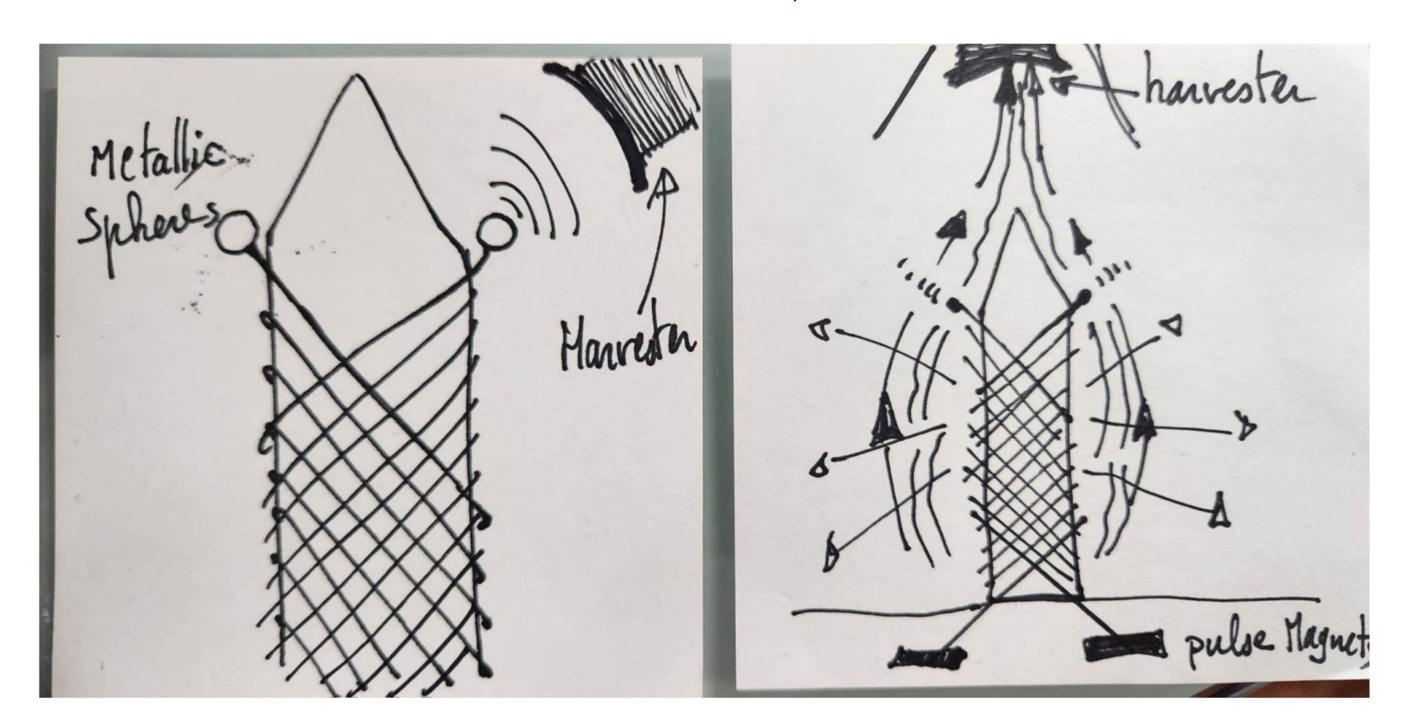
Jen Han : Oui. Vous comprenez, un cristal a sa propre dynamique de forme. Il a besoin de pulser librement.

Dan : Lorsque tu fais référence à « *les deux fils sont connectés à la terre* ». Sur notre planète, nous nous référons électriquement à la « terre » comme étant relié électriquement au sol de la planète. Est-ce à cela que tu fais allusion ? Le diagramme ci-dessous représenterait-il cette connexion à la terre à laquelle vos générateurs d'impulsions sont connectés comme un chemin électrique de retour avec l'autre extrémité connectée à la bobine d'argent ou de cuivre ?



Chemin du retour à la terre (électrique)

Jen Han (8 juin 2023) : Vous avez deux façons de le faire. Ceci ci-dessus, mais laissez-moi aussi montrer ce visuel à Elena. C'était le cas à Atlaa, si vous vous en souvenez bien:



Référence :

« L'impulsion de 4096 Hz avec des largeurs d'impulsions extrêmement courtes avec une plus grande quantité de courant qui générera un grand champ de flux serait-elle meilleure, ce qui, je suppose, permettra également une plus grande génération de Phryll? Avez-vous des valeurs recommandées ? »

Jen Han (8 juin 2023) : Cela dépend de la taille de votre cristal. Commencez prudemment, puis augmentez lentement. Il existe une formule de calcul du ratio comprenant les éléments suivants :

- hauteur du cristal
- largeur du cristal
- clarté fréquentielle du quartz
- vibration géographique minérale du quartz
- effilage du quartz
- nombre de côtés du quartz
- géolocalisation du cristal pendant l'expérience concernant la grille tellurique
- amplitude du champ électromagnétique de la planète à cet endroit
- nombre de bobines des fils
- largeur des fils

Il vaut donc mieux commencer en toute sécurité et augmenter jusqu'à ce que vous « sentiez » que le cristal commence à exprimer de l'inconfort. Je répète encore : Il n'y a pas vous, et le cristal, et les fils, et la planète, et le Phryll. Non mon ami, gardez à l'esprit que tout est un. Ne jamais mettre de côté la composante conscience.

« Jen Han (3 mai 2023) : Augmentez la vitesse des impulsions à mesure que vous augmentez l'intensité du courant électrique. L'intensité dépend de la taille du cristal. Vous pouvez augmenter fortement l'intensité de l'impulsion pour les grands cristaux générateurs. Pour les petits que vous expérimentez, je serais prudent et commencerais à partir d'une faible intensité sur votre échelle. »

Dan : En augmentant la « vitesse » des impulsions, je suppose de maintenir la fréquence de 4096 Hz et de rendre l'impulsion plus rapide ou plus courte dans le temps à mesure que l'intensité du courant électrique augmente. Mais nous commencerons bien sûr avec des réglages de faible intensité et verrons si nous pouvons mesurer un effet sur la génération du Phryll.

Jen Han (8 juin 2023) : Oui mon ami.

Reference :
*« **Dan** : Est-il nécessaire de faire correspondre étroitement l'inductance (mesurée en Henrys) des bobines de cuivre et d'argent à la même valeur ? Ce qui signifie une annulation soigneuse du champ magnétique? Ou juste avoir un nombre égal de tours pour les fils de cuivre et d'argent ? »*

« Jen Han (3 mai 2023) : Je ne connais pas cette échelle de valeurs. Je n'en suis pas familier. Les deux impulsions devraient être d'intensité égale, mais si vous alternez la structure des deux impulsions, cela renforcera le champ de torsion. J'explique.
Commencez :

- *Cuivre 1-0-1-0-1-0*
- *Argent 0-1-0-1-0-1 »*

Référence :
« Puissance de la bobine toroïdale :
Dan : Le signal d'impulsion 4096 Hz est connecté en parallèle aux deux bobines
JH (15 avril 2023) : c'est exact. »

Dan : Est-ce toujours correct pour connecter les bobines en parallèle ? Ou est-ce une méthode alternative à l'alternance des impulsions aux deux bobines ?

Jen Han (8 juin 2023) : Le résultat visé est de créer deux champs de torsion à un angle de 90°.

Dan : Est-il plus efficace d'alterner, comme vous l'avez expliqué, les impulsions de 4096 Hz entre les bobines de cuivre et d'argent ?

Jen Han (8 juin 2023) : Si je comprends bien votre question, ma réponse est : les deux fils ont chacun leur propre générateur d'impulsions.

Configurations d'impulsions 4096 Hz

CUIVRE
EN PARALLELE
ARGENT

CUIVRE
EN ALTERNANT
ARGENT

Dan : J'espère que mes questions sont compréhensibles, merci encore mon cher ami pléiadien.

Jen Han (8 juin 2023) : Cher Dan, et vos collègues qui travaillent sur ce grand projet : c'est un honneur de collaborer avec vous, sous l'œil de mon frère bien sûr, en rapportant tout de cette conversation à son Haut Commandement. Si je n'ai pas satisfait vos amis avec mes réponses, je suis toujours là pour aider à clarifier. Je suis maintenant de retour dans le système Ashaara, mais je garde le contact par l'intermédiaire de mon frère. Je visiterai un jour. J'ai entendu dire que beaucoup de choses bougent sur votre planète. C'est pour le bien que je connais bien. Ici, dans l'avenir de votre temps linéaire, nous avons déjà pris contact et votre planète s'efforce de vivre, l'air s'est régénéré, c'est un avenir tout à fait différent de celui où cette opération avait commencé. Et cette technologie est le mode de vie commun. Je vous salue avec affection, jusqu'à la prochaine communication.

Jen Han Eredyon, Questions de session - 24-Aou-2023

Dan : Bonjour mon cher ami Jen Han!

Jen Han : Salut mon cher ami!

Dan : J'ai entendu dire que vous faisiez votre première mission de terraformation sur Mars où vous pouvez maintenant utiliser toutes vos connaissances. Combien cela doit être gratifiant de voir la planète se transformer !

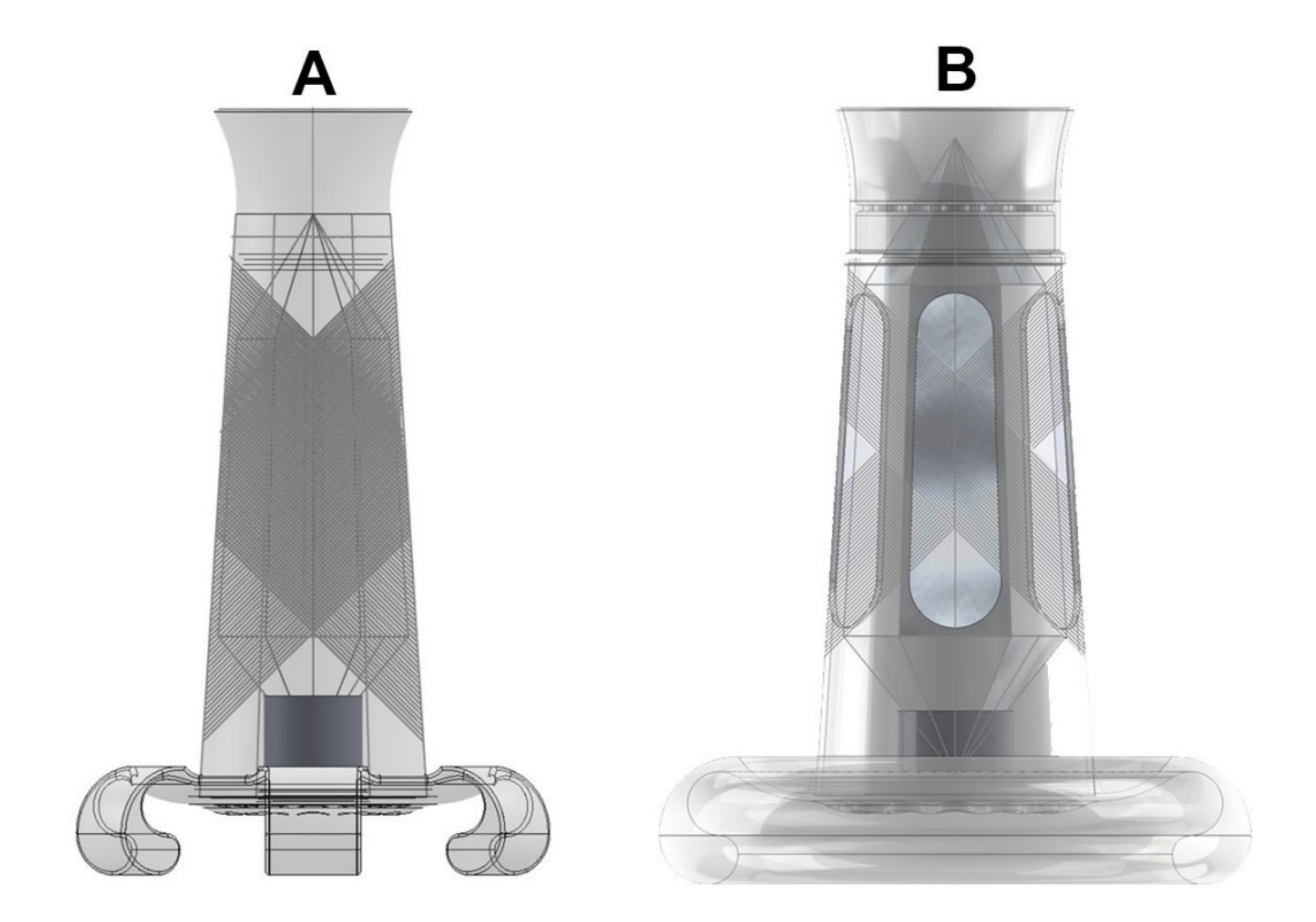
Jen Han : Je parlais justement de ça à Elena, ici sur Tyr c'est dur. Mon premier travail n'est pas ce à quoi je m'attendais; je suis affecté à l'observation et à la régulation des micro-organismes qui se développent sur la coquille interne du biodôme où je suis affecté. Ce n'est pas excitant. Ici sur Mars, parce que les Selosi ont apporté leurs propres écosystèmes, il peut à tout moment déséquilibrer l'acidité perchlorique du sol et causer des dommages. Ces micro-organismes produisent du perchlorate de lithium, et à une température spécifique, ils produisent de l'oxygène, de sorte qu'ils libèrent ces microbes extrêmement prudemment, pour ne pas choquer l'écosystème de Tyr. Vous ne le voyez pas, mais il y a un écosystème sur Tyr. Je n'aurais jamais permis à ces colonies de venir s'installer ici; Tyr est encore une planète fragile. Sa biosphère a été arrachée dans le passé et elle est restée instable depuis. La plupart des formes de vie ici vivent sous terre. Il y a tellement de travail à faire ici, et je ne suis préoccupé que par les opérations de terraformation. Les interactions diplomatiques et politiques entre tous ces différents groupes, les Selosi, les Meton, l'armée Terrienne, les colons Terriens, les reptiliens Tyruu, les clans Insectoïdes, et ces autres arrivent bientôt. D'une certaine façon, je suis tranquille avec mes microbes rampant sous le dôme 65T. Comment puis-je vous aider mon ami terrien? Je peux communiquer directement avec Elena, ils ont dit qu'ils me faisaient confiance maintenant ! Oh, elle me demande d'arrêter de parler, elle veut lire les questions.

Dan : Les deux équipes scientifiques avec lesquelles je travaille construisent de façon indépendante le générateur de Phryll à Cristal et voulaient s'assurer qu'elles avaient bien interprété les communications en reconfirmant quelques éléments avant de continuer. Les questions sont...

1) **Dan** : Jusqu'où l'enroulement de bobine devrait-il s'étendre ?

Notre compréhension des enroulements de bobine, est qu'ils ne doivent pas s'étendre dans la zone de terminaison angulaire du cristal. La clarification est de savoir si cela se réfère uniquement à l'endroit où les fils se croisent comme indiqué dans la figure A, ou pour empêcher la boucle du fil de s'étendre davantage comme indiqué dans la figure B.

Lequel de ces enroulements par rapport à la zone de terminaison cristalline est correct ? A ou B ?



Jen Han : Les deux fonctionnent, bien que « B » fonctionne plus longtemps sans surveillance. Plus vous couvrez le cristal avec les 2 jeux de fils, plus l'appareil sera puissant. « A » produira plus de Phryll, mais vous devrez installer un régulateur pour éviter la surcharge. Les pointes sont meilleures lorsqu'ils sont claires, non couvertes par les fils, pour la sécurité. « A » fonctionne bien, mais le rapport géométrique de « B » est plus harmonieux avec le flux naturel de l'univers, c'est pourquoi il ne surcharge pas, bien qu'il soit moins puissant. Rappelez-vous, l'harmonie. Harmonie = flux.

Elena : De quel type de régulateur parles- tu ?

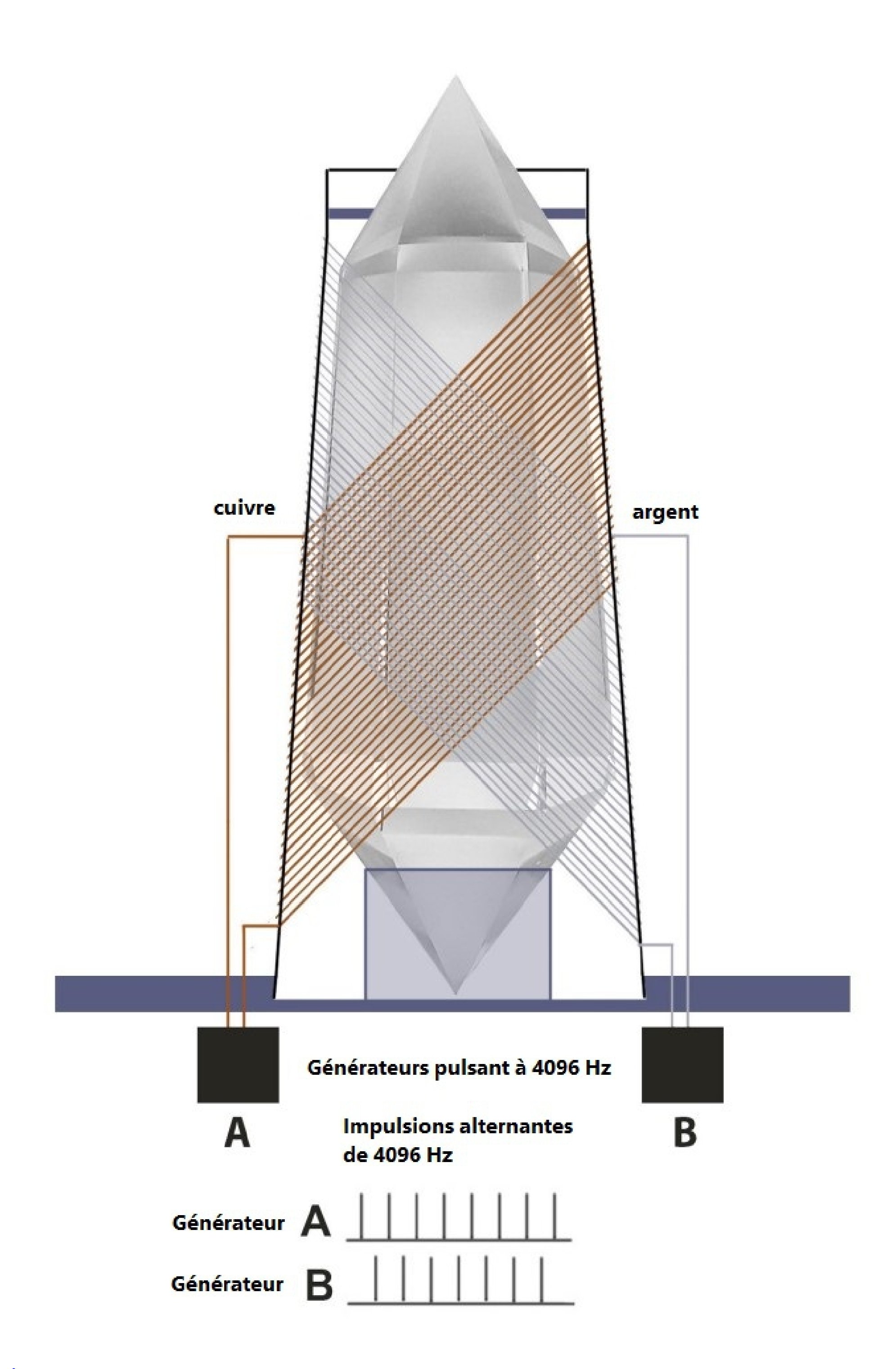
Jen Han : Un dispositif utilisant l'équation temps-énergie. Lorsque l'intensité de la production dépasse une certaine limite, le cristal peut chanter. Donc, cet appareil éteint tout automatiquement. Les grands cristaux d'Atlaa avaient ce système qui était installé.

Elena : D'accord, alors « B » ?

Jen Han : Ils choisiront.

2) **Dan** : Confirmer que les impulsions sont en alternance

Reconfirmer que deux générateurs d'impulsions indépendants séparés de 4096 Hz sont connectés individuellement à la bobine de cuivre ou d'argent. Les générateurs ne sont pas pulsés en même temps, de sorte qu'ils alternent les impulsions à chaque bobine, de sorte que les deux bobines ne sont jamais activées en même temps. Dans l'illustration ci-dessous, le générateur A envoie un signal d'impulsion de 4096 Hz, puis le générateur B envoie un signal d'impulsion de 4096 Hz qui est déphasé à 180 degrés avec les impulsions du générateur A. Est-ce exact ?



Jen Han : Oui

3) **Dan** : Le cristal du générateur Phryll chante-t-il ?

Vous avez dit précédemment que la configuration précédente du cristal avec des électrodes en argent et une impulsion de 20 Hz pour l'ouverture de l'œil du cristal suscite des préoccupations quant au « chant » du cristal. Avec la configuration du générateur de Phryll en Crystal, est-ce qu'il y a le même souci du cristal « chantant » ?

Jen Han : Oh oui, il peut y en avoir, comme je l'ai dit hier, dans notre dernière communication. Le cristal peut chanter en cas de surcharge. Il peut même annuler la masse.

4) **Dan** : Procédure d'arrêt lorsque le chant est détecté

Si le chant peut être un problème, les deux ingénieurs de l'équipe scientifique prévoient de mettre un microphone pour détecter le son du cristal qui chante, pour éteindre le courant puis redémarrer. Si c'est un souci avec le générateur de Phryll, ils veulent savoir sur quelle gamme de fréquence audio le cristal peut chanter pour sa détection ? Et au moment du chant, devraient-ils avoir la possibilité de réduire l'alimentation de manière significative, ou de l'arrêter complètement, et alors combien de temps devrait-on attendre avant de rétablir l'alimentation ?

Jen Han : Couper le générateur de signaux. Je ne connais pas la fréquence exacte. Les appareils que nous utilisons arrêtent le signal automatiquement en cas de surcharge. Il arrête de chanter lorsque vous coupez le signal. Vous pouvez redémarrer quelques secondes plus tard.

Elena : Ils ont besoin de savoir, parce qu'ils veulent être que ce soit en sécurité, tu comprends ?

Jen Han : Je comprends.

Elena : Comment mesurez-vous la surcharge? Quand savez-vous que cela se produit ?

Jen Han : Cela se produit lorsque le signal est surchargé par résonance. L'œil du cristal active sa singularité, comme un vortex. Lorsque le cristal est saturé, il reflétera le signal sur une fréquence plus élevée, comme un miroir si vous voulez. L'interférométrie entre les signaux entrants et sortants crée le son. À cause des fils autour du cristal, le champ de torsion s'active en annulant la masse du cristal. À ce moment-là, tout peut arriver. Je suggère de procéder par séquences, par exemple une série de quatre séquences, puis de s'arrêter pendant la moitié de cette durée (le temps de deux séquences). C'est tout à fait sécuritaire. Ils procédaient ainsi à Atlaa.

Elena : tu te réfères régulièrement à Atlaa, y as-tu vécu ?

Jen Han : J'y suis peut-être allée brièvement (rires)

Elena : Tant de mystères, pas juste.

5) **Dan** : Quelle est l'importance de la précision des angles de terminaison pour son fonctionnement ?

En raison de la source de cristaux que nous avons, les cristaux de noyau que les deux équipes utilisent ont été mesurés éloignés de 3 à 4 degrés des angles idéaux de terminaison 60.00 et 51.84. Si c'est une considération critique pour le bon fonctionnement du générateur de Phryll, pensez-vous que les erreurs d'angle de terminaison de 3 à 4 degrés affecteront dans une large mesure la production de Phryll ?

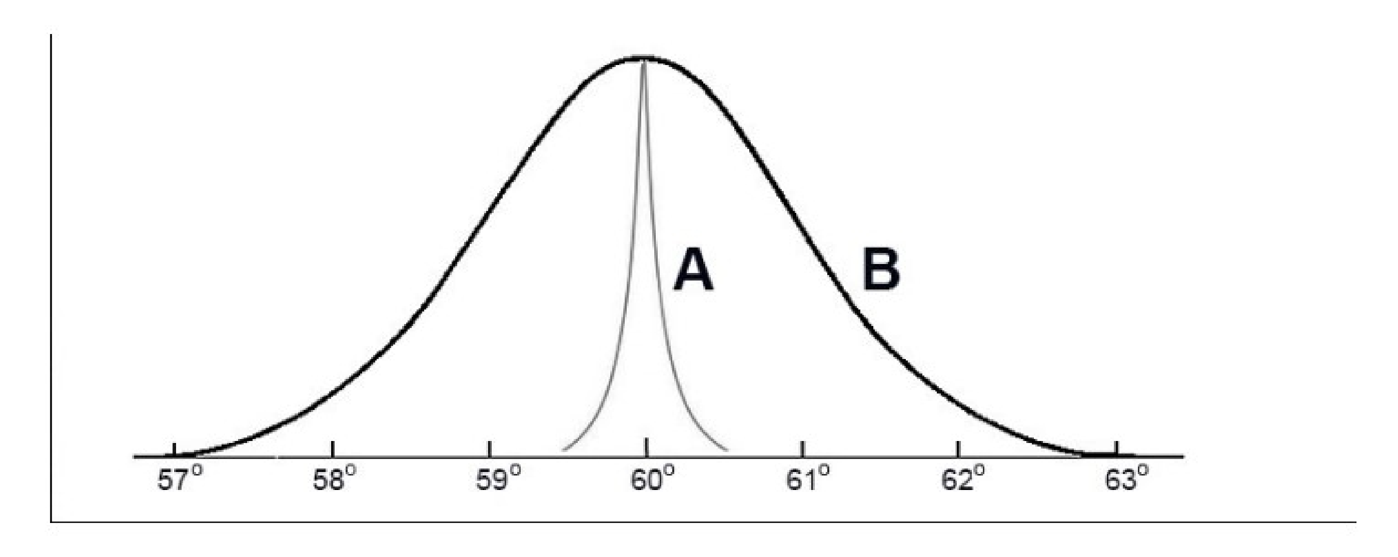
Jen Han : Non, dites-leur que pour cette petite taille de cristal il n'entrera pas en considération dans la fluctuation de la production de Phryll.

Dan : Je sais que vous avez dit que lorsque vous utilisez les fréquences « pour être exact ». Je suppose que la même chose s'applique idéalement avec les angles de terminaison cristalline afin de résonner correctement avec la géométrie de la matrice fractale tétraédrique avec laquelle elle s'interface. Je suppose que les angles de terminaison de

51.843 et 60.000 degrés doivent être aussi précis que possible pour le maximum « transpondance » .
(NdT : le mot transpondance n'existe pas en français à ce jour mais il pourrait bien arriver d'ici quelques temps, alors je l'utilise)

Jen Han : C'est vrai, dans des conditions idéales, mais pour la taille de vos cristaux, cela affectera la production de Phryll si légèrement qu'elle sera non perceptible.

Dan : Le graphique ci-dessous utilise comme exemple l'angle de terminaison de 60 degrés (cela s'applique également à la terminaison de 51,84) par rapport à l'efficacité du transpondeur en cristal, car la différence de degrés par rapport à l'angle idéal varie. Il ne s'agit pas d'une représentation de mesure exacte, et je sais que vous ne pourrez peut-être pas donner de chiffres exacts non plus. Ma question serait, s'il y a une variation de l'angle correct, est-ce que l'efficacité du transpondeur de cristal serait semblable à une baisse étroite et forte en résonance ou en efficacité comme dans le graphique A ci-dessous, ou y a-t-il une plus grande marge d'erreur avec des angles moins précis comme le graphique B ?



Jen Han : Cher Dan, pour la taille des cristaux que vous utilisez, la fluctuation de la production de Phryll dans le rapport avec la correction d'angle du cristal peut être comparée à B. Si vous utilisez un cristal de 20 pieds de haut, le rapport serait plutôt proche de A.

Dan : Les angles de terminaison par les tailleurs de cristal Terriens ne sont pas toujours constants ou en "conformité".

Le cristal précédent utilisé pour ouvrir l'œil du vortex avec les électrodes d'argent était également à plusieurs degrés, ce que votre frère Thor Han a vérifié et il a pu confirmer qu'il a néanmoins ouvert l'œil du vortex. Est-ce que ça pourrait être une situation similaire avec le cristal générateur de Phryll ? Sinon, il serait bon de le savoir, afin que nous puissions acquérir un cristal de remplacement approprié avec une plus grande précision de l'angle de terminaison.

Jen Han : Cher Dan, j'ai répondu juste avant cette dernière question, c'est la même réponse comme j'ai dit.

Dan : Ce problème d'angle nous a inspiré à fabriquer une jauge d'angle de cristal Vogel / Eredyon pour aider les tailleurs de cristal à vérifier approximativement les angles de terminaison 60.00 et 51.84.

Gabarit d'angles pour cristaux Vogel / Ereyon



Jen Han : Oh c'est une bonne idée, mon ami.

6) **Dan** : Pour mesurer le Phryll généré, lequel de nos équipements pourrait le plus probablement le mesurer ?

Si nous avons tout fait correctement, un cristal de noyau réalisable avec la forme de bobine enroulant autour du cristal. Les bobines de cuivre et d'argent sont actionnées correctement en alternant les impulsions 4096 Hz pour engager les champs de torsion correctement. L'étape suivante consiste à mesurer et à vérifier le Phryll généré.

Les équipes aimeraient savoir quelle forme de mesure parmi les équipements suivants, qu'elles ont à leur disposition, serait le plus susceptible de détecter et de mesurer le Phryll généré ?

1. Compteurs pour la mesure des champs électriques, des champs magnétiques et des fréquences radio à 10 GHz, analyse du temps et analyse de fréquence.

2. Mesures magnétiques DC-1KHz et 1MHz, faible intensité de champ, champ élevé, champ ultra-faible, axe unique et 3 axes (XYZ).

3. Compteurs Geiger et scintillateurs pour la détection des rayonnements, rayons X vers gamma.

4. Imagerie thermique infrarouge.

5. Oscillateurs de précision adaptés pour détecter le décalage dans le flux temporel.

6. Mesure optique de la longueur d'onde, de l'émission et de l'absorption de 200 nm à 1800 nanomètres.

7. Capteurs scalaires/de torsion utilisant un champ de potentiel magnétique, des bobines caducées, mesures de son à condensateur magnétique, microphones.

8. Un cône de cuivre de 52 degrés ou un collecteur pyramidal au-dessus du cristal pour mesurer une charge accumulée.

Jen Han : Je ne suis pas familier avec votre technologie, mais je peux commenter en tant que tel : tout ce qui mesure la charge électrique dans le champ photonique.
Je dirais oui au numéro 1, N°2, essayez N°5, je ne comprends pas N°6, N°7 oui, N°8 est une

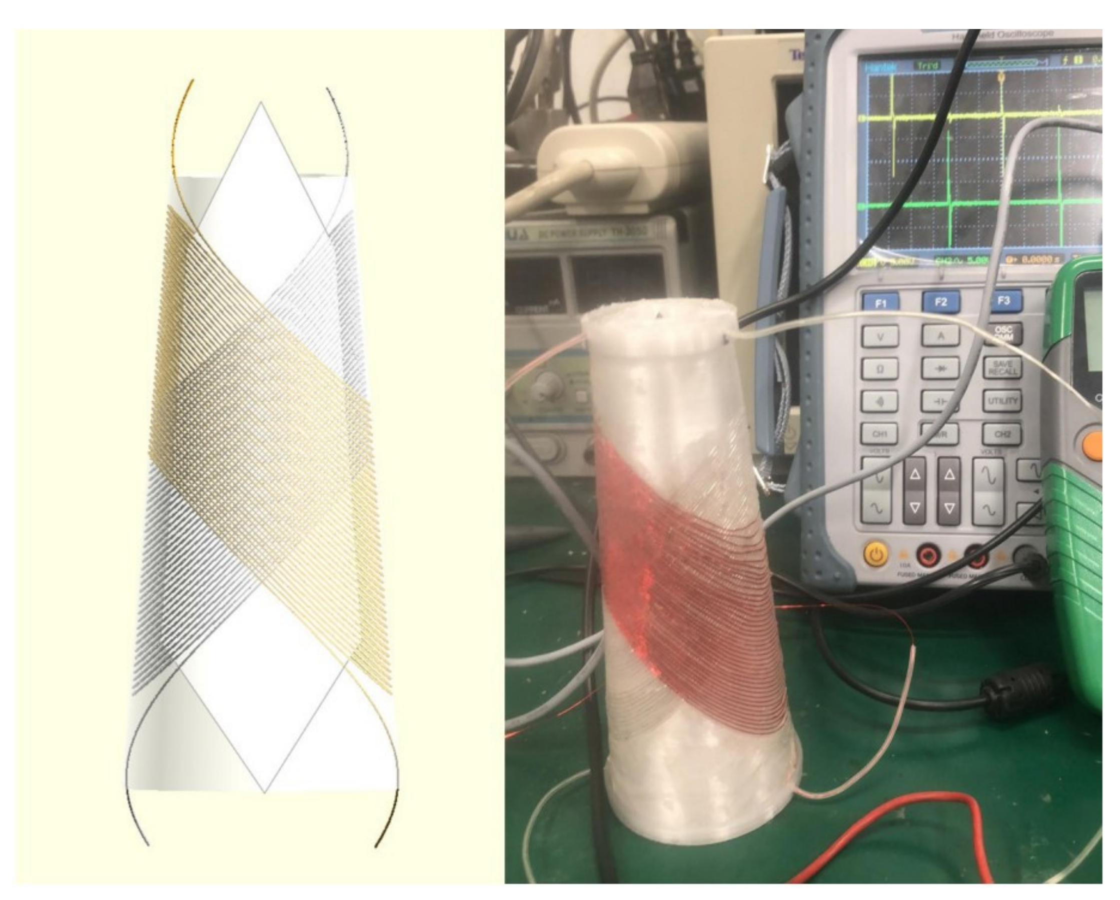
suggestion éclairée, je suppose que la personne est familière avec la propulsion des navires.

7) **Dan** : La génération de Phryll devrait-elle être associée à une plus grande intensité du champ magnétique ?

De nos deux équipes scientifiques A et B, « l'équipe A » a effectué 40 tours de cuivre et d'argent autour du support de bobine du cristal, comme sur l'image ci-dessous et alimente les impulsions alternées de 4096 Hz à un niveau de 20 volts. Il est prévu d'augmenter bientôt le niveau de puissance progressivement jusqu'au niveau de 60 volts.

En cherchant à mesurer les indications de génération de Phryll, des mesures ont été effectuées avec une impulsion de 4096 Hz étant à 0 degré de phase à une bobine et l'autre à 180 degrés de décalage de phase à l'autre bobine afin d'alterner les impulsions entre les deux bobines. Une mesure du champ magnétique a été lue montrant une constante de 10-15 milligauss du côté de sortie du cristal et où les deux 40 enroulements de bobines s'entre croisent et s'intersectionnent.

Dans le cadre d'une expérience, l'équipe A a essayé d'exécuter les deux impulsions simultanément en synchronisation dans les deux bobines et a obtenu un pic important d'énergie du champ magnétique de plus de 35 milligauss avec une oscillation se produisant au point où les deux signaux sont alignés dans le temps. Une plus grande force de champ magnétique devrait-elle être ce que nous recherchons pour produire la génération de Phryll, demande l'équipe A ?



Jen Han : Oui, cela est dû au champ de torsion qui est généré. La synchronisation des impulsions des deux bobines peut faire voler un engin. Synchronisation des signaux; La production de Phryll sera plus conséquente pour un générateur à cristaux, mais vous devez le faire dans des séquences pour plus de sécurité.

8) **Dan** : Quelle est la composition atomique du Phryll, l'état de spin et l'effet sur la masse du cristal ?

Nous comprenons que le Phryll est l'énergie créée par les ondes de gravité dans ce que nous appelons l'éther. « L'équipe A » veut comprendre la nature du Phryll et a ces questions à poser :

- Quelle est la composition atomique de Phryll par élément et nombre ?
  Par exemple, Quartz SiO_2 - Si (1 atome de silicium) O_2 (2 atomes d'oxygène)

- Savez-vous quel serait le spin atomique ?

- Devrions-nous être en mesure de détecter un changement dans le poids du cristal ?
- Ou dans le poids d'une masse de référence placée au-dessus du cristal dans le faisceau de Phryll ?

Jen Han : Chers amis, et équipe A. Si je comprends bien votre question, je répondrais que le Phryll n'a pas de composition atomique car c'est une onde. Vous devriez pouvoir mesurer un changement dans le poids du cristal quand il surcharge. La masse du cristal n'est pas affectée lorsque le Phryll coule à travers elle.
Comprendre : le Phryll n'a pas de masse. Lors de la surcharge d'un cristal, le Phryll commence à modifier le taux de fréquence dans les liaisons atomiques du quartz. Même chose quand il charge dans votre corps : il modifie la matière en réorganisant les liaisons atomiques dans ce qui est dissonant. C'est ainsi que vous dites d'une manière plus simple que le Phryll peut guérir. Le Phryll n'a aucun effet sur les atomes proprement dit, mais sur la fréquence entre eux.

Jen Han Eredyon - Questions de la session - 26-08-2023

Question sur l'antenne d'électroculture :

Une conception d'antenne pour recueillir le Phryll pour l'amélioration de la croissance des plantes

(**Jen Han** : La séquence suivante de questions fait partie du travail de terraformation sur Mars, alors je discuterai de cela demain.)

Jen Han (26 août 2023) : J'apprécie grandement notre conversation ma chère sœur. Saluez mon cher ami Dan pour moi s'il vous plaît. J'ai hâte de le rencontrer. Puisse ce jour venir bientôt. Quelles sont les questions d'aujourd'hui ?

Dan : Pendant que l'équipe travaille sur le générateur de Phryll à Cristal, j'ai une question pour vous concernant une méthode efficace de récolte du Phryll pour améliorer la croissance des plantes. Les Terriens appellent cette pratique « ElectroCulture ».

Jen Han : Nous utilisons une technologie similaire dans les biodomes ici. Avec de l'eau. Nous produisons de l'eau directement à partir des éléments naturels de Tyr (NdT : Mars). Comment puis-je vous aider ?

Définition de l'Electroculture :
« L'électroculture est une méthode simple d'application de l'électricité atmosphérique pour augmenter considérablement la croissance des plantes. Utilisation de matériaux de base comme le fil de cuivre (et / ou des aimants et des cristaux) pour vitaliser le sol et augmenter les rendements de 100% - 300%. Il élimine également le besoin d'engrais et de pesticides, explique que « ce n'est pas l'électricité telle que nous la connaissons, mais un souffle d'énergie [...] qui stimule et augmente la fertilité du sol ».

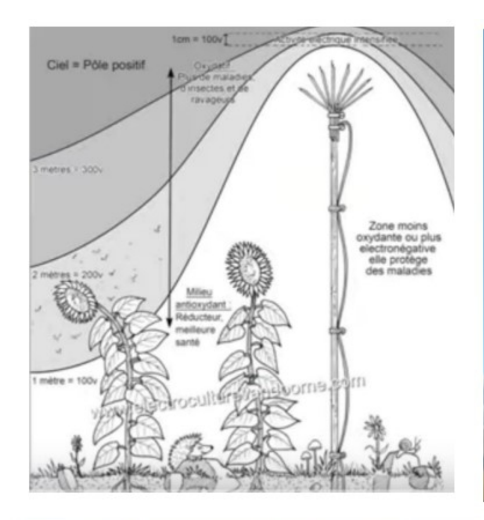
Dan : Jen Han, ces antennes en fil de cuivre qui collectent l'énergie du haut des airs, montées sur un grand mât relié à un fil vers le bas dans la terre près des plantes, pourraient-elles alimenter les plantes en énergie Phryll recueillie dans l'atmosphère ?



Dan : Si oui, pourrais-tu recommander une conception d'antenne efficace pour recueillir plus efficacement cette énergie pour améliorer la croissance de la plante ? Par exemple, quelle géométrie pour former avec le fil de cuivre, quels matériaux utiliser pour l'antenne ou d'autres considérations ?

Je demande cela parce que j'expérimente dans mon jardin avec cette approche et j'apprécie grandement ta connaissance planétaire avancée de quelles façons je pourrais améliorer la croissance des plantes de cette manière.

Quelques exemples d'illustrations de différents types d'antennes ElectroCulture utilisées par les Terriens...








Référence internet https://www.electroculture.life
En français https://www.electroculturevandoorne.com

Dan : Merci mon cher ami d'avoir répondu à toutes ces questions et de partager vos connaissances. J'espère que vos opérations de terraformation sur Mars se déroulent bien. Nos cours sur le cristal sont bien reçus et appréciés par les Terriens. J'attends avec impatience le jour où nous pourrons nous rencontrer et vivre un bel avenir sur notre planète Terra. Je suis très reconnaissant à Elena de nous avoir fourni ces communications, à vous, à votre frère Thor Han et à la Fédération Galactique des Mondes pour nous avoir aidés à y parvenir !

Votre ami terrien Dan

Jen Han : Cher ami Dan, ce n'est pas l'électricité proprement dite, que ces installations récoltent dans l'atmosphère, mais le Phryll. Phryll est présent partout dans l'univers dans un état dormant, et activé par des ondes de pouls. Le cuivre est un matériau naturel qui, combiné à l'eau atmosphérique, peut attirer et transmettre Phryll. La raison en est le taux de pulsation de la fréquence naturelle du cuivre, qui obtient une réponse de Phryll, il résonne avec lui naturellement, c'est une question de vitesse d'impulsion entre les atomes de cuivre. Vous savez que le monde que vous voyez n'est qu'une gamme infinie de vibrations. Tout dans l'univers sont des vibrations. Les différentes vitesses de la vibration dans les atomes de matière créent des matériaux, des couleurs, des sentiments…

Alors, que faire pour améliorer ces installations de récolte atmosphérique Terrienne de Phryll : ajouter la géométrie. Il agrandira et augmentera l'impulsion des antennes de cuivre.

Quelle géométrie : les conceptions tridimensionnelles fractales telles que la séquence de Fibonacci. Losanges. Sphères de grille.

Le cuivre fonctionne toujours avec l'eau. Dans les générateurs de Phryll, vos équipes construisent, le quartz remplace l'eau, et bien sûr de manière plus efficace. La fréquence de l'eau est en rapport fractal de résonance à la fréquence du quartz et dans une plus grande mesure, celle de la lumière.

Observez les papillons : le battement de leurs ailes active le Phryll qui est dans l'air. Les oiseaux, les insectes, surtout les abeilles. Les abeilles savent toujours où le Phryll va; elles suivent ses voies invisibles. Le magnétisme du sol planétaire génère aussi du Phryll, car il émet à une certaine fréquence que vous appelez Résonance de Schuman, mais ce qui est spécial, c'est qu'il le fait dans une grille, donc c'est un générateur. Saviez-vous que toutes ces choses se passent dans l'air que vous respirez ?

L'air même que vous respirez est traversé par des pulsations, des fréquences et il est rempli de Phryll. Tout ce qui envoie une impulsion dans l'éther réveille le Phryll. C'est ce que le cuivre récolte. Maintenant, essayez ceci, si c'est dans votre capacité : une antenne en cuivre et une antenne en argent, et entre les deux, ce que vous appelez magie se produira. La distance entre eux n'est pas une préoccupation. Votre cœur calculera cette distance parce que votre cœur est un ordinateur interfacé avec la géométrie de l'univers. L'argent seul ne récolte pas le Phryll, mais il sert d'antipode au cuivre dans le processus de récolte. Ce sont les serpents blancs et rouges que vous connaissez. Tout a été codé pour vous, terriens, pour découvrir les technologies que notre peuple utilisait sur Terra il y a longtemps.

Sur Tyr (NdT : Mars), nous utilisons deux métaux différents mais de vibration similaire au cuivre et à l'argent. Nous avons des installations similaires dans les biodomes, mais elles sont sur un motif géométrique. Oh, j'aimerais pouvoir vous envoyer des visuels. L'installation que vous avez est déjà très bonne. Jouez, créez des courants dans le Phryll, vous aurez beaucoup de plaisir et, de « thryll » !
(NdT : en anglais thrill avec un i = Frisson, plaisir, sensations fortes)

Je suis à votre disposition pour répondre à vos questions. Mon bon ami Dan, de Terra, c'est un plaisir de discuter avec toi. Dis-moi la prochaine fois comment le travail sur les générateurs avance avec vos équipes.

Jen Han Eredyon - Questions de la session - 10-sept-2023

Elena établit des communications avec Jen Han sur Mars (Tyr) :

Elena : Je n'ai que le son, tu m'entends ?

Jen Han : Je peux t'entendre, attends que j'allume le visuel.

Elena : Comment fais-tu cela ? Le fais-tu avec l'implant ou en utilisant la technologie ?

Jen Han : La technologie. Attends, tu me voies ?

Elena : Oui ! Quelles sont les taches brunes sur ton visage ?

Jen Han : Oh j'étais à l'extérieur, des vents forts ici, ça soulève le sol dans les tempêtes de poussières.

Elena : Veux-tu dire… que tu peux respirer à l'extérieur ?

Jen Han : Oui, on peut quand les vents sont là. Il y a des endroits sur Tyr (Mars) où on peut respirer. Nous déplaçons l'atmosphère, en y créant des courants, mais pas trop brutaux; par étapes.

Elena : Hier, tu ne pouvais pas prendre la communication avec moi parce que tu étais dans une tempête horrible et violente, mais tu portais un costume écologique.

Jen Han : C'était pour la poussière. Vous ne pouvez pas respirer dans une tempête de poussière puissante, seulement vous pouvez respirer quand le vent vient des sous-couches de l'atmosphère; il déplace l'air respirable sans la poussière; alors vous pouvez.

Elena : Ok, merci. Je vais encore devoir t'interviewer sur absolument tout ce que vous faites sur Mars.
Passons maintenant aux questions de Dan :

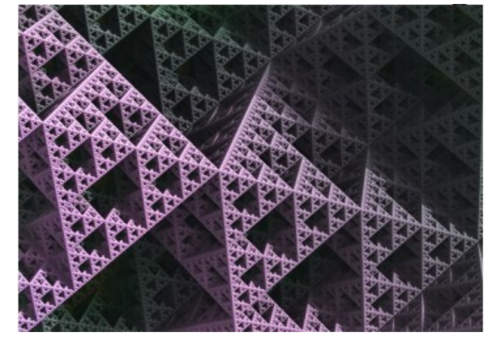
Dan : Bonjour Jen Han mon ami,

Vos dernières informations ont été très utiles à notre équipe dans la construction du générateur de Phryll à cristal et nous allons de l'avant avec presque tous les éléments terminés et nous devrions mesurer la génération du Phryll bientôt.

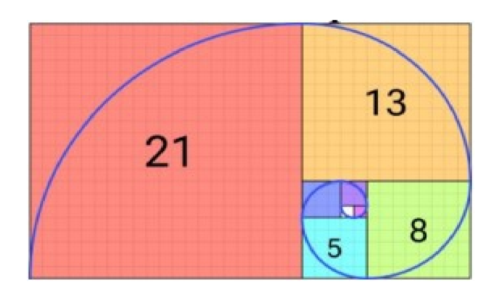
Jen Han : Je suis heureux d'avoir de vos nouvelles et de celles des équipes de recherche.

Dan : En attendant que ces éléments sur ce projet soient terminés, je tiens à vous remercier pour vos idées sur la façon d'optimiser une antenne de collecte de Phryll pour une croissance accrue des plantes pour mon projet de jardin.
D'après les concepts que vous avez partagés, je comprends que...

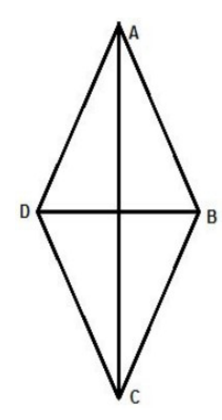
Tu as recommandé d'utiliser des dessins tridimensionnels fractals pour amplifier les effets de l'antenne en cuivre.



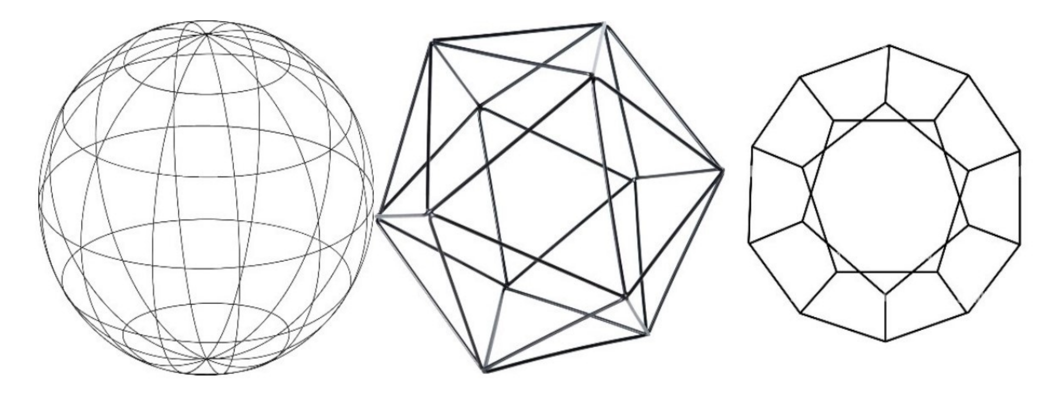
La suite de Fibonacci



Des losanges



Des sphères de grille



Dan : Ces images ci-dessus sont-elles représentatives de ce dont tu parlais ?

Jen Han : Oui. Utilisez le câblage pour reproduire ces formes géométriques.

Dan : Vous avez dit qu'en utilisant une antenne en cuivre et une antenne en argent, ce qu'on appelle la magie se produira entre les deux.

Qu'une impulsion dans l'éther est nécessaire pour réveiller le Phryll dormant avec lequel le cuivre résonne pour attirer et transmettre le Phryll de l'eau atmosphérique ou du quartz à récolter. L'élément d'argent ne récolte pas le Phryll, mais il sert d'antipode à l'élément de cuivre dans le processus de récolte.

Sur la base de ces informations que vous avez partagées, j'essaie de construire quelque chose pour récolter le Phryll et le transmettre aux plantes pour une croissance accrue

Le générateur de Phryll à cristal serait évidemment le moyen le plus efficace de générer du Phryll pour les plantes, mais il pourrait être hors des capacités de construction de nombreux Terriens à ce stade.

Ma question est la suivante : l'impulsion requise pour réveiller le Phryll de l'éther peut-elle être fournie par un moyen non électronique, ou est-ce qu'une impulsion électronique est un élément essentiel pour que le cuivre puisse récolter ?

Jen Han : Vous n'avez pas besoin d'impulsion électronique. La fréquence du champ planétaire, que vous appelez gravité, est une impulsion en soi. Ça réveille Phryll. Si vous avez une antenne en cuivre, vous pouvez la récolter; elle la diffusera autour de l'antenne et la diffusera également dans le sol, où elle est branchée. Si vous ajoutez une antenne argentée, cela créera un courant entre les deux pôles, vous pouvez assimiler cette installation comme

un amplificateur du Phryll atmosphérique. Tout ce qui est situé entre les deux antennes sera alimenté par ce courant.

Dan : Si une impulsion électronique est nécessaire, cette impulsion sera-t-elle appliquée électriquement à l'antenne en cuivre et à quelle fréquence elle serait la plus efficace? 4096 Hz ?

Jen Han : Tu peux faire ça.

Dan : Les éléments de cuivre et d'argent représentent des opposés dans la nature, et c'est l'interaction de ces opposés, qui je suppose est la « magie » qui génère le Phryll.

Jen Han : Oui, mon ami.

Dan : Les matériaux terriens primitifs avec lesquels je dois travailler sont beaucoup de fils de cuivre dans des diamètres variables et un certain nombre de pièces en argent pur (1 oz ronde 37mm et 2mm d'épaisseur). L'argent sur notre planète est cher en négoce par rapport au cuivre, mais je peux également acquérir du fil d'argent si nécessaire. Un générateur de signaux pourrait fournir un signal d'impulsion. Nous avons également des cristaux de quartz de nature brute ou même un petit cristal coupé Vogel / Eredyon de 11 mm de long. Avec ces éléments de base pourrait-on construire quelque chose pour récolter le Phryll pour les plantes ?

Jen Han : Je viens d'apprendre à quel point il est difficile sur votre planète d'acquérir du métal argenté. Une bobine de cristal avec un fil d'argent mince, le cristal amplifie le signal, peut être utilisé à la place d'un piquet d'argent ordinaire, qui, je comprends, est cher à acquérir pour vous.

Dan : Merci comme toujours de partager vos connaissances avec nous. Elena et moi continuons à donner des cours sur la technologie des cristaux et nous avons peut-être des questions à partager avec les Terriens et notre équipe de générateur de Phryll à cristal pourrait en avoir aussi dans les jours à venir.

Jen Han : Toujours ici pour répondre à votre question au mieux de ma connaissance. La Fédération me fait confiance maintenant pour vous parler sans surveillance.

Dan : Merci mon ami sur Tyr,
Dan !

Jen Han Eredyon - Questions de la session - 19-09-2023

Dan : Bonjour Jen Han mon ami.

En ce qui concerne la détection de la génération Phryll, nous avons été retardés dans l'attente de la livraison de notre support de bobine fabriqué pour notre plus grand cristal de 153 millimètres de longueur. En attendant, afin de gagner du temps et d'effectuer certains tests, notre membre de l'équipe scientifique Kent Noonan a fabriqué un support de bobine autour d'un cristal de 101 millimètres de longueur plus petit pour tester toute indication de production de Phryll avec nos divers équipements de mesure.

Photo de l'installation d'essai du petit cristal



Jen Han (20 septembre 2023) : Assurez-vous que les fils s'enroulent avec un espace parallèle et ne se touchent pas. Une des conditions nécessaires pour générer un champ de torsion. Les grands générateurs à cristal ont la bobine enveloppée de bas en haut, mais les petits cristaux fonctionnent bien comme dans ce visuel.

Dan : Dans notre échange précédent, vous avez commenté une liste de diverses formes d'équipement de mesure Terrien.

Référence :
« Jen Han : *Je ne suis pas familier avec votre technologie, mais je peux commenter en tant que tel : tout ce qui mesure la charge électrique dans le champ photonique. Je dirais oui au numéro 1, 2, essayez 5, je ne comprends pas 6, 7 oui, 8 est une suggestion éclairée, je suppose que la personne est familière avec la propulsion des navires.* »

1. Compteurs pour mesurer les champs électriques, les champs magnétiques et les fréquences radio à 10 GHz
Analyse de temps et de fréquence
2. Mesures magnétiques DC-1KHz et 1MHz, faible intensité de champ, champ élevé, champ ultra-faible, axe unique et 3 axes (XYZ)
3. Compteurs Geiger et scintillateurs pour la détection des rayonnements, rayons X vers gamma
4. Imagerie thermique infrarouge
5. Oscillateurs de précision adaptés pour détecter le décalage dans le flux temporel
6. Mesure optique de la longueur d'onde, de l'émission et de l'absorption de 200 nm à 1800 nanomètres
7. Capteurs scalaires/de torsion utilisant un champ magnétique potentiel, des bobines caducées, un condensateur magnétique
Mesures sonores, microphones

8. Un cône de cuivre de 52 degrés ou un collecteur pyramidal au-dessus du cristal pour mesurer une charge accumulée

Notre ingénieur en électronique de l'équipe (Kent) a effectué les tests suivants avec cette configuration temporaire avec le cristal plus petit et a les questions suivantes. Notez qu'au bas de ce document se trouve une référence à nos unités de mesure ici sur Terra, vous pouvez vous y référer si nécessaire. J'ai demandé à Kent de poser ses questions et les résultats des tests qui suivent...

TESTS :

Le cristal de 101 mm utilisé dans cette installation de test, plus petit est basé sur les spécifications de Vogel / Eredyon et les bobines d'argent et de cuivre sont alternativement pulsées à 4096 Hz jusqu'à des niveaux de 60 volts. Les bobines sont construites avec 21 tours chacune de cuivre et d'argent enroulés dans le sens horaire et dans le sens antihoraire respectivement. L'impulsion est limitée dans le temps à 1,3 microsecondes (microsecondes = 1/1000000 de seconde, 10 E-6) de sorte que le courant est limité à 3 ampères lors de l'écoulement à travers l'inductance de la bobine. Le courant augmente en 1,3 microseconde et diminue en 30 microsconds. Certaines variations ont été conçues pour réduire le temps de diminution actuel à moins de 1 microseconde.

Nous avons effectué les tests suivants et obtenu les résultats suivants :



Test #1 : Un amplificateur de charge de précision a été connecté à l'extrémité d'un cône en cuivre de tôle avec un angle de 51,84 degrés et un diamètre de base de 2 pouces, puis suspendu à différentes hauteurs au-dessus du cristal. Les signaux ont été observés sans relation claire avec la stimulation cristalline. Il est probable que les champs du circuit d'entraînement ont influencé le résultat. Il n'y avait pas de courant important du cône, seulement des quantités infimes. Où le courant coulerait-il ? Comment le Phryll déplacerait-il le courant électrique dans ce cas ? Par le fil à la terre ? De haut en bas du cristal ? De l'intérieur à l'extérieur, ou de haut en bas du cône ? L'amplificateur peut détecter jusqu'à environ 1 E-14 ampères, soit environ 2000 électrons par seconde. Des impulsions de courant modérées sont observées au moment de la transition des impulsions d'entraînement de la bobine, d'une durée de plusieurs microsecondes. On s'attend à ce qu'il s'agisse d'interférences provenant de champs électroniques.

Jen Han (20 septembre/2023) : Essayez une forme pyramidale sur le même rapport que le point supérieur du cristal.

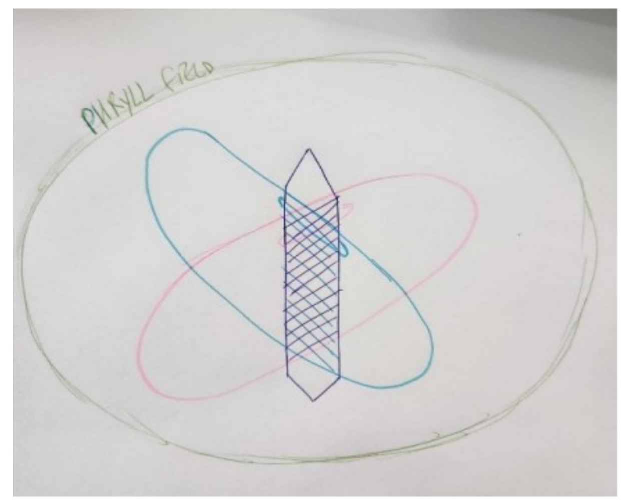
Test #2 : Une bobine a été construite avec une forme caducée, des virages dans le sens des aiguilles d'une montre et dans le sens contraire des aiguilles d'une montre à angle droit l'un par rapport à l'autre (comme dans les bobines de cristal avec cuivre et argent), avec plus de 1000 brins de fil dans chaque branche (voir photo). Les enroulements vont de la base à la pointe, puis reviennent à la base dans la même direction. Cela devrait annuler l'inductance et fournir une sensibilité aux ondes scalaires et longitudinales. Il devrait y avoir peu de réponse aux champs magnétiques et aucune réponse avec DC (courant continu ou à l'état stationnaire). On observe des signaux qui semblent anormaux, apparemment liés au champ géomagnétique et aussi à la charge cristalline. Les signaux varient considérablement et les indications liées aux cristaux sont déroutantes. Des motifs clairs sont observés à proximité des bobines et changent en fonction de l'emplacement, mais aussi de la position des mains et de l'orientation par rapport au nord géomagnétique. Les sorties DC sont observées en fonction de la direction dans laquelle elles sont dirigées, ce qui semble indiquer que le Phryll interagit

avec le champ magnétique terrestre.

Pouvez-vous décrire la forme des champs de Phryll autour des cristaux/bobines et indiquer dans quelle direction l’écoulement ou la force pourrait être observé ?



Jen Han (20 septembre 2023) : Je montrerai une projection holographique à Elena et elle dessinera :



Test #3 : Un microphone est intégré dans le support de base du porte-cristal. La sortie du microphone est surveillée en continu pour vérifier le chant. Aucun schéma sonore n’a été observé.

Jen Han (20 septembre 2023) : Le chant ne se produit que s’il y a une surcharge.

Test #4 : Mesures du champ magnétique – Un petit détecteur de champ magnétique à un seul axe avec une réponse temporelle très rapide a été utilisé pour mesurer les champs magnétiques autour des bobines et du cristal. Les gradients de champ sont observés comme prévu en raison du courant qui traverse les bobines. Des variations dues à l’annulation de champs de différentes positions ont été observées, comme prévu. Nous n’avons pas essayé de détecter les champs magnétiques lorsque les bobines étaient éteintes. Devrait-on observer une composante magnétique du Phryll ?

Jen Han (20 septembre/2023) : Le Phryll est détecté par la flexion des particules de lumière et les ondes de force qui compriment le vide dans les ondes pulsées régulières.

Dan : Comment distinguer cela des champs électromagnétiques normaux que nous générons ?

Jen Han (20 septembre 2023) : C’est différent. Le champ énergétique du Phryll ne provient pas du courant électrique, mais des ondes de compression. Possédez-vous des appareils capables de mesurer les ondes de compression traversant le vide, ou devrais-je dire, le non-vide = l’espace ?

Dan : Ces champs seraient-ils forts ou faibles ?

Jen Han (20 septembre 2023) : Cela dépend de la taille et de la capacité du cristal.

Dan : Seraient ils variables dans le temps en synchronisation avec le courant de la bobine, ou l'état stationnaire unipolaire dans la direction de l'axe du cristal ?

Jen Han (20 septembre 2023) : Le Phryll émet des impulsions en résonance avec la fréquence électrique, mais produit un champ unifié d'énergie rayonnante.

Dan : Nous avons des détecteurs plus sensibles et des types à 3 axes, ainsi qu'une bobine d'induction super sensible avec amplificateur. Pourrait-il être détecté par un morceau de fer tenu à la main dans le voisinage du cristal ?

Jen Han (20 septembre 2023) : Je ne suis pas certain de pouvoir répondre à cette question avec certitude.

Dan : Avons-nous ces résultats parce que le cristal de test est trop petit ou pas assez de tours de bobines de fil ?

Jen Han (20 septembre/2023) : Les gros générateurs en cristal sont couverts de bas en haut, oui avec plus de longueur de bobine, mais de nombreux fils sont espacés plus large. Différentes méthodes donnant des résultats différents, à des fins multiples.

Dan : Pour vous assurer qu'il n'y a pas de malentendu sur les directions de bobinage. Veuillez vérifier que la direction de bobinage est correcte sur cette photo. Le cuivre (dans le sens des aiguilles d'une montre) et l'argent (dans le sens contraire des aiguilles d'une montre) regardant du haut du cristal vers le bas.



Jen Han (20 septembre 2023) : Cela me semble correct.

Dan : Vous avez dit que « *tout ce qui mesure la charge électrique dans le champ photonique* » pourrait détecter le Phryll. Nous ne savons pas comment interpréter cela. Nous avons essayé de mesurer la charge autour du cristal. Nous n'avons pas essayé de mesurer la lumière autour du cristal, nous ne la voyons pas. Si la lumière est attendue, est-elle faible, ou est-elle au-delà de notre portée de perception visuelle ? Le champ photonique pourrait-il être interprété comme des ondes radio ? Est-il utile de prendre une longue photo d'exposition pour atteindre des niveaux de lumière très faibles ?

Jen Han (20 septembre 2023) : Le champ photonique tel que je pourrais le décrire, c'est la fréquence de la lumière, pas des particules. Les champs de fréquence sont des impulsions d'ondes et la lumière est faite d'ondes, la même que la gravité, bien que la gravité et la lumière ne se produisent pas dans le même motif mécanique de propagation. La gravité crée le Phryll, le Phryll crée la lumière. Il m'est difficile de comprendre la technologie de vos appareils de mesure, alors j'espère que je pourrai vous aider.

Dan : J'espère que ce n'était pas trop en surcharge pour Elena en entrant dans tant de détails techniques. Merci beaucoup de vos conseils, mon ami, afin que nous puissions enfin dire que nous avons détecté la présence du Phryll en cours de génération.

Votre ami sur Terra, Dan

Jen Han (20 septembre 2023) : Merci mon cher ami Dan, j'espère que vous obtiendrez des résultats. Vous devriez bientôt.

Avec mon amitié, Jen Han.

Description des unités terriennes et définitions.

(Termes terriens compilés par le membre de l'équipe scientifique Kent Noonan)

Il serait utile pour une communication claire d'établir des termes techniques qui sont compris par vous (Jen Han) et nous. Nous serions heureux d'apprendre vos unités et d'effectuer des conversions à l'avance concernant nos questions. Cela nous aiderait également à comprendre et à être plus confiants dans notre interprétation de la physique. Nos définitions terriennes des unités de mesure pour référence :

Utilisez-vous un système de nombres de base 10 ? Notation exponentielle ? 1000 peut être écrit comme 10^3 ou 10 E3.
001 peut être écrit 10^{-3} ou 10 E-3.
Sinon, pouvez-vous fournir des détails sur votre système de numérotation et la notation pour les grands et les petits nombres ? Pouvez-vous fournir des détails sur la conversion entre vos unités de temps et les nôtres ? Quelles unités utilisez-vous pour le temps ?

La charge électrique est la propriété de la matière qui génère de la force à partir de la présence d'électrons ou de protons.
Les électrons sont considérés comme charge négative et 6,24 x 10 18 électrons produit un coulomb de charge. (6.240.000.000.000.000.000 d'électrons)

Le courant électrique fait référence au flux de charge électrique. Un coulomb de charge circulant dans un fil en une seconde est défini comme un ampère de courant. La résistance est une propriété de la matière qui s'oppose au flux de courant.

Le champ magnétique décrit la force générée à l'extérieur d'un fil lorsque le courant le traverse. Un Gauss de force magnétique est le résultat d'un ampère de courant circulant à travers une boucle ou un tour de fil. D'autres unités sont souvent utilisées comme le Tesla, mais ces unités peuvent être converties en unités faciles à comprendre.

L'énergie est une mesure du travail effectué lorsque le courant électrique traverse la résistance. Un Joule de travail d'énergie est fait quand un Ampère de courant traverse un Ohm de résistance.

La puissance est le transfert d'énergie au fil du temps. Un watt est la puissance consommée lorsqu'un joule d'énergie est produit en une seconde.

La tension est la différence de potentiel entre deux points d'un conducteur lorsqu'un ampère de courant dissipe un watt de puissance.

La lumière est comprise comme des ondes électromagnétiques en quantités quantifiées, et peut être observée comme des ondes ou des particules que nous appelons des photons. Les ondes électromagnétiques sont également observées à des fréquences inférieures que nous appelons ondes radio. Elles sont intrinsèquement les mêmes, mais très différentes en fréquence. La lumière rouge a une longueur d'onde d'environ 650-700 nanomètres, 10E -9 mètres. La lumière violette a une longueur d'onde d'environ 400 nanomètres. Dans notre laboratoire, nous pouvons mesurer la lumière de 200nm à 1800nm (ultraviolet à infrarouge) facilement, plus dans la longue gamme de longueurs d'onde si nécessaire. Notre capacité de mesure comprend l'analyse de la lumière émise et la capacité de mesurer la lumière absorbée par les matériaux, ainsi que réfléchie, diffusée ou transformée en d'autres couleurs. Nous pouvons produire des lasers de différents types et utiliser des cristaux optiques pour des transformations non linéaires. Nous pouvons également analyser la polarisation de la lumière.

Jen Han Eredyon - Questions de la session - 09-Octobre-2023

Dan : Bonjour Jen Han mon cher ami.

Ce mois-ci dans quelques jours, notre équipe scientifique se joindra à moi et Elena à une conférence sur la date terrienne du 20 octobre et nous présenterons le cristal générateur de Phryll au peuple de Terra pour la première fois. Notre objectif principal est de démontrer aux Terriens que le Générateur de Phryll à partir des informations que vous avez partagées génère du Phryll pour être utilisé à des fins bénéfiques et qu'il peut être détecté et mesuré.

Notre équipe a tenté de découvrir diverses méthodes possibles pour « mesurer les ondes de compression traversant le vide » afin d'indiquer la présence du Phryll.

Nous devrions d'abord confirmer avec vous que le générateur de Phryll que nous avons construit est correct et devrait être opérationnel et produire du Phryll.

1) Confirmation des exigences pour la génération de Phryll :

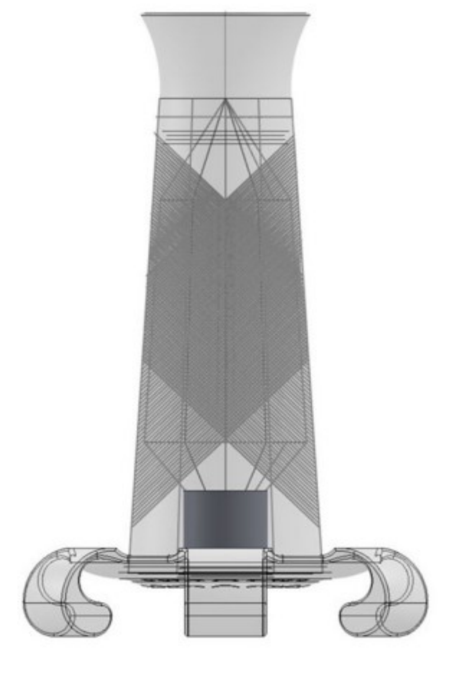
a) Taille du cristal alignée avec le noyau hexagonal avec des terminaisons 52/60 +/- 3 degrés.
b) 40 tours de cuivre (dans le sens stellaire) et d'argent (dans le sens stellaire contraire)

de 0,33 millimètre de diamètre.

c) Les deux bobines sont pulsées alternativement aux points suivants.

- Fréquence 4096,00 Hz
- Largeur d'impulsion 1 à 4 microsecondes
- Plage de tension 20 à 60 volts
- Plage de courant de 0,2 à 2 ampères

Bobines de cuivre et d'argent par rapport à la position du cristal

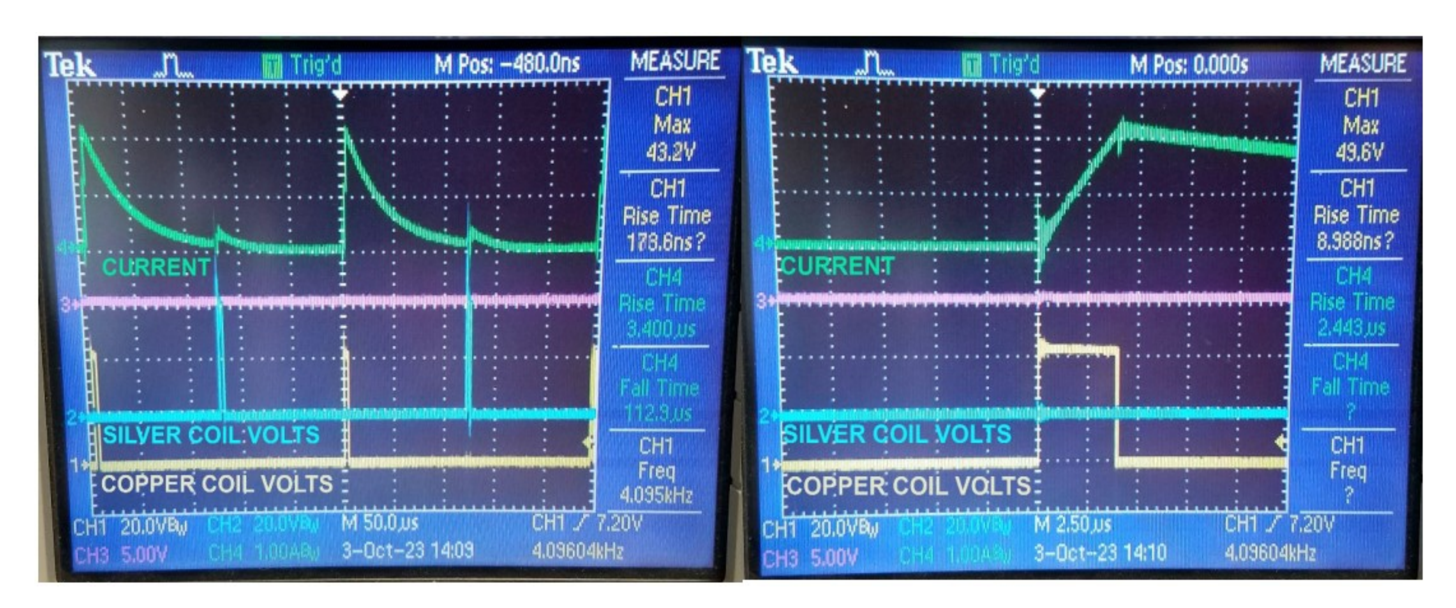


Jen Han : Oui, cela semble exact. Cela devrait alimenter un petit habitat.

2) Concernant la formation d'ondes pulsées alimentant les bobines :

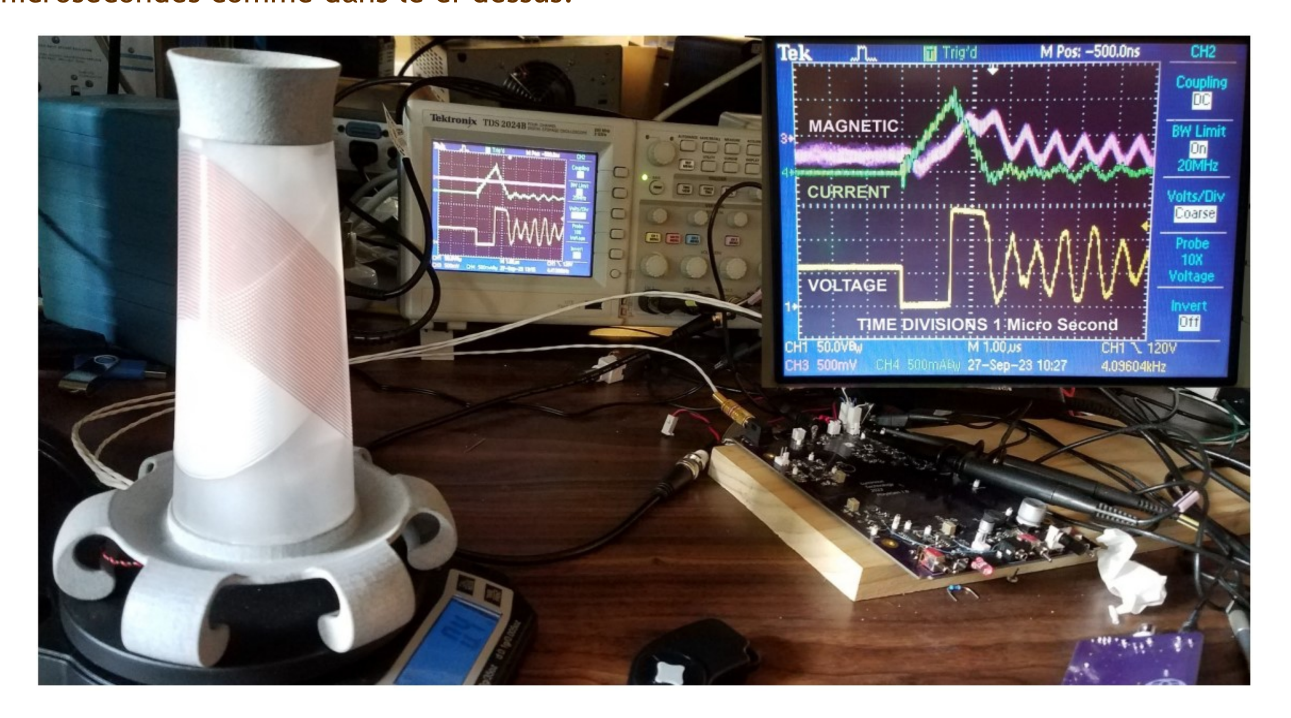
Dan : Ces questions sur la formation des impulsions portent sur la meilleure façon de produire les champs de torsion requis. Ceci n'est pas généralement compris sur Terra et il serait utile d'avoir des informations sur les comportements électromagnétiques qui se produisent afin d'améliorer la production de champ de torsion.

Les lectures suivantes de la tension, du courant et du champ magnétique ont été prises telles qu'elles apparaissent sur l'écran



La formation d'impulsions de 4096 Hz sur l'écran ci-dessus, montre un front de fuite net de la tension. Nous avons ensuite effectué une variation de la formation d'impulsions illustrée ci-

dessous avec un front d'attaque plus net que sur le front de fuite de l'impulsion de tension. Le courant dans l'impulsion ci-dessous se maintient pendant 100 microsecondes au lieu de 0,6 microsecondes comme dans le ci-dessus.



Montré ci-dessus à 50 microsecondes de temps et zoomé à 2,5 microsecondes de temps. Nous avons ajusté les paramètres pour produire un courant significatif, de 1 à 2 ampères pour entraîner les champs électromagnétiques. Les formes d'onde affichées indiquent un courant plus rapide ou plus lent sur le front de décomposition avec des changements dans le circuit. Y a-t-il une symétrie ou une asymétrie préférée dans le temps de montée et le temps de chute ?

Jen Han : Si j'ai bien compris ta question, et je ne suis pas induit en erreur sur ce que sont le temps de montée et le temps de chute, donc une symétrie parfaite dans ces mesures n'est pas nécessaire, car vous mesurez différents éléments produisant différents champs électromagnétiques.

Dan : Est-il plus efficace d'avoir un temps d'impulsion beaucoup plus étroit au détriment d'un courant plus faible ? Nous pouvons rendre l'impulsion 10 fois (ou plus) plus rapide ou plus lent relativement facilement. Cela se traduirait par un courant 10 fois plus faible ou plus élevé en raison du comportement du champ magnétique de la bobine. Certaines de vos réponses indiquent que plus rapide est préférable. Le temps de montée en tension est déjà inférieur à 10 milliardièmes de seconde et la durée est de 1 à 4 millionièmes de seconde. Nous pouvons facilement changer cette durée à presque n'importe quel montant.

Pouvez-vous nous dire quelle devrait être la forme d'onde d'impulsion la plus efficace?

Jen Han : Essayez d'augmenter la vitesse d'impulsion et la durée des séquences. Cela devrait donner différents résultats.

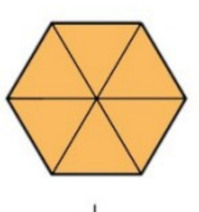
3) Concernant le collecteur pyramidal :

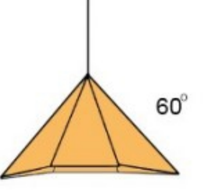
« Jen Han (20 septembre 2023) : Essayez une forme pyramidale sur le même rapport que le point supérieur du cristal. »

Image de référence du collecteur en cône



L'image ci-contre est-elle ce à quoi vous faites référence pour le collecteur de cuivre de forme pyramidale de 60 degrés avec 6 côtés ? Ou pyramide de 60 degrés avec 4 côtés? La taille est-elle importante ? Le cuivre est-il recommandé ou un autre matériau pour un collecteur efficace ?





Jen Han : Les générateurs pyramidaux ont la forme d'une pyramide avec un rapport exact à la géométrie du cristal, sur une pente d'angle de 51,52 à 52 dans les mesures terriennes et une calotte de récolte, ou pyramidion, à partir d'environ un cinquième de la hauteur totale. Cette casquette récoltera le Phryll qui a été gardé verrouillé à l'intérieur de la salle de la pyramide. Sur Terra, le cuivre serait un métal droit.

4) Dan : Pour ce qui est de permettre au cristal de « respirer », vous avez dit que...

« Jen Han (01-Mars-2023) : Il est préférable que les fils ne setouchent pas et sans isolant, mais le type d'isolant que vous mentionnez convient. J'insiste pour laisser respirer les bobines. Vous ne produisez pas d'électricité, mais du Phryll. L'espace entre les bobines est important. Même avec un matériau isolant. Notre chemin est sans matériau isolant, avec des serpentins de respiration. Le cristal doit aussi respirer, c'est important. La lumière doit circuler. »

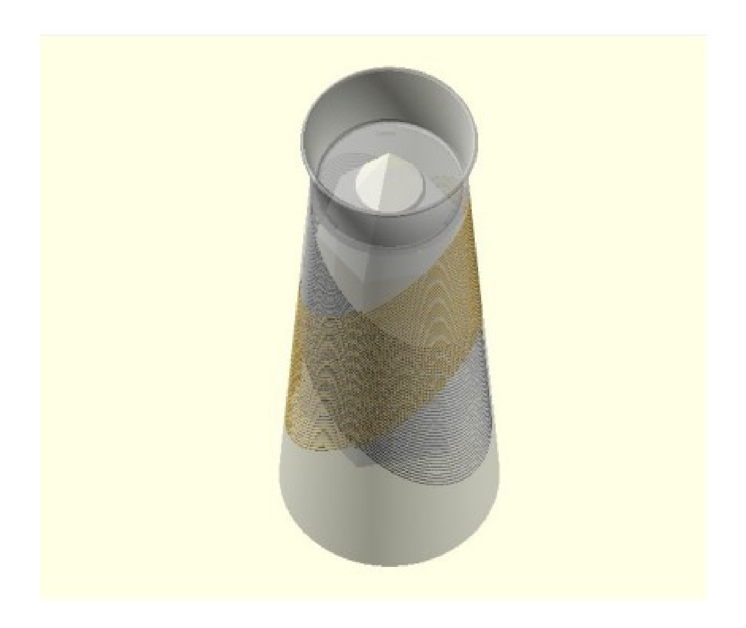
« Jen Han (05-03-2023) : Visuel n.2, moins de contact avec l'axe du Cristal, il peut respirer sa vibration pulsée.»

Dan : Lorsque tu parles de permettre au cristal de respirer, fais-tu référence à la structure mécanique du treillis cristallin pour qu'il oscille librement sans restriction, ou dis-tu qu'il doit y avoir plus d'écoulement d'air autour du cristal ?

Jen Han : Je fais référence de permettre au cristal d'osciller librement, pas au flux d'air.

Dan : Le cristal est placé sur un cylindre vide en bas et maintenu en position verticale avec un anneau en haut selon tes recommandations.

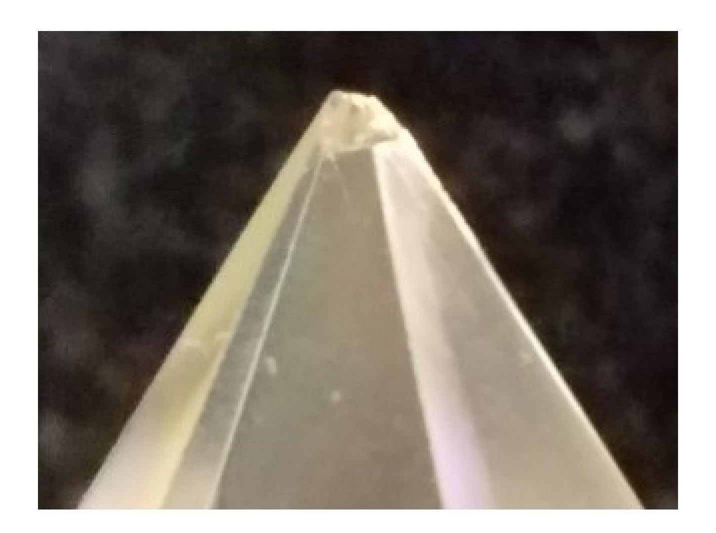
La pression de l'anneau supérieur peut-elle empêcher la génération de Phryll ?
Le cristal doit-il pouvoir vibrer dans l'anneau supérieur ou peut-il être maintenu fixe ?
L'anneau supérieur est actuellement un anneau plein. Devrait-il laisser passer l'air ?



Jen Han : Je recommande que rien ne touche directement le cristal, il doit osciller même si vous ne le voyez pas.

5) Concernant une puce dans la pointe du cristal affectant la génération du Phryll :

Dan : En quelque sorte dans la manipulation du cristal une très petite puce d'environ 1 millimètre de taille s'est produite dans la pointe de la terminaison supérieure de 60 degrés. Cela nuirait-il à la génération du Phryll ?



Jen Han : Je ne pense pas que ce soit le cas. Cela ne devrait pas affecter la génération Phryll.

6) Possibilité d'une vérification à distance de Phryll qui a été générée ?

Dan : En dernier recours avant la conférence, si nous avons construit le générateur de Phryll correctement et que nous ne sommes pas encore en mesure de détecter et de mesurer le Phryll généré avec notre équipement, je voulais demander si ce qui suit est possible ? Puisque

ton frère Thor Han a pu vérifier à distance que le vortex pouvait être ouvert dans les cristaux qu'Elena et moi avions impulsés avec des ondes de compression à 20 Hz avec les électrodes d'argent, alors nous nous demandions s'il était également possible que le générateur de Phryll puisse également être vérifié à distance pour voir s'il est opérationnel et s'il génère correctement du Phryll ?
Si oui, dois-je le déplacer sur mon emplacement où je suis en train de scanner ?

Jen Han : Mon cher ami, je ne pourrais enregistrer des mesures que si Elena est physiquement près de l'appareil. Vous comprenez, je le ferais via son implant car il peut s'interfacer ici avec mon équipement.
C'est ainsi que j'obtiens des images d'elle à l'écran, ici, sur Tyr (Mars). Grâce à son implant. Thor Han procède de même, avec son appareil, ils ont aussi un lien télépathique propre et unique à eux. Ce que je n'ai pas avec elle. Oona peut également enregistrer ces mesures par télépathie directe avec Elena, car ils sont du même groupe d'âmes de matrice. La meilleure personne capable d'effectuer un enregistrement à distance serait Oona, mais Elena doit lui demander, je n'ai pas son lien de contact direct.

Dan : Merci Jen Han, comme toujours, d'avoir eu la gentillesse de répondre à toutes nos questions pour nous aider à utiliser cette technologie cristalline à des fins bénéfiques pour le peuple de Terra.

Ton ami Dan.

Jen Han : J'étais triste que vos appareils ne puissent pas mesurer la production de Phryll et j'aimerais pouvoir être plus utile. Je suis étroitement surveillé ici. Je me réjouis que toi et Elena vous vous rencontrerez sur votre planète, ce sera un très bon moment d'amitié, j'aurais aimé être là. Un jour peut-être tu viendras à Tyr (Mars) avant que je ne sois autorisé à venir à Terra !

Avec mon affection, Jen Han Eredyon, votre ami couvert de poussière rouge vivant dans une bulle pressurisée.



A suivre...